

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۱۵۵

جماعة من الثوريين في أسماء الأفعال الصواب
انتهما فعلا امر به ليل افعهما دلالات على الطلب
وتلحقهما اياء الخاطبة فتقول هاتي وشعالي
واعلم ان آخر هات مكسور واول الادراك نون
الذكور فانه يضم بقول هات يا زيد وهاتي
يا هند وهاتي يا زيدان ويا هندان وهاتين
يا هندات كل ذلك بكسر التاء فتقول هاتي
يا قوم يضمها قال احده تعالى قل هاتين اي هاتين
ان كنتم صادقين وان آخر تعالى مفتوح وفي
احوال من غير اشتاء تقول تعالى يا زيد وهاتي
يا هند وتعالى يا زيدان ويا هندان وتعالى
يا زيدا وتعالى يا هندات كل ذلك بالفتح
قال احده تعالى قل تعالوا اتل وقال تعالى افترقا
امتلأ ومن ثم قال اقسامك اللهم
تعالى ما لكسر اللام وما فرغت من كسر علامات
الامر وحكمه وبيان ما اختلف فيه منه ثلثت

من الخصصة
 ليست
 الخطبة
 اقاما استدلال
 الوصف و
 صفته
 مع مقامها تقديره ما هي
 من فيه نعم الولد ونعم التبر على غير مقول
 فيه بنس العير وحرف الجزة الحقيقة اتمادخل
 على اسم المحذوف كما بينا وقال الآخر واجله متسا
 بنام صاحبه اي بلبيل فام صاحبه من
 ذكر علامات الماضي وحكمة وبيان ما اختلف
 فيه فثبت بالكلام على فعل الامر فذكرت ان
 علامات التي يعرف بها امر كية من مجموع شيئين
 وهما اوله على العكس مع قبوله بقاء المخاطبة
 وذلك الخوف فانه دال على معنى طلب القيام
 وقبول بقاء المخاطبة يقول اذا امرت المرأة في
 فلذلك اقدم واقعدى واذهب اذهبي

وقال الحلة فكل

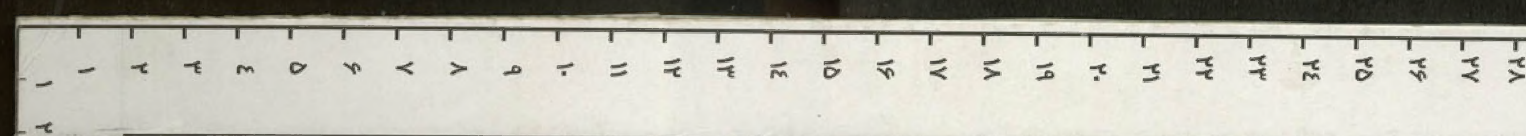
في كتابه
 من كتابه
 من كتابه

وقال حلة فكل واشهره وقرى جينا فلو
 الكلمة على الطلب ولم يقبل بقاء المخاطبة نحو
 صه بمعنى اسكت ومه بمعنى اكف وقلت
 بقاء المخاطبة ولم تدل على الطلب نحو انت
 قومين وتأكلين لم تكن فعل امر ثم بينت ان
 حكم الامر في الاصل البناء على السكون كما ضرب
 واذهب وقد بيني على حذف اخر وذلك
 اذا كان معتلا نحو اغن واحشر ادم وذلك
 على حذف النون وذلك اذا كان مسددا
 الى الف لاثنين نحو قوما او ولعي نحو قوما
 او بقاء المخاطبة نحو قومي فهذه ثلثة احوال
 الاصل ايض كما ان للماضي ثلثة احوال ولما كان
 بعض كلمات الامر مختلفا فيه هل هو فعل
 امر او اسم فعل نهيته عليه كما فعلت مثل
 في الفعل الماضي وهو نلت هلم وهات تلك
 فاما هلم فاختلف فيه العرب على لغتين

في كتابه
 من كتابه
 من كتابه

1188 3

1188 3



بالكلام على فعل المضارع فذكرت ان علامته ان يفتح
 دخول لم عليه نحو لم يولد ولم يكن له كفوا
 احد وذكرت ان لا بد ان يكون اوله حرفا من
 حروف تأنيث وهي النون والياء والواو
 تقوم اقوم ويقوم ويقوم ويسمى هذا
 الاء ربعة حروف المضارعة وانما ذكرت هذه
 الاء حرف انبساطا للحكم الذي بعد هاء الاعراب
 بها فعل المضارع لا فاقول وحدها ان يدخل على
 اقول فعل الماضي نحو ذكرت وتعلمت المسئلة
 وتوجبست الاء اذا جعلت فيه من حسابا ويزن
 الشيب اذا خضبت به باليونان وهو الحناء وانما لم
 في تعريف المضارع دخول لم عليه ولما فرغت من
 ذكر علاماته فذكرت في ذكر حكمه فذكرت ان
 له حكمين حكم باعتبار اوله وحكم باعتبار اخره
 وانما باعتبار اوله فانه يقيم قارة ويفتح اخره
 ان كان الماضي على اربعة احرف سواء كانت

كلها اصولا

كلها اصولا نحو خرج يخرج او كان
 مبضها اذا تمة نحو اكرم بكم فان العزة فيه ذ
 لان اصله كرم ويفتح ان كان الماضي اقل من
 اربعة احرف او اكثر منها فاذا قل نحو ضرب يضرب
 وذهب يذهب ودخل يدخل والثاني نحو
 انطلق ينطلق واستخرج يستخرج واما حكمه
 باعتبار اخره فانه قارة يبنى على السكون وقارة
 يبنى على الفتح وقارة يعرب فهذه ثلثة حالات
 لاخره كما ان اخر الماضي والامر ثلث حالات
 فاما بناءه على السكون فشرط بان يتصل
 به نون الاناث نحو التسوية يقين والوالدات
 يرضعن والمطلقات يتربصن ومنه الا ان يعفون
 والواو اصلية وهو او عفو او الفعل مبني على
 السكون لا اتصاله بالنون والنون فاعل مضمر
 عائد الى المطلقات وفونه يفعلن وليس هذا
 كيعفون في قولك الى حال يعفون لان تلك

الواو واو ضمير لجماعة المذكرين كالواو في قولك يقومون واو لام الفعل حذففت والنون علامة الرفع ووزنه يفعون ولهذا يقال فيه ألا ان يفعوا بحذف نونه كما نقول ألا ان يقوموا ونسبنا في شرح ذلك واما بناؤه على الفتح فنسبنا بان قبائشه لوزن التأكيد لفظا او تقديره نحو كلا لينبذت بكلمة المبشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون ولتبلون في الكلام فاما توحي من البشر احد فان الالف في الواو في الثاني والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون ففهوم معرب لا مبتنى وكذلك لو كان الفعل بغيرهما مقدر كان الفعل يضم معرب لا مبتنى وذلك كقوله تعالى ولا تصدقوا عن الذين افكاهم ولستم عن مثله غير ان نون الرفع حذففت بخفضها التوا الى المثال فاما النقاء السباكتان اصله قبل دخول المجازم بصيغة ذلك فلما دخل

المجازم وهو

المجازم وهو لا الناهية حذففت النون فاما النقاء السباكتان وهما الواو والنون فحذففت الواو لاعتلالها وجود دليل يدل عليها وهو الضمة وقد راعى الفعل مقربا وان كانت النون مابترة لاحرف لفظا لكونه منفصلة منه تقديره وقد بشرت لان ذلك كله هو مبتلا واما انما ففيها عدا هذين الموضعين نحو يقوم زيد بن يقوم زيد ولم يتم زيد **ص** واما الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئا من علامات اسم لا واو من علاماته الفعل نحو هل ويل وليس منه وهما واما واء واء الراء ابطه في الاصح **ش** ولما فرغت من ذكر الحرف في الاسم والفعل شرعت في ذكر الحرف في انه يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الهماء ولا من علامات الافعال نحو هل ويل فانهم لا يقبلان شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل فازالتقي ان يكونا السمين وب

واو ضمير لجماعة المذكرين كالواو في قولك يقومون واو لام الفعل حذففت والنون علامة الرفع ووزنه يفعون ولهذا يقال فيه ألا ان يفعوا بحذف نونه كما نقول ألا ان يقوموا ونسبنا في شرح ذلك واما بناؤه على الفتح فنسبنا بان قبائشه لوزن التأكيد لفظا او تقديره نحو كلا لينبذت بكلمة المبشرة من نحو قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون ولتبلون في الكلام فاما توحي من البشر احد فان الالف في الواو في الثاني والياء في الثالث فاصلة بين الفعل والنون ففهوم معرب لا مبتنى وكذلك لو كان الفعل بغيرهما مقدر كان الفعل يضم معرب لا مبتنى وذلك كقوله تعالى ولا تصدقوا عن الذين افكاهم ولستم عن مثله غير ان نون الرفع حذففت بخفضها التوا الى المثال فاما النقاء السباكتان اصله قبل دخول المجازم بصيغة ذلك فلما دخل

المجازم وهو

يكونا فعليين تعين ان يكونا حرفين اذ ليس لنا
 الا كلمته اقسام وقد انتفى اثنتان فتعين الثالث
 ولا كان من الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف
 او اسم فصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي
 وفعل الامر هو اربعة ادما ومهما وماء المصدر
 والماء الربطه فاما اذما فاما اختلف فيها سيبويه
 وغيره فقال سيبويه انها حرف بمعنى لانه ان التثنية
 فاذا قلت اذما تقيم اقم فعله ان تقيم اقم فقال السمر
 وابن السراج والفا رسي انها ظرف زمان وانت
 المعنى في المثال تقيم اقم واحججوا بانها قبل دخول ما
 كانت اسما والا صل عدم التغير واجيب بان التغير
 قد تحقق فطعا بدليل انها كانت للماضى
 فصارت للمستقبل فدل على انها نزع منها ذلك
 المعنى البتة وفي هذا الجواب نظير لا يحتمل هذا
 المختصر اقامتهما فذهب الجمهور الى انها اسم
 بدليل قول الله تعالى فمهما تانا به من

تقيم

آية فانها

آية فان الحاء من به عائدة عليها والصير لا يعود
 الا على الاسماء وزعم السهيلي وابن ليشون انها حرف
 واسدلا على ذلك بقول زهير ومهما تكن مسمى
 من خلقه وان خالها تخفى على الناس تعلم وتفرج
 الدليل منه انهما اعربا بخلقة اسما فمكن ومن
 زائدة فتعين خلق الفعل من ضمير وكذا في موضعها
 من الاعراب افلا يليق بها هي هنا ان لا لو كان لها
 محل من الاعراب لا يكون الا مبتداء ولا ابتداء بها
 هي هنا بعد ر لعدم دابطة لجملة الواقعة خبر لها
 واذا ثبت انها لا موضع لها من الاعراب فتعين
 كونها حرفا والتحقيق ان اسمها تكن مسترود من
 خلقه تفسير لهما كما ان من آية تفسير لما في قوله
 تعالى ما ننسخ من آية ومهما مبتدأ والجملة خبر
 متهما واقاماء المصدرية فهي التي تنسلك
 مع ما بعدها بمصدر وان قوله تعالى ودوهم
 اى ودوا عنكم وقال الشاعر ليس المرء ما ذهب

سبيل متعذر

الليالي وكان ذهبا له ذهبا اي ليس له ذهبا
الليالي وقد اختلف فيها من ذهب سيبويه الى انها
حرف بمنزلة ان المصدرية وذهب الاخفش
وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي واقع
على ما يعقل وهو الحدث والفع ووالذي
عنتموه وليس له الذي ذهبه الليالي اي الذي
الذي ذهبه الليالي ويرد هذا القول انه لم يسمع
اجنب ما فتنه وما قعدته ولو فتح ما ذكره لمكان
ذلك لان الاصل في العايد ان يكون من كورا
لا مصدر فاذا ما فتنها في العربية على ثلثة
اقسام الاول نافية بمنزلة لم نحو لما يقض ما
اي لم يقض ما امره والثاني ايجابية بمنزلة
الا نحو قولك ما غرت عليك لما فعلت كذا
اي ما اطلب منك الا فعل كذا وهي في هذين
التقسيمين حرف بالانفاق والنفقات ان
تكون رابطة لوجود شيء لوجود غيره نحو

بجانب

اي غرت الفرس تمويه

جاءني زيد الكرم

جاءني زيد الكرم فانه رابطة لوجود الكرام
بوجود المجرى واختلف في هذه فقال سيبويه
انها حرف وجود بوجود وقال الفارسي وجماعة
انها ظرف بمعنى حين وقد يقوله تعالى فصب
عليه الموت ماد لم ياهوته الا دابة لا دابة كما وذلك لاخت
الى عامل يعمل في محلها النصب وذلك العامل اما
فطينا او ما دهم اذ ليس هي اسواها وكون العا
فطينا مرد ودلان القائلين بانها اسم فزعمون
بانها مضافه الى ما يليها والمضاف اليه لا يعمل في
المضاف وكون العامل ما دهم مرد وبان ماء
النافية لا يعمل ما بعد ها في ما قبلها واذ ابطال
ان يكون لها هذا عامل يعني انه لا موضع لها
من الاعراب وذلك يقتضي الحرمة **م** وجميع الحرف
منية **ش** لما فرغت من نكرة علامة التحرف
وبان ما اختلف فيه منه ذكرت حكمه انه
مبني لاحقة للشي من كلامه في الاعراب

وعلى الصحيح

لما فتنها كانت ظرفا

منه

جملته الشرح والمجرى عنوان قام زيد في
القافية جملته القسم في اياه نحو احلف بالله
زيد قائم واما ابتلاؤه من فعل واسمين نحو كان
زيد قائما واما ابتلاؤه من فعل وثلاثة سماء
نحو علمت زيدا فاضلا واما ابتلاؤه من فعل
واربعة اسماء نحو علمت زيدا عمر وفاضلا فهذا
صور التأليف واقل ابتلاؤه من اسمين او
من فعل واسم كما ذكرت وما صرح به من
ان ذلك هو اقل ما يالف منه الكلام هو مراد
للتحسين وعبارة بعضهم توهم انه لا يكون
الا من اسمين او فعل واسم **م** انواع الاعراب
اربعة دفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم
وان زيدا ان يقوم وجر في اسم نحو زيد وجزم
وفعل نحو زيد يقوم فرفع بضمة وينصب بفتحة و
يجز بكسرة ويجزم بحذف حركة **ش** الاعراب ثمانية
ومقدّم بحلها العامل في افعالها فالتاها كالتاها

في قوله زيد

في آخر زيد نحو قولك جاء زيد ودابت زيدا ومرد
بزيد والمقدّم الذي في آخر الفع في قوله الله
ودابت الفع ومردت بالفة فانك قد در في الايف
الضمة في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث
لنقد الحركة فيهما وذلك المقدّم هو الاعراب والا
عراب جنس تحت اربع النوع التي وقع النصب الجزم
والجزم وهذه الا فواع الاربعة ينقسم الى ثلثة فواع
نقسم فاعل في الاسم والافعال وهو في رفع والنصب
يقول زيد يقوم وان زيدا ان يقوم وقسم فاعل
به الاسماء وهو الجزم يقول امرت بزيد وقسم فاعل
به الافعال وهو الجزم يقول امرت بزيد وقسم فاعل
الاربعة علامات تدل عليها وهي ضربان علامتا
اصول وعلامتا فرع فعلامتا الاصول اربعة
الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجزم
وحذف الحركة للجزم وقد مثلت بذلك كلها
والعلامتا الفرع مخففة في سبعة احوال خمسة

والا في المفعول في الاعراب

منه

من الكلام لفظ مفيد لما انتهت القول في
 الكلمة واقسامها الثلاثة شرعت في تفسير الكلام
 فذكرت انه عبادت عن اللفظ المفيد ونفي
 باللفظ المصوت المشتمل على بعض الحروف او
 ما هو في قوة ذلك فالاول نحو جعل وفس
 والثاني كالضمر المستتر في نحو اضرِب واذهب
 المقدر بقولك ائت ونفي بالمفيد ما يصح
 الاكتفاء به فنحو قام زيد كلام لانه لفظ
 مفيد يصح الاكتفاء به ونحو زيد ليس بكلام
 لانه لفظ لا يصح الاكتفاء به واذا كتبت زيد
 قائم مثلا فليس بكلام لانه وان يصح الاكتفاء
 به لكنه ليس بلفظ وكذلك اذا اشترط الالف
 بالقيام والقعود فليس بكلام لانه ليس بلفظ
 واول ابتلاؤه من اسمين كزيد قائم او من فعل
 وهم كقام زيد **ش** وصور تأليف الكلام
 ستة وذلك لانه اما ان يآلف من اسمين

الصحاح
 في اللغة

او من فعل

او من فعل وهم او من جملتين او من فعلين
 او من فعل وثلاثة اسماء او من فعل واحد
 واما ابتلاؤه من اسمين فله اربع صور احدها
 ان تكونا مبتدأ وخبر نحو زيد قائم الثانية
 ان يكونا مبتدأ وفاعله مستتر نحو قائم
 الزيدان واما جاذ ذلك لانه في قوة قولك
 ايقم الزيدان وذلك كلام قائم لا حاجة له الى
 فشي فذلك هذه الثلاثة ان يكونا مبتدأ
 فاعل فاعله مستتر نحو اضرِب الزيدان
 لانه في قوة قولك اضرِب الزيدان التابعة ان
 يكونا مفعول وفاعله نحو هيجات العقيق هجاء
 هم فعل وهو مفعول بعد والعقيق فاعله واما ابتلاؤه
 من فعلين هم فله صورتان احداهما ان يكون
 اسم فاعله نحو قام زيد الثانية ان يكون
 الاسم فاعلا عن الفاعل نحو ضرب زيد قائما
 ابتلاؤه من جملتين فله صورتان ابط احداهما

اباؤك ودايت اباؤك ومردت باباءك وان كان
 مجموع جمع تصحيح اعربت بالواو ودعا وبالياء
 نصبا وجر انقول جائتي ابون ودايت ابني
 بابني ولم يجمع من اهذا الجمع الا بال واو والخ والهم
 والثاني ان تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بالكرات
 تقول جائتي ابنيك ودايت ابنيك ومردت بابنيك
 والثالث ان تكون مضافة فلولا كانت غير مضافة
 اعربت ايض بالكرات على الاصل نحو هذا ابني ودايت
 ابا ومردت باب ولهذا الشرط الا في شرب وهو
 ان يكون المضاف اليه غير باباء المتكلم فان كان باباء
 المتكلم اعربت ايض بالكرات لكنها تكون مقدرة
 تقول هذا ابني ودايت ابني ومردت بابي فيكون
 اخرها مكسورة في الاحوال الثلاثة والكرات
 مقدرة فيه كما تقدّر في جميع الاسماء المضافة الى
 باب المتكلم نحو ارجع ابني وعلامي واستغيت عن شرب
 هذه الشروط كونها تفتت بها مقيدة مكبرة مضادة

في الاسماء والاشنان في الافعال وسنذكر هذه
 الابواب بابا بابا **الفصل الاول** في اسماء
 في الفروع وهي ابوه واخوه وجوها وهنوه وفروه
 فانها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء **ش**
 باب الاول فما خرج عن الاصل وهو باب الاسماء
 الستة المعتلة المضافة الى غير باب المتكلم وهي ابوه
 واخوه وجوها وهنوه وفروه وزمائل فانها ترفع
 بالواو وينابة عن الضمة وتنصب بالالف وينابة
 عن الفتحة وتجر بالياء وينابة عن الكسرة تقول
 جائتي ابوه ودايت اباؤه ومردت بابيه وكلمات
 القول في البواقي بشرط اعراب هذه الاسماء في
 المذكورة ثلثة امود احدها ان تكون مفردة
 فلو كانت مثناة اعربت بالالف ودعا وبالياء
 نصبا وجر كما يعرب كل ثنائية تقول جائتي ابوان
 ودايت ابوين ومردت بابوين وان كانت جمعة
 جمع فكسرت اعربت بالكرات على الاصل تقولك جائتي

اباؤك ودايت

غيره المسمى وانما قلت وجهها فاضفت للمسمى
 لا بد ان المسمى انما هو المراءى كاسمه وعمله على
 انها زيدا اطلق على انا رب الزوجة والهن قيل
 يكنى به عن اسماء الاحباس كرجل وفرنس
 وغير ذلك وقيل على السبق التصریح وقيل عن الفرق
 خاصة ولا يصح استعمال هن كغيره اذا استعمل
 غير مضاف كان بالاجماع منقوصا الى حرف
 اللام معربا بالحركات كسائر اخواته تقول هذا
 هن ورايت هنا ومرت بهن كما تقول بعين
 عند واصوم عند واعتكفت في عند واذا استعمله
 مضافا فحجور العرب استعمله كذلك فيقولون
 هذا هنك ورايت هنك ومرت بهنك
 كما يفعلون في عندك وبعضهم يحجر به مجرى
 اب واخر وحرف فيعرب بالحروف الثلاثة فتقول
 هذا هنوك ورايت هناك ومرت بهنيك
 وهي لغة قليلة ذكرها السيوطي ولم يطلع عليها
 عليها الفراء

عليها الفراء ولا التراجيح فاسقطاه من عدد
 هذه الاسماء وهذا خمسة من المثني والثاني
 فيرفع بالالف وجمع المذكر السالم كالزبدون
 والعرون فيرفع بالواو ويحجران وينصبان
 بالياء وحكلا وكنتا مع الضمير كالمثني وكذا
 اثنتان واشتاتان مطلقا وان دكبا والواو
 عشرون واخواته وعالمون واهلون وابليون
 وارضون وسنون وبابه وسنن وعلين
 شبهه كالمثني الباب الثاني والثاني الباب الثالث
 فما خرج عن الأصل هو المثني كالزبدان والواو
 وجمع المذكر السالم كالزبدون والعرون اما
 المثني فانه يرفع بالالف نيابة عن الضمة ويحجر
 وينصب بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة تقول
 جاني الزبدان ورايت الزبدين ومرت بهن
 وحملوا عليه في ذلك اربعة الفاظ لفظي بشرط
 ولفظي بغير شرط فاللفظان اللذان والذين

كلا وكذا بشرط ان يكونا مضافين للضمير
 تقول جاني كلاهما ورايت كليهما ومرت بكليهما
 فان كانا مضافين الى الضم كانا بالالف على كل حال تقول
 جاني كلا اخويك ورايت كلا اخويك ومرت
 بكلا اخويك فيكون امر بهما مجزأة مقدرة
 في الالف لا فيهما مقصودين كالفتح والعص وكذا القول
 في كلتا قول كليهما دفعا وكنتيهما جر ومضيا وكلتا
 اخيتك بالالف في الاحوال كلها واللفظان اللذان
 بغير شرط اثنتان واشتاتان تقول جاني اثنتان ورايت
 اثنتين ومرت باثنتين فتعرب بهما اعراب المثني وان
 كانا غير مضافين وكذا تعرب بهما اعرابهما كانهما
 مضافين الضمير نحو انهما او الى الظاهر نحو انهما
 او كانا مكررين مع العشرة نحو جاني اثنتا عشرة رجلا ورايت
 اثنتي عشرة رجلا ومرت باثنتي عشرة رجلا واما جمع
 المذكر السالم فانه يرفع بالواو وينصب ويحجر
 بالياء وتقول جاني الزبدون ورايت الزبدية

ومرت بالزبدية

ومرت بالزبدية وحملوا عليه في ذلك الفاظ منها
 او لو قال احده تعالى ولا يابل او لو الفضل منكم
 ان يابل او في القرى فاولو فاعل وعلامته رفعه الا
 واولو فيقول وعلامته نصبه الياء قال احده تعالى
 ان في ذلك لآية لمن لا يابل الى الباب فانه مجزوء
 علامته جر الياء ومنها عشرون واخواته الى التسعين
 تقول جاني عشرون ورايت عشرين ومرت بعشرين
 وكذا تقول في البواقي ومنها اهلون قال احده تعالى
 شغلنا اموالنا واهلونا من اوسط ما نطعمون
 اهليكم الى اهليهم ابل الاول فاعل والثاني
 ففعل والثالث مجزوء ومنها وابلون وهو جمع
 ابل وهو المطر العربي ومنها ارضون بشرط ان
 ويجوز ان يكونا في ضرورة الشعر كما قال الشاعر
 ارضي وحتي ارضون ارضام من بني هذيل
 فمؤن ارضام من بني هذيل وارضون من بني هذيل
 حذفت لامه وعوضت القافية لا تسمى ان

اصلها سنو وسنة بدل ليل قولهم في الجمع بالالف
والثلاثون وسنهات فلما اخذوا من المفرد اللام
وهو الواو والهاء وعوضوا عنهما هاء التثنية والواو
جمع التثنية ليجعلوه على صورة جمع المذكور السالم
محتوما بالواو والثلاثون وفعا وبالياء والثلاثون جزا
ليكون ذلك جبرا لما فاته من حذف اللام وكذلك
القول في نظائره وهي عبيدة وعصون وعزق وعصون
عزقون وشبهه وثبت وثقة وتكون وتكون قال احده
الله تعالى الذين جعلوا القرآن عصي عن اليمين
وعن الشمال عزين وما يجعل على جمع المذكور السالم في
الاعراب بنون وكذلك عليون وما التثنية ولانها
ليست به من اسماء الجمع المذكور لانه ان عليون
في الاصل جمع فعلى فنقل عن ذلك المعنى وليست به اعلا
المجئزة ومن اعراب هذا الاعراب فظن ان اصله قال
احده تعالى كلمة ان كتاب الانبار في عليين وما
اراد بك ما عليون فعلى ذلك اذا سميت وجلا

لنبيذ ن قد

بزيديت قلت هذا زبيدون روايت زبيدين
وصردت زبيدين فتعربه كما كنت تعربه حتى كان
جمعاس واولات وما جمع بالف وباء من يديني وما
سمي به جمع منهما فينصب بالالف نحو خلق الله السموات
واصطفى النبات **ش** الباب الرابع مما خرج عن اصل
ما جمع بالالف والثلاثون من يديني كحذات ودينا
فانه ينصب بالالف نيابة عن الفتحه تقول
ديت الحذات والربنيات قال احده تعالى خلق
احله السموات واصطفى النبات في قافي اربع
والجواز فانه على الاصل تقول جاءت الحذات فتوقع
بالفتحة وصردت بالفتحة فتجرب بالفتحة ولا فرق
بني ان يكون مسمى هذا الجمع مؤنثا بالمعنى كحند
وهذات او بالثاء كطليحة وطلحات او بالياء
والمعنى جميعا كفاطمة وفاطحات او بالالف كالمقصود
كحلي وحليات والمهددة كصحر او بصحر او ب
او يكون مسميا من ذكر كاصطبل واصطبلات وجمام

وجامات وكذلك لا فرق بين ان يكون قد سلمت
ابنتيه واحدة كعقبة وصخرات او تغيرت كسجدة
وسجديات وحلب وحلبات وصحراء وصحرارات
الان ترى ان الالف قد تحركت وفتحة والياء في قلبت
الفه بياء والياء في قلبت هزه واوا ولهذا عدلت
عن قول اكثرهم جمع المؤنث السالم الى ان قلت للجمع
بالالف والياء ليعم جمع المؤنث جمع المذكور وما سلم
فيه المفرد وما تغيرت قيدت الالف والياء بالزيادة
ليخرج عنه مخرب وبنيات وميت واصوات فاته
الثاء فيها اصلية والالف زائدة فيصعبان بالفتحة
على الاصل تقول سكنت ابيانا وحضرت امواتا
قال احده تعالى وكنت امواتا فاحياكم وكذلك في قضا
وخرات فان الالف وان كانت فيها فائدة الا ان
الالف فيها اصلية لا فيها منقلبة عن الاصل
انما ترى ان الالف اصل فتعربه وغزوة فيهما
من قصيت وغزوت فلما تحركت الواو والياء ود

ما قبلهما قد

ما قبلهما قلبتا الفين فلذلك ينصبان
بالفتحة على الاصل تقول ايت قضا وقضانا
س وما لا ينصرف فيجرب بالفتحة نحو صردت
منه الا مع ال نحو بالاصطبل والاضافة نحو بام
ش الباب الخامس مما خرج عن اصل ما لا
ينصرف وهو ما فيه علتان من علتان
لتسع او واحدة منها تقوم مقامها فالف اولها
طلة فان فيها التعريف والتثنية وهي علتان
من علتان على التنكير والتثنية والتثنية في
ومصايح وانهما جمعان والجمع فرع على المفرد
وصيغتهما صيغة مستقلى المجموع ومع هذا
مفاعيل ومفاعيل وقفت المجموع عندها ونهت
اليهما ولا يجاوزها فلا يجمعان مرة اخرى
بخلاف غيرها من المجموع صحتها فانه قد يجمع
تقول كلب وكلب كفسلس وفسلس فتقول اكلب
فلا يجوز في اكلب ان يجمع بعده وكذلك في اعراب

فلما تجوز في عاروب ان يجمع كما في كسر على الباب
 واسمه على الحليل فكان الجمع قد كثر فيهما
 فنزل ذلك منزله جعيل وكذا كسر جعيل
 فان فيهما التثنية وهو فرع على التثنية هي
 فأنيت لا دم فتزول في وجهه بمنزلة كائنيت آخر
 ولهذا الباب مكان يأتي شرحه فيه التثنية
 تعالى وحكمة ان يجزى بالفتحة نيابة عن الكسرة
 وحملوا جره على فصبه كما عكسوا ذلك في الباب
 السابق تقول مردت بفاطمة ومسايد ومصابيح
 وصحراء مفتحة كما فتحتها اذا قلت وايت فاطمة
 ومسايد ومصابيح وصحراء قال الله تعالى وايت
 الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب وقال الله
 تعالى يقول له من ما يشاء من محاريب ومماثل
 واستثنى من ذلك صور فان احدهما ان يخل
 عليه ال والثانية ان يضاف فانه يجزى فيهما
 بالالكسرة على الأصل فالاول نحو قوله تعالى واستحق

عكسوا ذلك في الباب

عكسوا ذلك في المساجد والثانية نحو قوله تعالى في
 تقويم وتميل في الأصل بقولى بافضلكم اولى من تميل
 بعضهم يقول مردت بغيرنا فان الاعداد لا تصف
 حتى تنكر فاذا صار نحو عثمان نكرة فالله احد السبعين
 المائتين له من الصرف وهو الصفة ووزن الفعل
 وهما واحدان فيه سواء اضيفه ام لم يضيفه وكذلك
 تميل بالالفصل اولى من تميل بعضهم يقول مردت
 الوليد بن الزبيرين مباد كالا لانه يحتمل ان يكون قد
 في يزيد المشايخ فصادة نكرة ثم ادخل عليه الى اللش
 فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل خاصة ويحتمل
 ان يكون باقيا على علمية ثم ادخل عليه الى وال
 فائدة فيه كما وقع من مثل به **س** والامثلة الخمسة
 وهي يفعلون ويفعلون وبالقاء فيهما وتفعلين
 فترفع بنبوت النون وتجنم وتنصب بجنها
 اخوان لم تفعلاوا لن تفعلاوا **س** الباب السادس
 مما خرج عن الأصل الا مثله الخمسة وهي كل فعل

في قوله تعالى في تقويم وتميل في الأصل بقولى بافضلكم اولى من تميل بعضهم يقول مردت بغيرنا فان الاعداد لا تصف حتى تنكر فاذا صار نحو عثمان نكرة فالله احد السبعين المائتين له من الصرف وهو الصفة ووزن الفعل وهما واحدان فيه سواء اضيفه ام لم يضيفه وكذلك تميل بالالفصل اولى من تميل بعضهم يقول مردت الوليد بن الزبيرين مباد كالا لانه يحتمل ان يكون قد في يزيد المشايخ فصادة نكرة ثم ادخل عليه الى اللش فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل خاصة ويحتمل ان يكون باقيا على علمية ثم ادخل عليه الى وال فائدة فيه كما وقع من مثل به س والامثلة الخمسة وهي يفعلون ويفعلون وبالقاء فيهما وتفعلين فترفع بنبوت النون وتجنم وتنصب بجنها اخوان لم تفعلاوا لن تفعلاوا س الباب السادس مما خرج عن الأصل الا مثله الخمسة وهي كل فعل

مضارع الفعل به الف الاثنان نحو يقومان للفتا
 وتقومان للماضين او داو الجعيل نحو يقومون للفتا
 وتقومون للماضين او داو الجعيل نحو يقومون للفتا
 حكم هذه الامثلة الخمسة انها ترفع ثبوت النون في
 عن الضمة تجزم وتنصب بجنها نيابة عن التثنية
 والفتحة تقول انتم تقومون ولم تقوموا ولن تقوموا
 رفعت الاوّل لثبوت النون والماضين جعلت علامته
 دفعه النون وجعلت الثاني لم وتنصب اثنتان بلن
 وجعلت علامته تجزم والنصب حذف والنون قال الله
 تعالى فان لم تقصروا لن تقصروا الا قبل جازم ويجزم
 والثاني ناصب ومنصوب وعلامة النصب والجزم الحذف
 من الفصل العاشر في جزمه مخدّف مخدّف لم يجرى لم يجرى
 ولم يجرى من هذا باب الشايع مما خرج عن الأصل وهو
 الفعل المعتل الآخر نحو يجرى ويخشي ويرى فانه يجرى يجرى
 آخره فينوب حذف الحرف الآخر من حذف حركة تقول لم يجرى
 ولم يخشي ولم يرى **س** تفق بجميع الحركات في نحو علاني

والفتحة ويسمى النون

والفتحة ويسمى الثاني مقصورا والفتحة والكسرة في نحو القاصي
 وليس مقصورا والفتحة والفتحة في نحو يخشى والفتحة
 في نحو يجرى ويخشي وتظهر الفتحة في نحو القاصي وفي
 يقضي **س** ان يدعوا **س** علامة الأعراب على من بين ظاهره
 وهو الأصل وقد تقدمت امثليها ومقدّمة وهذا الفعل
 معقود لذكرها والذي يقضي بغيره الأعراب خمسة النون
 احدها ما يقضي بغيره حركات الأعراب جميعها كون
 الآخر منه لا يقبل الحركة لذاته وذلك لا اسم المقصور
 وهو الذي آخره الف الا لزم نحو الفتى قول جاني الفتى
 ورايت الفتى ومردت بالفتى فتقدم في الأول الفتحة
 وفي الثاني الفتحة وفي الثالث الكسرة **س** وهذا
 لتقدم ان ذات الألف لا تقبل الحركة الثاني ما يقضي
 فيه حركات الأعراب جميعها كون الحرف الآخر منه لا
 تقبل الحركة لذاته بل لاجل ما اتصل به وهو الاصل
 الى ماء المتكلم نحو علاني وابي واخي وذلك لان ياء المتكلم
 تستدعي انكسار ما قبلها لاجل المنة **س** فاشهد

من يجرى

الفتحة ويسمى النون

فيه

أحر الاسم الذي **الكسرة** المناسبة منع من ظهور
حر كات الأعراب فيه الثالث ما تقدم فيه الضمة والكسرة
فقط للاستقبال وهو اسم النقص ونعني به الاسم الذي
أخره باء مكسورة وما قبلها كالفاء في الداعي الرابع ما
فيه الضمة والفتحة للتقدير وهو فعل المعتل بالفتحة
يختص بقول يختص زيد ون يختص عمر وفقد في الأ
ول الضمة والثاني الفتحة لتعد ظهور الكلمة على الأ
الخاص ما تقدم فيه الضمة فقط وهو الفعل المعتل بـ
نوزيد يرمي بواء نوزيد يرمي وتظهر الفتحة لفتحها
على الياء في الأسماء والأفعال وعلى الواو في الأفعال
كقولك إن القاضي لن يقضي ولن يدعو قال الله تعالى
واقومنا الجيبوا دعي الله لي يؤتيهم الله خيرا
لن يدعو من دونه **الضمة** ويرفع المصادر في
من ناصب أو جازم نحو يقوم زيد **ش** اجمع التحويلات
على أن الفعل المضارع إذا تجرد من الناصب والجازم
كان مرفوعا كقولك يقوم زيد ويقعد عمر وإنما أضاعوا

في تحقيق الرفع

في تحقيق الرفع له ما هو فقال الفراء واصحابه ما فعله **نفس**
تجرد من الناصب والجازم وقال الكسائي في حرف
المضارعة وقال تغلب مضارعة للاسم وقيل
البحر يوقن حوله فعل الاسم فقالوا لهذا
إذا دخل عليه ناصب أو جازم في نحو أن ولن
ولم ولما امتنع دفعة لأن الاسم لا يقع بعد
فليس ح ح لا محل الاسم واضح الأفعال الأول
وهو الذي يجري على السنة المعبري يقولون
مرفوع لتجرد من الناصب والجازم ويقسمون
الكسائي لأن جزء الشيء لا يعمل فيه وقول تغلب
أن المضارعة إنما اقتصت اعرابه من حيث الجملة
نقص يحتاج كل نوع من أنواع الأعراب إلى عمل
بقتضيه فترتبهم على المذهبين أن يكون المصدر
مرفوعا دائما ولا قائل به ويرد قول البحر في أن
في نحو هل لا يقوم زيد أن الاسم لا يقع بعد حرف
التخفيف **ن** وينسب إلى نحو أن يرفع **نفس**

لما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع
ثبثت بالكلام على الحالة التي ينصب فيها وذلك اذا
دخل عليه حرف من حروف اربعة هي واو لن كن
واذن ان بدأت بالكلام على ان لا يها ملا زمته
بخلاف الباقى ونعم الكلام على ان لعل الكلام عليها
ولن حرف تنبيه النفي في الاستقبال بالافتقار ولا
يقضي تأنييد النفي خلافا للنفي في الماضي وانوجه
ولا تأكيده خلافا له في كشافه بل قوله ان اقوم
محتمل لان تريد به انك لا تقوم ابدا وانك لا تقوم
في بعض الأزمنة المستقبل وهو موافق لقولك لا اقوم في
عدم افادة التاكيد والتأنييد ولا يقع من الدعاء
خلافا لابن السراج ولا جهة له فيما استدل به من
قوله تعالى قال رب انا انعمت علي فلن اكون ظهيرا
للمجرمين من ميات معناه فاجعلني لا اكون لا مكان
جاءها على النفي المحض وكون ذلك معاهدة منه
لله سبحانه لأنه لا يظهر مجرما جزاء لتلك النعمه التي

بما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع

انعم بها عليه ولا ننهي مركبة من ولا ان في حقت
الهمزة تخفيفا والالف لا تقبل الساكنين خلافا
للخليل ولا ننهي اصلها الا فابتلت الالف نونا خلافا
لغيره بل هي حرفا بواسه **ص** وبكى المصدرية نحو
لكيلا تا سوا **ش** الناصب الثاني وانما تكون نا
انها كانت مصدرية بمنزلة ان وانما يكونا
اذا دخلت عليها اللام لفظا كقوله تعالى لكيلا
تاء **س** تكون على المؤمنين حرجا وتقدير اني جئتك
كي تكرمني اذا قدرت ان اصل لكى وانك صحت
اللام استغناء عنها بنيتها فان لم تقدر اللام كانت
كحرف جر بمنزلة اللام في الدلالة على التعليل وكانت
ان مفعلة بعدها ضمنا ولا وناصب **و** باذا اصبت
وهو مستقبل متقبل ومفصل بقسم نحو اذا كنت
واذا او اقله نهيهم بحرف **ش** الناصب الثالث
انتهى وهي حرف جراب وجزاء عند سيبويه وقا
الشلوبين هي كذلك في كل موضع وقال الفارسي

ونحو قوله لكيلا

بما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع

بما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع

في الاكثر وقد تقتصر الجواب فلا يكون ناصية
 بدليل ان الله تعالى ان احببت فيقول اذا اظنك صافا
 لا محاذاة بها هذا وانما تكون ناصية بطلاقة
 الاول ان تكون واقعة في صد والكل من فلو قلت
 زيد اذن اكرمه قلت اكرمه بالرفع الثاني
 ان يكون فعل بعد ها مستقبلا فلو
 قلت انك ستفعل بعد ها قلت اذن قصد
 رفعت لان المراد به الحال الثالث ان لا يفصل
 بينهما بفصل غير القسم نحو اذن اكرمه فلو قلت
 واخذه اكرمه في جواب انا انك قال انما
 اذا واخذه فلو قلت اذن يا زيد اكرمه قلت
 اكرمه بالرفع وكذا اذا قلت اذن في الدار اكرمه
 واذن يوم الجمعة اكرمه كل ذلك بالرفع فصل
 في اذن مسائل الاولى في نونها قال الجوهري
 حرف وقيل اسم والاصل في الاكرمه انما اجبت

اكرمه

فيما بينه وبينها

المراد

كروية ثم حذفت الجمله وعوض عنها التثنية
 واضمنت ان وعلى الاول فالصحيح انها
 لامكية من اذوان وعلى السابعة فالصحيح
 ناصية لان مضمره بعدها والصحيح ان نونها
 تبدل الفا فيشبهها الجاهلون المنصوب وتبدل
 لوقوف بالتون لانها تون ان فون روي ذلك
 عن الماذن والمبرد وينبغي على الخلاف في الوقف
 خلاف في كتابها فالتجويد يكملونها بالالف وكذا
 رسمت في المصاحف والماذن والمبرد بالتون و
 انهم لم يملكت كتب بالالف والا فالتون للفرق
 بينها وبين اداء الفائية وتبعه ابن خروف
 ص وبان المصدرة ظاهرة نون يغفل
 ما لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرفعي ان
 سقطت بظن فوجهان نحو حسبا ان يكون
 فتسند ومضمره نحو انا بعد عاتف مسروق باسم
 خالص نحو قول الشاعر عاتف عاتف عاتف عاتف

ههنا

لا يجوز ان يكون

لا يجوز ان يكون

لا يجوز ان يكون

لا يجوز ان يكون

لا يجوز ان يكون

وبعد الله في قولين للناس الا في قولين
 يعلم لئلا يكون الناس قسما في قولين
 الله ليعتد بهم فظهر لا غير كاصارها بعد حتى
 ان كان مستقبلا في حتى يرجع اليها موصولة
 اذ الى او الا ان نحو لان منكم او تقضي في
 ونحو كسرت كرهها او لتقضيها بعد فاء التثنية
 او او العتية مسبوقة بنفي محض او تلك بالفعل
 نحو لا يقضي عليهم فهو لو او يعلم الصوابين ولا
 تطفوا فيه فيعمل الا كامل السمل وتشرب اللبن
 مش التناصب الرابع ان وهي لغة الباب
 اخبرت في الذكر لما قد مناه ولا صا تهاني النصب
 علمت ظاهرة ومضمره بخلاف بقية التناصب
 لا على الا ظاهرة ومثال اعمالها ظاهرة قوله
 نعم يربا الله ان يحقق منكم وقيدت ان
 بالمصدرة احتراز من المفسرة والتثنية في
 لا ينصبان المصاحف والمفسرة هي المسبوقة بجملة

احسب ان الله

التي في

واكتفا في قوله

ولا يعلم الا الله

عليه غفر

كاشا

فيما بين قول

فيما بين قول دون حرفه نحو كتبت اليه ان
 يفعل كذا اذا ادوت بها معنى في قوله والى الله
 هي الواقعة بين القسم والوجه او نحو افسد ما اطله ان
 لوبا يعني زيد لا كرمته واشتركت ان لا تسبق
 ان المصدرية يعلم مطلقا ولا بظن في احد قول
 احتراز من الحقيقة من المتكلمة والحاصل ان
 المصدرة باعتماد ما قبلها قلت حالات
 ان نهتم عليها ما يبدل على العلم فهذه حقيقة
 من المتكلمة لا غير ويجب فيها بعد ما امر ان احد
 رفعة والثاني فضله منها بحرف من حرفان
 وهو حرف التثنية وحرف النفي وقد ولو لا اول نحو
 علم ان سيكون منكم مرضي والثاني نحو فلا بد
 ان لا يرجع اليهم فولا والثالث نحو علمت ان قد
 يقوم زيد والثاني نحو ان لو يشاء الله لهدى
 الناس جميعا وذلك لان قبله انهم يكذبون الذين
 استوا ومعناه كما قال المفسرون انهم يعلمون

القول

التفسير

لغة النفع وهو ان قال سبحانه اقول لهم بالشعب
اذ ينسب ونسبى الم يتاسوا الى ابن فارس وهم
اي الم تعلقوا ويونكة قراءة ابن عباس اقم بيتي
الفراء انكاد كون ييسر عني يعلم وهو ضعيف الشا
ان يقدم عليها ان فيجوز ان يكون محققه
الثقله فيكون حكمها ما ذكرناه ويجوز ان تكون ثا
وهو الارجح في القياس والاكثر في كلامهم
اجعوا على النصب في الم احسب الناس ان ي
واختلوا في وحسبون لا يكون فتنة فخر
بالوجهين والثالثة ان لا يسبقها علم ولا نظر فبني
كونها ناصية كقوله تعالى والذي اطلع ان يعفري
واما انها مضمرة فيلزم من لان اضمارها امسا
جائز واما واجب فالجائز في مسائل احدهما ان
تقع بعد عاطف مسبوق باسم خالص من التقى
بالفعل كقوله تعالى وما كان ليقول ان يكلمه الله
الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل في الفراء

منه من البسمة

من فراء من التسعة بنصب يرسل وذلك باضمار ان
التقدير اذ ان يرسل فانه الفعل معطوف على وحيا
اي وحيا او اوسلا ووحيا ليس في تقديره ولا ظهرت
ان في الكلام لما ذكرنا قول الشاعر ليس عباه
وتقر عيني التي من ليس الغسوف وتقر عيره
وليس عباه وان تقر عيني الثانية ان تقع مفرقة
بعد لام الجر سواء كانت للتعليل كقوله تعالى و
انزلنا اليك الذر لبتين للناس وقوله تعالى انما
فجنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبك وما تأخر اما عاقبة كقوله تعالى والنقطة
الافرعون ليكون لهم عذرا او فناء واللام ليست
هنا للتعليل لانهم لم يلقوه لذلك وانما
النقطة ليكون لهم قرينة على فكانت عاقبة ان صا
لهم عذرا اخرها او ذائقة كقوله تعالى انما يريد الله
ليني هيب عنكم الترتيب فافصل في هذه المواضع
بان مضمرة جوازها ولا ظهرت في الكلام لما ذكرنا

بأنه في قوله وحيا ليس في تقديره ولا ظهرت

كقوله انما فجنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر

بذلك الجارة نحو مبتدأ كقوله تعالى ولو كان الفعل
وصلت عليه اللام مقرونا بلا وجب اظهر ان هذا
سواء كانت الانافية كالتي في قوله تعالى لا يكون
للناس على الله حجة او ان كانت كالتي في قوله تعالى
ثلا يعلم اهل الكتاب اي يعلم اهل الكتاب
ولو كانت اللام مسبوبة يكون ما من متعلق
اضمارا ان سواء كان الماصي في التقط والمعنوي
وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم اذ في المعنى
فقط كما في قوله تعالى ان لم يكن الله ليغفر لهم سي
هذه اللام لام الجهور والتخصيص لان بعد اللام
ثلاث حالات وجوب الضمار وذلك بعد اللام الجهور
وجوب الاظهار وذلك اذا اقترنت الفعل بلا وجوب
الوجهين وذلك فيما بقي قال الله تعالى واصرفنا
لنسلم لرب العالمين وقال سبحانه وامرنا لا
اكون ولما ذكرت انها مضمرة وجوبها بعد لام الجهور
واستطردت في بقية المسائل التي يجب فيها

الكلام

اضمارا في وجوب

اضمارا وهي اربع احدها بعد حتى واعلم ان
للفعل بعد حتى حالتين النصب والرفع فاما
النصب فشرطه كون الفعل مستقبلا بالنسبة
الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنسبة الى ما
المشكوك او لا فالاول كقوله تعالى لن يبرح عليه
عاقبين حتى يرجع الينا موسى فان رجوع
موسى عليه السلام مستقبلا بالنسبة الى الامرين
جميعا والثاني كقوله تعالى واذلوا حتى يقول
الرسول لان قول الرسول وان كان ما
ضيا بالنسبة الى من الاضمار والانه مستقبل بالنسبة
لنسبة الى ذلوا لهم وحتى التي ينصب الفعل
بعد ما معنيان فتارة تكون بمعنى كي و
اذ كان ما قبلها علقها بعد ما نحو اسلم
حتى تدخل الجنة وتارة تكون بمعنى الى
وذلك اذا كان ما بعد ها غاية لما قبلها
كقوله تعالى لن يبرح عليه عاقبين حتى يثيب

الفاعل الحال لا الاستقبال على العكس من شرطه
 الآات الحال تارة تكون تحقيقا وتارة يكون نقدا
 فالاول كقولك سميت حتى ادخلها اذ قلنت
 وانت في حالة الذخول والآخر في حالة الذكر
 كان السير والذخول قد مضيا ولكنك ادوت حيا
 الحال على هذا جاز الرفع في قوله تعالى ودلوا حتى
 يقول لان السير لزمان والقول قد مضيا الثالث
 ان يكون ما قبلها تاما ولهذا امتنع الرفع في نحو كان
 سري حتى ادخلها ان حملت كان على النقصان دون
 التام المسئلة الثانية بعد والى بمعنى الى اذ لا
 فالاول كقولك لا تزلنك او تعطيني حتى اى
 الى ان تقضى حتى وقال القام لا تسبها
 او اورد الى حتى فانما تبادر الاسال الى الصار والنا
 كقولك لا تزلنك انما هو اذ لم اى ان اى ان اى ان اى
 الشاعر وكنت اذ غرمت فتاة قوم كسرت كعبها
 او تسبها اى لا ان تسبها فلا كسر كعبها

الذي هو ان وجوب عيسى عليه السلام
 بالثبوت لا بالامرين جميعا والى كقوله تعالى
 ودلوا حتى يقول الى رسول لان قول الرسول
 وليس كما احتج بالثبوت فقالوا الذى يفر حتى
 حتى الى امر جده بحيث ان يكون المعنى لى اولى
 ان تقضى والنصب في هذه المواضع وشبهها بان
 فخر بعد حتى حتى لا يجرى نفسها خلافا للقول
 لا فيها قد علمت في الاسماء الجوز كقوله تعالى حتى
 الفجر حتى حين فلو علمت في الافعال النصب لزم ان
 يكون لنا عامل واحد يعمل تارة في الاسماء وتارة
 في الافعال وهذا لا ينظر في العربية واما رفع
 كقولك الفل بعد ما فعله ثلثة نمره الاول كونه
 مستبعا لما قبلها ولهذا امتنع الرفع في نحو ما سميت
 حتى ادخل الدبر لان لفتفاء السير لا يكون سببا
 للذخول وفي قوله سميت حتى تطلع الشمس
 السير لا يكون سببا لطلوعها الثاني ان يكون زمان

الفعل الحال

عليها ينصب المضارع فبذلك في الكلام على ما يجزئها في
 حركات وجازم بفعل واحد وجاهد الضمين فالجاءم
 لفعل واحد خمسة احوال احدها الطلب وذلك انه
 اذا تقدم لنا لفظ على امر او نهي او استفهام او غير ذلك
 من انواع الطلب وجاء بعده فعل مضارع مجزئ عن
 الفاء وقصد به الجزاء فانه يكون مجزئ ما قبله الطلب
 لما فيه من معنى الشرط ونعني بقصد الجزاء انك تقدر
 مستبعا عن ذلك المتقدم كما ان جزاء الشرط مستبعا
 فعل الشرط وذلك كقوله تعالى قل معا لوالى تقدم الطلب
 وهو معا لوالى تقدم المضارع المجزئ من الفاء وهو انك
 به الجزاء اذا المعنى معا لوالى فانك انك عليك فالجزاء
 عليهم مستبعا عن مجزئ ذلك جزم وعلاصة جزمه
 حذف اخره قال قهنا منك من ذكرى حسب ومنزل
 لسقط اللوى من الذخول مجزئى ونقول انتمنى
 اكرمك وهذا التمنى من تلك لا تكفر بصل الحجة
 ولو كان المتقدم نفي او جزاء متبعا لم يجز

قريب ان قصدت التمنى عن الجزم بدفعه وان قصدت
 التمنى من كل واحد منهما الى لا تأكل السمك ولا تشرب
 اللبن وقدر ان فهمت عن الاول ما يجب التمنى الى
 لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن فان اسقطت
 الفاء بعد الطلب وقصد الجزاء جزم نحو قل تعالى اول
 وشرط الجزم بعد التمنى صحة حلول ان لا محله نحو
 تدين من الاسد فسلم بخلاف يا طلك ويجزئ ايضا
 نحو لم يدر ولما تخولوا ويقض واللام والطلبين نحو
 لينفق بقبض لا يشترط ولا ان يجزئ فاجزئ فمفعلين
 ان وازما واين واين واين واين واين وما وهما
 وعينهما نحو ان يشاء يذهبكم من يعمل بسوء مجزئ
 ما فتنسج من افة او تنسج افاك بخير شرط وليسى الاول
 شرطه الثاني حوا وجزاء واذا لم يصلح الجواب شيئا
 الاوات قرب بالفاء نحو وان يمسك اهلك بخير فهو
 على كل معنى فصيل واما الفاعلية فيكون نصبه
 بما قدمت ايدهم اذ هو يعلون ش لا انقضى الكلام

على ان ينصب الفاعل

ولا يصح هنا معنى الى لان الاستقامة لا يكون غاية
 لكسر المسئلة الثالثة بعد فاء السببية اذا كانت لا
 تبقى محض او عطف بالفعل فالتقى كقوله تعالى لا يقضى
 عليهم فيموتوا او قولك ما تأتينا فتحذبنا وانشربنا
 كونه محضا احتراز من نحو نزل تأتينا فتحذبنا و
 تأتينا الا فتحذبنا فانه معناها الانبات فلذلك وجب
 وضعها اما الاول فلا قال للتقى وقد دخل عليها
 التقى فبقى التقى انبات واما الثاني فلا تنفاهم التقى
 بالاول واما الطلب فانه يشتمل الامر كقوله يا نازك
 عتقا فسيحيا الى سليمان فستسبحها والتقى نحو لا تنفوا
 فيه فيحصل عليكم غضبي التخصيص نحو لا اخذني
 الى اجل قريب فاصدق والتمني نحو باليمن كنتم
 فافوز فوزا عظيما والترجي كقوله لعلي ابلغ الانسبا
 اسباب السموات فاطلع في قراءة بعض السبعة
 بنصب اطلع والدعاء كقوله رب زدني فلا عد
 من سبب التسامع في خبر يسنى والا سفعها م كقوله
 من سبب التسامع في خبر يسنى والا سفعها م كقوله

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هل في قول

هل في قول فابصروا بعض فيريد بعض الترفع للحسد
 وللعرض لقوله يا ابن الكرام الانذرا بصيرا ما قد حدثت
 فمراء لمن سمعها واشترطت في الطلب ان يكون بالفعل
 احتراز من نحو قولك نزل ففكرت بك وصه فتحدثت
 بالنصب في جواب اسم الفعل فانه لا يجوز خلافا
 في اجازة ذلك مطلقا ولا بن جنى فلا بن عصفور في
 اجازة بعد نزل وذاك ونحوها فمأذنه معنى الفعل
 دون هروقه وقد صرحت بهذه المسئلة في المقدمة
 في باب اسم الفعل المسئلة الرابع بعد واو العية اذا
 موصوفة بما قد منا ذكره فقال ذلك قوله تعالى ولما يعلم
 الذين جاهدوا انكم وبعلم الصابرين يا ايها الذين آمنوا
 تكذب بايات ربنا ويكون من المؤمنين بنصب يكون
 في قراءة حمزة وابن عامر وحفص وقال الشاعر المالك بن
 وبيكون يحنى وبيكنم المودة والافاء وقال الآخر لا
 تنه عن خلق وتأتي بمفله عا وعليك اذ فعلت
 عظيم وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فتنصب

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

هذا هو الذي مر في
 المسئلة الاولى
 من ان لا يكون
 السبب في الاستقامة
 غاية

بعد فاعلم انه لا يجوز الجزم في جواب النهي الا بشرط
ان يصح تقدير الشرط في موضع مفعول النهي والشرط
مع صحة المعنى وذلك كقولك لا تأكل حل الحية
ولا تأكل من الاسد تسلم فانه لو قيل لا تأكل
ان لا تأكل تدخل التاء ولا تأكل من الاسد تأكل
فانه يمنع لانه لا يصح ان يقال ان لا تأكل تأكل
التاء وان لا تأكل من الاسد تأكل تأكل
اجتمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى ولا تأكلن
تسكنن لانه لا يصح ان يقال ان لا تأكلن تسكنن
فهذا ليس بجواب وانما هو في موضع نصب
على الحال من الضمير في تمنى فكانه قال ولا تأكلن تسكنن
ومع الآية ان الله تعالى نهي بني آدم ان يهاب
شيئا وهو يطعم ان يتعوض من الوهوب له
الكثير من الوهوب فان قلت فما تضع بقره الجنس
البصري تسكنن بالجر قلت يحتمل ثلثة اوجه
احدها ان يكون بدلا من تمنى كأنه قيل

فقطعه هم مرفوع بانفاق الفقراء وان كان مسبوقا
بالطلب وهو من لكونه ليس مقصودا به معنى
ان تأخذ منهم صدقة فقطعه هم قاطعها
او يدخن منهم صدقة فقطعه هم قاطعهم
صفة لصدقة ولو قرأ بالجرم على النفي يمنع
في القياس كما قرئ قوله تعالى فهب
من لدنك وليا يرثي بالرفع على جعل
يرثي صفة لوليا قريا بالجرم على النفي يمنع جملة
جزاء محذوف كالتن من الاسد تسلم
بخلاف يملكك ويخرجك ليس بجملة
وذلك بخلاف قوله لا تأكلن يبرجل يجل
الله ومسوله فانه لا يجوز فيه الجزم
لا مزيدا ان حبة الجبل لله ولم يسوله
مسببة عن الايمان كما تريد في قوله لا تأكلن
الكماء ان الاكرام مسببة عن الايمان وانما
اودت انكس يبرجل موصوف بهذه الصفة

٥٠
والله اعلم
بما لا تعلمون
٥٠

ما تعطيه

لا تسكنن بالجرم اي لا ترى تسكنن كذا
ان يكون قد انوقف عليه لكونه وليس آية
لاجل الوقف قد وصله بنبته الوقف والتا لث
ان يكون تسكنن تسكنن لانه ليس بآية
وهي فائدة ذكر قطعه فاعلم الثاني ما يجرم فعلا
واحد لم وفي حرف تنفي الفعل الضارع وتقلبه مضارع
كقوله لم يفر ولم يقعد وقوله تعالى لم يلد ولم يولد الثالث
لما احتجوا بقوله تعالى لما يقض ما امرهم بل لما يبدؤ
عذاب ويسر ذلك في اربعة امور وهي الموقدة و
الاختصاص بالمضارع وجهه وغلب زمانه الى
المضارع وتفاوتها في اربعة امور احد هان النفي
بها مسبة لا تنفاه الى زمان الحال بخلاف النفي
بلم فانه قد يكون بها مسبة مثل لم يلد ولم يولد و
قد يكون منقطعا مثل هل ان على الانسان حسبي
من الدهر لم يكن شيئا مذكورا لان النفي لانه كان
بعد ذلك شيئا مذكورا ومن ثم امتنع ان يقول

واعلم انه لا يجوز الجزم في جواب النهي الا بشرط
ان يصح تقدير الشرط في موضع مفعول النهي والشرط
مع صحة المعنى وذلك كقولك لا تأكل حل الحية
ولا تأكل من الاسد تسلم فانه لو قيل لا تأكل
ان لا تأكل تدخل التاء ولا تأكل من الاسد تأكل
فانه يمنع لانه لا يصح ان يقال ان لا تأكل تأكل
التاء وان لا تأكل من الاسد تأكل تأكل
اجتمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى ولا تأكلن
تسكنن لانه لا يصح ان يقال ان لا تأكلن تسكنن
فهذا ليس بجواب وانما هو في موضع نصب
على الحال من الضمير في تمنى فكانه قال ولا تأكلن تسكنن
ومع الآية ان الله تعالى نهي بني آدم ان يهاب
شيئا وهو يطعم ان يتعوض من الوهوب له
الكثير من الوهوب فان قلت فما تضع بقره الجنس
البصري تسكنن بالجرم قلت يحتمل ثلثة اوجه
احدها ان يكون بدلا من تمنى كأنه قيل

٥٢
والله اعلم
بما لا تعلمون
٥٢

لا تسكنن بالجرم

واما وضع وضع الاسماء الخمسة واما المعرفة
فانقسمت خمسة اقسام الاول الضمير وهو حرف
الشيء ولهذا ابداً به وعطفت بقية المعارف عليه
ثم وهو عبارة عما دل على متكم كانه في اطراف كانت
او غائب كهو وينقسم الى قسمين مستر وبارز لانه
لا يتجلى اما ان يكون له صورة في اللفظ او لا فالاول
البارز ككائنات والثاني المستر كالقدر في قوله ثم
لكل من البارز والمستر اقسام ينقسم باعتبار ما
المستر فيقسم باعتبار وجوب الاستمرار وحرارة
القسمين واجب الاستمرار وجائز ونفي بوجهين
وملا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير المندرج
الفعل المضارع المبدى بالجزء كاتوم او بالنون كنقرو
وكذلك التاء نحو تقوم الا ترى انك لا تقول اقوم
زيد ولا تقوم عمرو ونفي بالمستمر جازا ما يمكن
قيام الظاهر مقامه وذلك كالضمير المرفوع بفعل
الغائب نحو زيد يقوم الا ترى انه يجوز ذلك ان
يكون زيدا

٥١

تقول زيد يقوم غلامه واما البارز فينقسم بحسب
الاتصال والافصال الى قسمين متصل ومنفصل
فالمتصل هو الذي لا يتصل بنفسه كماء قمت فالتصل
هو الذي لا يتصل بنفسه كانا وانت وهو ينقسم بحسب
مواضعه من الاعراب الى ثلثة اقسام مرفوع المحل
ومنصوبه ومفعول به فالمرفوع كماء قمت فانها
والمنصوب ككاف اكرمك زيد فانها مفعول المفعول
كهاء غلامه فانها مضافه اليها وينقسم المنفصل
بحسب مواقفه من الاعراب الى مرفوع الموضع و
منصوبه مرفوعه اثنتا عشرة كلمة انا نحن انت
انت انما انتم انتمى هو هي هاهم هم والمنصوبه
اثنتا عشرة ايضا اياى ايانا اياك اياكم اياك
ايها اياها اياها اياها اياها اياها اياها
فهذه الاثنتا عشرة لا تقع الا في محل النصب كما
ان تلك الاثني لا تقع الا في محل رفع تقول انا
فانا مبتدأ والمبتدأ محله الرفع وايك اكرمك

المتصل

اعرف من ضمير الغائب وضابط الثانية ان
يكون الضمير في المكان واحد اي اخواتها
سواء كان مسبوقة بالضمير ام لا فالاول الضمير
كنته والثاني نحو الصدوق كانه زيد يجوز ذلك
ان تقول فيها كنت اياه وكان اياه زيدا و
انفقوا على ان الوصل ارجح في الصورة الاولى
يكن الفعل قبلها نحو سلبه واعطيتك ولذلك
لم يأت التشديد الا به كقوله تعالى اقلز ملكوها
ان يملكوها ضيكتهم احده واختلافها
اذا كان الفعل قبلها نحو خلتك وطلنتك وفي
باب كاف نحو كنته وكانه زيد فقال الجمهور
ارجح فيها واختار ابن مالك جميع كنته الوصل
في باب كان واختلف رايه في الاصل القلبية
فتارة وافق الجمهور وتارة خالفهم من تعذر
وهو اما شخصي كزيد او جنسي كاسامة وهو
اما هس كما مثلنا انقلب كزيد العابد بن فقه

نحو

هذا بحث العلم

فاما في مفعول مقدم والمفعول محله النصب ولا
يجوز ان ينعكس ذلك فتقول اياى مؤمن وانت
اكرمك وعلى ذلك فقس البواقي وليس في الضمير
ما هو محقق من الوضع بخلاف المنصبة ولما ذكرت
ان الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل اشترت بعد ذلك
الى انه مهما امكن ان يوصل بالمتصل فلا يجوز العدول
عنه الى المنفصل لا تقول قام انا ولا اكرمك اياك
لكنك من ان تقول قمت واكرمك مثلك بخلاف ذلك
ما قام الا انا وما اكرمك الا اياك فان الاتصال
هنا مستبعد لان الامانة فيه فلذلك جئنا بالمتصل
فتر استثبت من هذه القاعدة صوميتين يجوز فيها
الفصل مع التمكن من الوصل وضابط الاولى ان يكون
الضمير الثاني ضميرين او لهما اعرف من الثاني
مرفوعا نحو سلبه وملكك يجوز ان تقول فيها سلبك
ايته وملكك اياه واما قلنا ان الضمير الاول في تلك اعرف
لان ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب
اعرف من ضمير الغائب

نحو مفعول مقدم

٥٠

لمن ينك وبينه عهد في اسد خاص ما فعل
اسامة و باعتبار ذاته ينقسم الى مفرد ومركب
فالمفرد كزيد واسامة والمركب ثلثة اقسام
مركب تركيب اخافة كعبدا لله وحكمة ان يعرب
أو قول من حرية بحسب العوامل الداخلة عليه
ويخفف الثاني بالامانة اليه دائما ومركب تركيب
منج كعليلك وسببويه وحكمة ان يعرب بالقيمة
وفاء بالفتح جرا ونصبا كسائر الاسماء التي لا تنفك
هذا اذا لم يكن محتويا ما يربيه كعليلك فان ختم بها
بقي على الكسرية كسبويه ومركب تركيب اسناد كسنا
قرناها وحكمة ان العوامل لا تؤثر فيه شيئا بل يحكي
على ما كان له من الحالة قبل التقابل ينقسم الى اسد وكنية
وذلك لانه ان لم ياب اد ام كان كنية كاني بكر وام بكر
وام بكر واما ان اشعر بصفة المستقرين العابدین ا و
بصفة كفة وبصفة وانف النافذة فلقب واما اسد كزيد
وعمر واذ اجتمع الاسم القريب في اليمين فقدم الاسم

او كنية كاني عمر وام كلثوم **ويؤخر اللقب**
على الاسم تارعا مطلقا او محفورا بالامانة
ان افرد كسعيد كوزن الثاني من النوع
المعروف العلم وهو ما علق على شئ بعينه غير
مشاؤل ما اشبهه وينقسم باعتبار اختلاف
الى اقسام متعددة فينقسم باعتبار شخص
وعدم شخص الى قسمين علم شخص وعلم جنس
فالاول كزيد والثاني اسامة للاسد وشعالة للثعلب
وزن الثعلب فان كلا من هذه الالفاظ تصدق
على كل واحد من هذه الاجناس نقول لكل
اسد رايته هذا اسامة مقبلا وكذا للثعلب
ويجوز ان نطلقها بازاء صاحب الحقيقة من
حيث هو فنقول اسامة اشجع من ثعلبة كما
نقول الاسد اشجع من الثعلب صاحب هذه الحقيقة
اشجع من صاحب هذه الحقيقة وكذا الباقي ولا
يجوز ان نطلقها على شخص غائب لا نقول

لمن ينك

هذا هو اللفظ
الذي هو اللفظ
الذي هو اللفظ

والثاني

اسم الاشارة وينقسم بحسب المشار اليه
الى ثلثة اقسام ما يشا وبه المفرد وما يشا وبه الثاني
وما يشا وبه الجماعة وكل من هذه الثلثة ينقسم الى
مذكر ومؤنث فلفظ المذكر لفظ واحد وهي
ذو المفرد المؤنث عشرة الفا خمسة مبددة بالالف
وهي ذى وذو وذو بالسرقة وذو بالاسكن وفي ابي
بالقعة وفي **الاسم** او اما المشهور استعمال ذات
صاحبة كقول ذات جمال ويعني التي في لغة بعض
من طي حكي الفراء الفضل ذو فضلك احده و
الكراية ذات الكرم احده والكراية ذات الكرم
بهاى التي الكرم الله بها **الاسم** كقولهم
فلهاك ثلث استعمالات وخمسة مبددة بالالف
وهي في و في و في و في بالاسكن وتاويث
المذكر وان بالالف دفعا لقوله تعالى فذلک
فان من وبك ودين بالياء جرا ونصبا كقوله نعم
دينا وانا اللذين اصلا تاويث المؤنث فان

ذات الف القرب ثمان كانا مضافين كعبدا لله ذين
العابدین او كان الا ول مفرقا والثاني مضافا كزيد
ذین العابدین او كان الا مر بالعكس كعبدا لله ذين
وجب كون الثاني قابلا لاول في امره اما على انه بعد
او عطف بيان عليه وان كانا مفردين كزيد فقه
سعين كذا فاكوفين والراجح مجزئان فيه وجها
احد هما اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية
قسام والثاني اضافة الاسم الى اللقب وجها
البصريين يرجعون الاضافة والصحيح الاول ولا
ينبع اقيس من الاضافة انما استعملوا من الالف
فقط الاشارة وهي ذال المذكر وذو والمؤنث
قال المؤنث وزان وثان للمثنى يعربان بالالف
وفاء بالياء جرا ونصبا والاولى لجمعها والبعيد
بالكان مجزئان من الاسم مطلقا او محفورا بها الا
في المثنى مطلقا وفي الجمع في لغة من منه وفيما تقدم
بينه هاء التثنية **الاسم** الثالث من النوع المعاد

والثاني

هذا
مبحث
اسماء
الاشارة

اسم الاشارة

بالباء جراً ونصباً ولا ولي لجمع المذكر وكذلك
 الذين وهي بالياء في احوالها كلها وهذيل و
 عقل يقولون الذون وفعا والذين جراً ونصباً
 والذات والذات لجمع التوث والذات فيهما اشتبا
 الياء وقرها والمشاركة وهي من وما واو والذون
 ذاهمة الستة تطلق على العجز والشيء والجمع
 من ذلك كلمة والتوث تقول في من يعني من جاء
 ومن جاءك ومن جاءك ومن جاءك ومن
 جاءك ومن جاءك وتقول في ما لن قال فتبت
 حمار او انا او حمارين او انايين او حمار او انايين
 ما اشتري بئنه واشترتها وما اشتريتها وما اشتريتها
 وما اشتريتها وكذا تقول في الباقى وانما تكون
 الا موصولة بشرط ان تكون داخلية على وصف صريح
 تفصيل وهو ثلثة اسم الفاعل كالصاحب والسم
 المفعول كالمضروب والصفة المشبهة كالحسن فان
 دخلت على اسم جامد كانه رجل او على وصف

ولا نألتك

التيهم تقول

هذه
مبحث
الموصلة

التيهم تقول هذات ولا يجوز هذا للتصريح
 الموصول وهو الذي والذات والذات والذات
 بالياء جراً ونصباً بالياء جراً ونصباً ولجميع المذكر الذين
 بالياء مطلقاً ولا ولي لجمع الموصلة والذات
 وجميع الجمع من وما واو والذات وصف صريح
 غير تفصيل كالصاحب والمضروب وذو في لغة
 وذات بعد ما او من الاستعظامتين وصلة الى
 الوصف الصريح وصلة غيرها اما جملة خبرية ذات
 ضمير ملحق الموصول يسمى عايد وقد حذف نحو
 احصم اشترى وما علمت ايدهم فاقضى ما انت
 قاض وتقرئون ما خزنون او ظرفاً ويجوز انما
 متعلقان بالشرط محذوف فاش الباب الرابع من
 انواع المعارف الاسماء الموصولة وهي الموصولة الى
 صلة وما عايد وهي عايد في خاصة ومستمرة في
 الذي المذكر والذات الموصلة والذات الموصلة
 والذات الموصلة الموصلة وليست بالياء جراً

وهي الاسماء الموصولة التي هي جملتها في هذا الباب

الاسماء الجامدة كالصاحب او على وصف للشخص
 كالافضل والاعلم في حرف تعريف وانما تكون ذو
 موصولة في لغة بني على خاصة تقول جاني ذو فاح
 وسمع من كلامهم لا وذو في السماع عشت فقال الشا
 فاق الماء الى جدي وبني ورحضت وفي قوله
 وانما يكون موصولة بشرط ان يكون في مقابلة
 موصولة تعالى ما انزل ربكم او من الاستعظامتين نحو
 قوله وقصة في الملوك غير متصلة بقولها ليعال
 من زاحا لها اي ما الذي انزل ربكم ومن الذي ما
 فان لم يدخل عليها شيء من ذلك فهي اسما اشارية ولا
 يجوز ان يكون موصولة خلافاً للوقوفين استدلوا بقوله
 عرس ما لعباد عليك امارت استدلوا بهذا
 فويلين طلق قالوا هذا موصولة مبتدأ وتوليين صلة
 والعائد محذوف وطلق خبره والتقدير هو الذي
 توليينه طلق وهذا لا دليل فيه على ان يكون
 ذا الاشارة وهو مبتدأ طلق خبره وتوليين جملة ثانية

ما هو في قوله الموصولة

خا

وهذه الاسماء الموصولة التي هي جملتها في هذا الباب

مجرد ان يكون

الاسماء الموصولة

والقدير الذي خلقه طبعه
وهذا طبع في حال كونه محمولا
عليها يدعي انما الامانة لا موصولة
صلة القول في تعداد الموصولات
فاما الصلة فهي على ضربين جهة وشبه
على ضربين اسمية وفعلية وشترهما امران احدهما
تكون خبرية اي محمولة للصدق والكذب فلا يجوز
جاء الذي اضربه ولا جاء الذي بعثه اذا قصدت
به الامانة بخلاف جاء الذي ابوه قائم وجاء الذي
والثاني ان تكون مشتملة على ضمير مطابق للموصول في
افراده ونشئة وجعه نحو جاء الذي اكرمته وجات
التي اكرمتها وجاء اللذان اكرمتهما والذين اكرمتهم
واللذان اكرمتهم الذي اكرمتهم ويجذف
الضمير وان كان مرفوعا كقوله تعالى ثم لنزلهن
من كل شجرة ايقيم اشتر او منصوبا نحو ولدت
ايديهم فاعلم حمزة والكسائي وشعبة ما علمتهما

بجواب قوله

٧٠

تركه ملأ فتيمة

الذي هو مفعلة

علاوة على

ما قبله

اي

ان اذكرة هي ام اصلية واستدل على ذلك بما راع
او ردها من كلام سيبويه وتلخيص السئلة
تليق منها هب اخذ هات العرف الى الالف
اصل الثاني ان العرف ال والفرة دائمة الى
ان العرف اللام وحدها ولا احتياج لهذه المدة
يستعمل في تطويل لا يلبق بهذا اصلا وينقسم
الى العرف الى ثلثة اقسام وذلك لانها اما تعريف
العهد او تعريف الجنس او الاستفراق فاما
التي تعريف العهد فنقسمها لثلاث لان العهد
اما ذكره واما ذكره في الاول نحو قولك اشترت
فرسا ثم بيعت الفرس اي بيعت الفرس المذكور
ولو قلت ثم بيعت فرسا لكان فرسا غير الفرس
الاول قال احده تعالى مثل نوره كشكاف فيها
مصباح المصباح في ذجاجة الزجاجة كالف
كوكب والثاني كقولك جاء القاصي اذا كان
يملك وبين مخاطبك عهد في قاضي خاص

نحو الاستفراق

في تعريف العهد

صلة كفا متعلقين بفعل محذوف وجوابا تصحيحا
استقر والتصديق الذي كان مستترا في الفعل انتقل
منه اليها **ص** ثم دلالات وهي على عند التحليل
وسيبويه اللام وحدها وخلافا لا خفض
تكون للعهد نحو وتكون في ذجاجة الزجاجة
وجاء القطنى او الحبس كاهلك الناس
الذي يناد والذهم وجعلنا من الماء كل شئ
حي ولا مستفراق افراد نحو وخلق الانسان ضعيفا
او صفات نحو ذبيح الرجل شئ النوع الخاص
من انواع المعارف ودلالات وهي نحو الفرس
والفلام والمستفرد بنى نحو بان العرف الى
عند التحليل واللام وحدها عند سيبويه و
نقل ابن عصفور الاول عن ابن كيسان والثاني
عن بقرية العوفي ونقله بعضهم عن الاخفش
ونحو ابن مالك انه لا خلاف بين سيبويه والخليل
في ان العرف الى قال وانما الخلاف بينهما في الفرة

في تعريف العهد

اذكرة

واما التي لتعريف الجنس فكلواك الرجل افضل
 من المرأة اذ لم تزد به وجلا بعينه وامرأة بعينها
 واما اردت ان هذا الجنس من حيث هو افضل
 من هذا الجنس من حيث هو لا يصح ان يراى
 بهذا ان كل واحد من الرجال افضل من كل واحد
 من النساء لان الواقع بخلافه وكذلك قولك
 اهلك الناس الدنيا والدرهم وقوله تعالى
 وجعلنا من الماء كل شئ حي والى هذه هي التي يعبر
 عنها الجنس ويعبر عنها ايضا بالتي لبيان
 الماهية وتبالتى لبيان الحقيقة واما التي للاستقراء
 فليقصد بهي لان الاستقراء اما ان يكون باعتبار
 حقيقة الأفراد او باعتبار صفات الأفراد فالاول
 وخلق الانسان ضعيفا اي كل واحد واحد من
 جنس الانسان ضعيفا والثاني نحو قولك انت
 الرجل اي الجامع لصفات الرجال المكونة
 والظابطة اذ ان يصح حلول كل صفة

الاسنان

عاجلة حقيقة

عاجلة الحقيقة فانه لو قيل وخلق كل انسان
 ضعيفا لصدق ذلك عاجلة الحقيقة وظابطة
 الثانية ان يصح حلول كل صفة على جهة الجنس
 فانه لو قيل انت كل رجل صحيح ذلك على جهة الحقيقة
 كما قال عليه السلام كل صحيح جوف الفم وقول
 الشاعر ليس من احده مستبكر ان يصح العلم
 في واجد ابدال اللام بميم لغة جديدة
 جديدة ابدال اللام بما وقد تم التنبه على احده
 عليه والى باعتبارهم اذ قال ليس من امر موصيا
 في امس في اخليل وزول اصله ميم باسم
 المصطفى والمضاف الى واحد مما ذكر في
 هو بحسب ما يضاف اليه الا المضاف الى
 فكالعلم من النوع السادس من النوع العاشر
 ما اضيف الى واحد من الخمسة المذكورة فمفعلا
 وعلام زبد وعلام هذا وعلام الذي في
 الداد وعلام القاصي وتبنة في التعريف كنية

عاجلة حقيقة
 عاجلة حقيقة
 عاجلة حقيقة
 عاجلة حقيقة

ذلك

٧٦
 باب المبتدئ
 والخبر

ما اضيف اليه فالصنف الى العلم في تبنة العلم
 والمضاف الى الانشودة في تبنة الاسنارة و
 كذلك الباقي الا المضاف الى الضمير فليس في
 وتبنة الضمير واما هو في تبنة العا والى ليل
 على ذلك اقول مررت بنهر صاحبك
 فتصف العلم بالاسم المضاف الى الضمير فلو كان
 في تبنة الضمير كانت الصفة اعرف من الموصوف
 وذلك لا يجوز على الاصح باب المبتدئ والخبر
 المبتدئ والخبر مفعولان نحو اقله وبنامش
 المبتدئ هو الاسم المجرد عن العواضل اللفظية
 للاسناد فالاسم جنس يشتمل الضمير كني
 في نحو زيد قائم والمماثل نحو قوله تعالى ان تصفوا
 خير لكم فانه مبتدأ ضمير عنه يخرج بالجر
 عن العواضل نحو زيد في كان زيد عالما فانه لم
 مجرد وخرج بالاسناد نحو قولك في العدد واحد
 واثنان وثلاثة فاقها وان تجردت لكن لا اسناد

عاجلة حقيقة

معها ودخلت تحت قولنا الاسناد وما ازاها
 المبتدأ مسند اليه ما بعده نحو زيد قائم وان
 اذ كان المبتدأ مسند الى ما بعده نحو قائم التاء
 والخبر هو المبتدئ الذي يتبعه مع المبتدأ فائدة
 في خروج قول السنن الفاعل في قولك قائم التبدان
 فانه وان تمت به مع المبتدأ فائدة لكثرة مسند اليه
 لا مسند بقوله مع المبتدأ نحو قائم في قولك قائم زيد
 وحكم المبتدأ والخبر التبعي ويقع المبتدأ نكرة ان
 غم او حصي نحو ما وجلي في الداد او الد مع الله لعبد
 مؤمن خير من مشرك وخمس صلوة كبشمن احده
 في الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة لان النكرة
 مجهولة غالبا والحكم على المجهول لا يفيد ويجوز
 ان يكون نكرة اذ كان عامما او خاصا فالاول
 كقولك ما وجلي في الداد وقوله تعالى اليه مع احده
 فالمبتدأ فيها عام لو فهمه في سياق التبعي الاستقراء
 والثاني كقوله تعالى او لعبد مؤمن خير من مشرك وقوله

صا

عليه الصلوة تنس صلواته كنهها الله فالتداء فيها
 خاص لا يضاف موصوف في الآية ومضاف في الحديث
 وقد ذكرنا النسخة لتسوية الالاميد بالذكرة صوراد
 تنسها بها بعض المتأخرين الى النيف وتلك من موصفا
 وذكر بعضهم انها كلها ترجع الى الخصوصي العموم
 فليست اصل ذلك من واجبة لهما واجبة كريد ابوهما
 وليس التقوي في ذلك من القاعدة ما القاعدة وقد
 نعم الرجل الا في نحو قل هو الله احد في اي يقع الخبر
 جملة من تبسطة بالتداء برابط من رابط الاربعة
 احد القم وهو اصل في الربط كقولك زيد ابوه قائم
 فزيد مبتداء وابوه مبتداء فان والهاء مضاف اليه
 وقائم خبر المبتداء الثاني ومبتداء الثاني وجزء خبر
 الاول والارابط بينهما وهي المبتداء الثاني الاشارة
 الى ان المبتداء الثاني هو الذي في قوله فزيد مبتداء
 والثاني مضاف اليه وذلك مبتداء فان وجزء خبر
 المبتداء الثاني والمبتداء الثاني وجزء خبر المبتداء

والتيها

لن انكر ضرورة اواف

ها

الاول والربط

والتيها
 لن انكر ضرورة اواف
 ها

ما ظاهره ذلك وحسب تأويله كقولهم اليلة اللال
 صفة على كذا المصانف والتقدير اليلة اللال
 وفيه من الخبر برفع وصف معتد على استعماله او في نحو
 قمر سلمي وماض فليعلم ان اذا كان المبتداء وصفا
 معتدا على في الاستفهام يستغنى به عن الخبر
 تقول قائم الزيدان فالزيدان فاعل بالوصفة
 والكلام مستغنى عن الخبر لان الوصف هنا في تأويل
 الفعل لا ترى ان المعنى يقوم الزيدان وما
 يقوم الزيدان والفعل لا يصح الخبر عنه
 فكذلك مكان في وضعه وانما قلت بقاط
 ومضروب ليعلم انه لا فرق بين كون الوصف فاعلا
 للفعل والتأنيب عن الفاعل ومن شواهد
 التقى قوله خليل ما واف بعضهم انما الخالق
 لي علم من افاض ومن شواهد الاستفهام افاض
 قوم سلمي ام نرا انما الى يظعن فمضارع
 فطنام وقد بعد الخبر نحو هو الغفور الودود

والتيها
 لن انكر ضرورة اواف
 ها

التيها
 لن انكر ضرورة اواف
 ها

مستقر واستقر في شئ اي يقع الخبر فاعلا
 منصوبا كقوله تعالى والركب اسفل منكم وجارا
 ونحوه وكقوله نقل الجدلة وهما متعلقان
 بمحذوف وجوبا تقديم مستقر واستقر الاول
 اختيارا والجهود البصريين وحيثهم ان المحذوف
 هو الخبر الحقيقية والاصل في الخبر ان يكون
 مفردا الثاني اختيارا والاختصاص والفاو في
 محذوف وحيثهم ان المحذوف عامل النصب في
 لفظ الظرف وحمل الجار والمجرور ولا يصلح
 ان يكون فعلا ولا يوجب الزمان عن الذات
 اليلة اللال الاول تنقسم الظرف الى زمان ومكان
 والمبتداء الى جوهر كزيد وعمر من كقيام القعود
 فان كان الظرف مكانيا صح الاخبار به عن الجوهر
 والعمر يقول زيدا ما مكن والجزء ما مكن وان كان
 زمانيا صح الاخبار به عن العمر دون الجوهر تقول
 الصوم اليوم ولا يجوز زيد اليوم فان وجد في الكلام

فماصلح

ما ظاهره

المجيد **ش** يجوز ان يخرج عن المبتداء بجواب
وهو لا يصلح لخروج من قائم او اكثر لقوله تعالى وهو
الغفور الودود وهو العزيز المجيد فقال لما يريدونهم
بعضهم ان الجبر لا يجوز بقدره وقد راعوا
الجبر الاول في هذه الآية مبتدأت اي وهو الودود
وهو العزيز المجيد واجمع على منع التعدد في
مخروج كاتب وشاعر في نحو التزيين كاتب وشاعر
وفي نحو هذا حلوه مضمون لان ذلك لا يتعد الجبر
فيه الحقيقة اما الاول فلان الاول خبر الثاني
عليه واما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مجزئ
بجبر واحد واما الثالث فلان الجبرين في معنى الخبر
الواحد المعنى هذا منتهى وقد يتقدم الجبر في الكلام
زيد واين ذين **ش** وقد يتقدم الجبر على المبتداء جزا
او وجوبا فالاول نحو في التاديب وقوله تعالى سلام هي
واية لهم للذليل وانما لم يجعل المتقدم في الاليتين مبتدأ
والثاني خبرا لانه لا ينافي عن التكرار بالمعقبة وذلك

بجوابه الثاني

بجوابه الثاني كقولك في التاديب واين ذين
قوله على التمر مثلها فيجوز انما وجب في ذلك
تقدمه لان فاجره يقتضي المثال الاول الثاني
الجبر بالصفة فان طلب التكرار الوصف يقتضي
به طلب حيث فالتى تقدم به دفعا لهذا الوجه
والثاني اخراج ما له صد والكلام وهو لا يستقيم
عن صديقه وفي الثالث عود الخبر على ما تأخر
لفظا ورتبة **ش** وقد يندفع كل من المبتدأ والخبر
نحو قوله تعالى سلام قوم منكرون اي عليكم السلام
ش وقد يندفع كل من المبتدأ والخبر لدليل
يدل عليه فالاول كقوله تعالى قل هل ينبت لكم
ذلكم النخيل هي التاديب وقوله تعالى سورة التين
اي هذه سورة والثاني كقوله تعالى لكها داء
ظلمها داء وقوله تعالى قل اثم اعلم اني قد
اجتمع حذف كل واحد منهما وبقاء الآخر في قوله
تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدأ وحذف

بجوابه الثاني كقولك في التاديب واين ذين
قوله على التمر مثلها فيجوز انما وجب في ذلك
تقدمه لان فاجره يقتضي المثال الاول الثاني
الجبر بالصفة فان طلب التكرار الوصف يقتضي
به طلب حيث فالتى تقدم به دفعا لهذا الوجه
والثاني اخراج ما له صد والكلام وهو لا يستقيم
عن صديقه وفي الثالث عود الخبر على ما تأخر
لفظا ورتبة **ش** وقد يندفع كل من المبتدأ والخبر
نحو قوله تعالى سلام قوم منكرون اي عليكم السلام
ش وقد يندفع كل من المبتدأ والخبر لدليل
يدل عليه فالاول كقوله تعالى قل هل ينبت لكم
ذلكم النخيل هي التاديب وقوله تعالى سورة التين
اي هذه سورة والثاني كقوله تعالى لكها داء
ظلمها داء وقوله تعالى قل اثم اعلم اني قد
اجتمع حذف كل واحد منهما وبقاء الآخر في قوله
تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدأ وحذف

ظلمها داء
ارام الله

جزء اي سلام عليكم وقوم خبر حذف مبتدأ
اي انتم قوم منكرون **ش** ويجب حذف الخبر قبل جواب
لولا القسم الضريح والحال المتعدي كونهما جزا
الواد المصاحبة الضريحية نحو لولا انتم لكانتم منين
ولم يكن لا فعلين وخبراني زيدا قائما وكل جزو صيغة
ش يجب حذف الخبر في اربع مسائل احدها
قبل جواب لولا في قوله تعالى لولا انتم لكانتم منين
لولا انتم صدد وتمونا عن الهدى بدليل ان بعد
انتم صددناكم عن هذا العهد بعد ان جاءكم
الثانية قبل جواب القسم الضريحية نحو قوله تعالى لولا
انتم لفي سكرتهم يعمهون اي لعمرك قسمي وبعين
واخرت بالمرح من نحو هذا فانه يستعمل
وغيره تقول في القسم عهدها لافعلن وغيره عهدها
يجب الوفاء به ولذلك يجوز ذكر الخبر بقوله على
عهدها لافعلن في الثالث قبل الحال التي يتبع كونهما
جزا عن المبتدأ كقوله صرته زيدا قائما اصله

زيدا حاصل

زيدا حاصل اذا كان قائما في اصل الخبر وانما ظرف
الخبر مضاف اليه كان التامة فاعلم ان مستتر فيها
عائدا على مفعول المصدر وقائما حال منه وهذه
الحال لا يصح كونها جزا عن هذه المبتدأ
يقول صرته قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام
وكذلك اكثر لثبوت السريين ملتوقا واخطب
ما يكون لامر قائما تقديمه حاصل اذا كان ملتوقا
او قائما وعلى ذلك ففسر الرابع بعدد او المصاحبة
كقوله كل رجل وضعته اي كل رجل مع فبعض
مفرونا والذي يدل على الاقران ما في الراوي
مع المعية **ش** التواسخ حكم المبتدأ والخبر
ثلثة انواع احدها كان واسمها واسمها واسمها
وظل وبات وصار وليس وما زال وما انتي
وما انفل وما جرح وما دام فمفعول المبتدأ
اسما لصن وينصب خبره خبرا لهن نحو كان ذلك
قدما **ش** التواسخ جمع ناسخ وهو في اللغة

كان الشرب لا يرد على التاديب

الضريح

صحت التواسخ
المبتدأ
والخبر

من النسخ مفعلة لا زالت يقال من النسخ النسخة
 اذا زالت في الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ والجزء
 ثلثة انواع ما يرفع المبتدأ وينصب الجزاء وهو ك
 واخواتها وما ينصب المبتدأ ويرفع الجزاء وهو ك
 وما ينصب مفعلا معا وهو ظن واخواتها وقد يسمى الاول
 من مفعول باب كان اسما وفعلا وليست الثاني جزاء و
 مفعولا وليست الا من مفعول باب ظن اسما والثاني
 جزاء وليست الا من مفعول باب ظن مفعولا والثالث
 مفعولا تانيا فاما الكلام الا في باب كان والفاعل
 ثلثة عشر لفظا هي ثلثة اسما ومنها ما يرفع المبتدأ
 والجزء بلا شبهة وهو ثمانية كان واسمى واضح
 واضح وظن وبات وصار وليس وما يرفع هذا العمل
 لشهدان يتقدم عليه في اوشبهه وهو اربعة زال
 فتى وما اخفق وبرج فاما التي نحو ولايزالون مختلفين
 لم يبرز عليه عاكفين ويشبهه وهو التحي والثناء
 قاله قد يكون صاحب نفسه ولا تزل ذلك الوقت نفسيا
 صلا كين

صلا كين والثاني لقوله الامام علي باوامر على
 البلا ولا زال مفعلا بجزءه انك القطر وما قبله
 ان يتقدم عليه ماء الصدقة الظرفية وهو دام
 لقوله تعالى واوصاني بالصبر والبر كانت ماديت
 حتى اى مة دواهيها وصمت ما هذه مصدرية
 لاوتها فمرد بالمصدر وهو الدوام وظرفية لانها
 تقدر بالظرف في المدة وقد يوسد الجزاء
 سواء كلام وجهه ش يجوز في هذا الباب ان
 يتوسط الجزاء بين الاسم والفعل كما يجوز في باب الفاعل
 ان يتقدم المفعول على الفاعل قال الله وكان حقا
 علينا احضر المؤمنين اكان للناس عجايب ان احينا
 وقره حرة وحقق ليس البر ان لو لم ينصب البر
 ولم يكن له مادية قال السام بسلم ان جعلت الت
 عتاد عنده فليس سواء عا وجوه وقال لا
 لا طلب للفتن ما دامت مضغطة لذاته ما
 الموت ولهم وعن ابن دوستويه انه مع لقي

مفعلا

ينصب

من ضمها ودرها
 بغير ضمها ودرها
 بغير ضمها ودرها

وان قد منه على دام دون ما لزم الفصل بين الموصوفين
 وصلة وذلك لا يجوز لا يقال يحب حبها
 وانما يجوز ذلك في الموصول الاسمي غير الف واللام تقول
 جاء الذي زيد احب ولا يجوز في نحو جاء الضارب
 زيد ان تقدم ونبدأ على ضارب واما امتناع ذلك في
 خبر ليس فقول الكوفيين والمشرقيين المبرح وهو
 لانه ليس بمضافا اليها البتة لانها فعل جامد فاستحق
 ليس بها لا يتقدم بافتاق وذهب الفارسي
 حتى لا يرد مستعدين بقوله تعالى لا يرد بانهم ليس
 مصر فاعلم ذلك لانهم متعلق بهم وما هو
 على ليس وتقدم المفعول بوزن الجزاء تقدم العامل
 انهم في سعي والظن ما انتم سعي في هذا
 يقول عن سبويه القول بالجزاء والقول بالمتعلق
 ويحقق خمسة الاول بامد صا و يجوز في كان
 واسمى واضح واضع وظان ليس مع صا وكذا
 تعالى ولست الجبال بساتم كانت هباء منبثا وكنت

اصحك ما صدقك
 اصحك ما صدقك
 اصحك ما صدقك

خبر ليس وضع ابن معطى في الفقة تقدم الجزاء
 واما خبران بما ذكرنا من الشواهد غيرها
 وقد تقدم الخبر الا خبر ليس ودام
 ثلثة انواع اخدها التاخير عن الفعل واسمه وهو
 الاول لقوله تعالى وكان ذلك قد بين الثاني التو
 بين الفعل واسمه قوله تعالى وكان حقا علينا
 خبر المؤمنين وقد تقدم شرح ذلك والثالث
 التقدم على الفعل واسمه كقوله عاشم زين
 التلبيس على ذلك قوله تعالى هو لاء اياكم
 يعيدون يا ايها المجهول يعيدون وقد تقدم على
 كان وتقدم العمل بوزن الجزاء تقدم العامل
 ويمتنع ذلك في خبر ليس ودام فاما امتناعه في
 خبر دام فبالاقتان انك اذا قلت اصحك ما
 زيد صي بقل ثم قد صيت الجزاء ما دام ليس
 من ذلك تقدم مفعول الصلة على الموصول لان
 واهذه موصول في ربي والمصدر كما قد
 دان قد صة

محب جان بيل

اصحك ان

جوز فعله من ان ما به قد
 قولها لمحمد بن اسحق
 قتل ميشه

البصريين

لم يكف بالمزجوع وعاقول كونه سلب الالة
 الحرف وتجدد الالة في الزمان والصحيح الاول
 من مقتضى كان مجاز في اوتها متعينة في
 ما كان احسن زيدا في ذلك وفيه كان في العبرية
 تلتزم اقسام ناقصة فتحتاج الى مرفوع ومعتصم
 نحو كان ذلك قديما وقلة فتحتاج الى مرفوع و
 منصوب فمخون كان ذو عسرة وزايدة فلا تحتاج
 لمرفوع ولا منصوب وشهدت زيدا فتحتاج الى مرفوع
 ان تكون بلفظ الماضي والثاني ان تكون بين
 اليسا جارا ولا ميمون كقولك ما كان احسن زيدا
 اصله ما احسن زيدا فمرفوع كان بين ما وفعل
 انشعب ولا يقع فيه يادتها انها لا تعدل على معنى
 بل انها لم تزل بها للاسناد وحذف فذو
 مضارعها الميمون وملا ان لم يلقها ساكن ولا
 فحذف متصل نحو لمك بقيا **ش** مقتضى كان
 بامور منها مجيها نكدة وقد تقدم ومنها

بما كان احسن زيدا

الالة

لا تعدل على معنى

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

وامسى

ازداجا لينة فاصحة بغير اخوانا على وجهه صيد و
 وقال الشاعر امسى خلاء واهله احتلوا اجبا
 عليها الذي اخذ على الله وقال الامام في قوله
 ويصيرني بعد شئني شئني عكدي ادباس وعين ليس
 وفيه ذال يجوز التمام اى لا مستغنا عن الخبر
 كان ذو عسرة حين تمسن وحين تصبون ما و
 السمرات والا و **ش** اي ويختص ما بعد فتى
 و زال ليس من افعال هذا الباب يجوز اسناد
 فاما وجه التمام ان يستغنى بالمرفوع عن المنصوب
 كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنسيان اية الله
 تمسن وحين تصبون خالدين فيها ما ذميت
 السمرات والا و **ش** وقال الله تعالى وياقوت له كلمة
 كلمته في العاقبة الا و **ش** وما قرأ به التمام هو
 وعن ابن البصري ان في معنى تمامها لا انها على
 والتمسان وكذلك الخلاف في تسمية ما ينصب الخبر
 ناقصا لم يستغنى ناقصا عن مالا حتى ناه متي ناقصا لانه

اهله احتلوا اجبا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

بما كان احسن زيدا

لم يكف بالمزجوع

الاشياء

اجتلاب حرف لم يكن فلا يقبل من مثله في الجمع
 لان اعادة الياء يوجب الى اللقاء الحارم بخلاف
 لم يكن فان الجازم يقتضي حذف الضمة لا
 حذف النون كما يتناص وحذفها وحذفها
 عنها ما في مثل اما انت فاذخر مع اسمها في قول
 خرافة والتس او حاشا من حديث **ش** من
 خصا يصح كان جواز حذفها ولحق ذلك ما كان
 فتارة تحذف وحذفها يبقى الاسم والخروج
 عنها ما وتارة تحذف مع اسمها يبقى الاسم
 لا يعرف منها بشئ فالاول بعد ان المصدرة
 في كل موضع اريد فيه تحليل فعل بفعل كقولهم
 فماتت منطلقا انطلقت اصله انطلقت
 كنت منطلقا ففترمت اللام وما بعد ما على
 اللاحقة ام به او لقص الاختصاص فصار لا كنت
 منطلقا انطلقت ثم حذف الى الاختصاص كما
 حذف قياسا من ان كقولهم قتلى فلا جناح عليه

تعليل

تعليل

تعليل

تعليل

خارج حذف اخرها وذلك بحسبته في قوله
 تكون بلفظ المضارع وان تكون بحسبته فان
 يكون موقوفا عليها ولا متصلة بضمير نصب ولا
 يساكن وذلك كقوله تعالى ولم اك بغيا اصله
 اكون فحذف الضمة للجازم والواو للساكنين
 والنون للتخفيف وهذا الحذف جائز في قول
 الاولان واجبان ولا يجوز الحذف في قول
 كره الاجل اتصال الساكنين بها فهي مكسورة
 لا حلقية هي متحركة على الحذف لقولهم على الكره
 لا في قولهم ان يكون ظن تسلط عليه لا اتصال الضمة
 المنصوب بها والضمرة تارة الاشياء الى اولها
 في الوقوف عليها فقص عليه ابن خروف وهو حسن
 لان الفعل الموقوف عليه اذا دخل الحذف حقيق
 على حرف واحد او حرفين وجب الوقف عليه بها
 التسلط كقوله لم يبعه ولم يبعه لم يبعه لم يبعه
 عليه باعادة الحرف الذي كان فيه اولي من

اجتلاب حرف

ان يطوف بهما اي ثمان يطوف بهما ثمانية فثبت
 كما اختصار ايضا فافضل الضمير فصار ان انت
 تعد ديدت ما تحضر فافضل ان ما انت تعد ومنت
 القون في الميم فصار ما انت وعلى ذلك قول القاس
 ابن مهدي اس اباخر شنة اما انت وانظر فان قومي
 لم ياكلهم الضيق اصد لان كنت فعل فيه ما ذكرنا الشا
 بعدن ولو الشرطيين مثال ذلك بعدن كقولك الما
 مقتول بما قتل به ان سيفا سيف وان خنجر فخنجر
 القاس من قربان باعنا لهم ان خنجر وان شرا فخنجر
 وقال الشاعر لا تقرب الدهر العطر ان ظاهرا
 اعدا وان مظلوما اي ان كان ما قتل به سيفا فالد
 يقتل به سيف وان كان عليهم خنجر فخنجر وان
 ظاهرا وان كنت مظلوما ومثاله بعدن لو كقولك
 القاس ولو فاما من جديد وقال الشاعر لا يامس
 الدهر دويجي ولو ملكا عنوده ضاقت فيها السهول
 والحل اي ولو كان الملقب فاما لو كان الباطل
 وما التافئة

الشيخ
 في التفسير
 في التفسير
 في التفسير

في التفسير
 في التفسير

في التفسير
 في التفسير

في التفسير

وما التافئة

وذلك تقدم بعمل الخ
 على الاسم مثل ما طهاك
 زيد لكل سبع

وان لا تقام سموا بها
 على اسمها

في التفسير

ولا يجمع بين جزئيهما والغالب حذف المرفوع نحو لا ي
 حين مناص من الحرف الثالث مما عمل على اليسر
 وهي لاء التافئة زيدت عليه التاء لانه ثبت اللفظ
 او للتبليغ وشرط عملها ان يكون اسمها وجزءها
 لفظا واحدا والثاني ان يحذف احد الجزئين والثاني
 ان يكون المحذوف اسمها كقوله تعالى فسادا ولا
 حين مناص والتقدير يا الله افسد فسادا في بعضهم
 ان ليس الحين حين فرار وهرب وقد يحذف حرف
 ويبقى اسمها كقراءة بعضهم ولا في حين بالرفع
 الثاني ان ذات التاكيد ولكن للاستدراك وان كان
 للتشبيه او الظن وليت للتبني ولعل للترجي او
 للتشفاق او التعليل فينبغي البداء اسمها
 فيمنع من الجزاء الحسن الثاني من باب التوكيد
 لمبتدأه والجزء ما ينصب الاسم ويرفع الجزاء
 وهي سنته احرف انا وان ومعناها التاكيد قول
 زيد قائم ثم تدخل ان لتأكيد الخبر وتقريره فقول

امك الكاف

في التفسير

ويقرن ما هذا بقرن وكذا لاء التافئة في الشعر بنحو
 تنكر معرويهما من غير ظن شي على الارض باقيا ولا ذنوبها
 قضى الله واقبال الحرف الثاني مما عمل على اليسر
 لا كقول الشاعر تغفل شئ على الارض باقيا ولا ذنوبها
 مما قضى واقبالا لعمالها او بعد شرط ان يتقدم
 اسمها على جزئها وان لا يقرن جزئها بالادان يكون
 اسمها وجزئها نكتين وان يكون ذلك في الشعر لا
 في النثر فلا يجوز انما الصافي في نحو لا افضل منك احد
 في نحو لا احد الا افضل منك ولا في نحو زيد قائم ولا في
 هذا فاصط للتبني في قوله اذ الجود لم يزد خلاصا
 ظل الجود مكسوبا ولا لال باقيا وقد صحت بالان
 الاخير ورويت مع فخر ابو بن القاسم على
 ان ما اوى من لا ولهذا جعله الشعر قد اشترط
 في ان لا يقدم جزئها وان لا يقرن بالافانما شرط
 ان لا يقرن الاسم بان فلا حاجته له هي هنا
 لان اسمها لا يقرن بان ولا في كني في كني

في التفسير
 في التفسير

الله

في التفسير
 في التفسير

في التفسير

ان زيد انما و كذلك ان الا انما لا بد ان
 يسبقها كلام كقولك بلغي واعني وعني ذلك
 ركن ومعناها لا تستدرك في تعقيب الكلام
 بوضع ما بعدهم بكونه ارفق به يقال زيد عالم فيكون
 ذلك ارفق به بل يقول لكنه ناسق ويقول ما في
 شجاع فيكون ذلك ارفق بكونه يقول لكنه كبير
 وكان للتنبيه كقولك كان زيدا الاسد او لظن
 كقولك كان زيدا كاتب وليت للتمني وهو طلب
 ما لا يقع فيه كقول الشيخ ليت الشهاب لنا يعود
 يوما فاجزه بما فعل الشيخ او ما فيه عسر كقول
 المحدث الا ليس ليت اني قطا رامن الذهب و
 اعل للتمني جي وهو طلب المحبوب المستقر
 كقولك لعل احدهم يرحمني ولا شفاق وهو يقع
 المكروه كقولك لعل زيدا هالك ولتعليل قوله
 تعالى فقول لا قول لينا لعله يبتدئ او يفتني
 اي لكي يبتدئ كذا نص في ذلك الاخفش

ان لم يقترن

ان لم يقترن بهن مخرقة نحو انما افعلة الله وحده
 الا ليت فيجوز انما افعلة الله انما تنصب هذه
 الا ووات الاسماء وترفع الاخبار بشرط ان
 لا يقترن بهن ماء المخرقة فان اقترنت
 بهن بطل علمهن وصح دخولهن على الجملية الفعلية
 قال الله تعالى قل انما يوحى الي انما افعلة الله
 واحد وقال الله تعالى كما انما يساقون الى
 الموت وقال الشاعر فواحدة ما فادفك قل
 لكم ولكمما يقضه فسوف يكون وقال الاخفش
 فطر يا عيسى عيسى لعل افاضت لك القناد
 الجواد المفضل او ليسني معك ليت فانها يكون
 باقية مع ما على اختصاصها بالجملية الاسمية
 فلا يقال ليت ما قام زيد فلذلك ابقوا عملها
 واجازوا فيها الالهال جلا على اخراتها وقد
 دوى بالوجهين قول النحاة انما افعلة الله
 هذا الجواب لنا الى حما من انما افعلة الله وقد دوى

انما تنصب هذه
 الا ووات الاسماء
 وترفع الاخبار بشرط ان
 لا يقترن بهن ماء المخرقة
 فان اقترنت بهن بطل علمهن
 وصح دخولهن على الجملية الفعلية

برفع الجاهل ونصبه و قولها المخرقة انما افعلة الله وحده
 فانها لا يجل عليها وذلك كقولك تعالى انما شعروا
 كذبنا فربنا هنا اسم بمعنى الذي وهو في موضع
 النصب بان وضعوا صلة والعائد محذوف كقوله
 ساحر الخمر المعنى ان الذي صنعوه كيد يستحق
 كان الكسورة مخففة **ش** معنى هذا انه
 كما يجوز الالهال والاعمال في ليتها كذلك في ان
 الكسورة اذا خففت كقولك ان زيد لنطلق
 ولا يجز الالهال قال الله تعالى ان كل نفس لما
 عليها حافظ **وا** ليجتمع لينا
 محذوف قال تعالى وان كل لما يوق فينبههم
 ربك لعلهم يرجعون الحريمان وابوكير بالتخفيف
 والاعمال فانما لكن مخففة فتعمل في ذلك
 لزال اختصاصها بالجملية الاسمية قال الله
 تعالى وما ظنناهم ولكن كانوا هم الضالين و
 قال الله تعالى لكن الذين استخفوا في العلم منهم فلعنت

على الجملتين

على الجملتين **ص** وانما ان فتعمل ويجب في خبره
 حذف اسمها حتى يشان وكون خبرها
 جملة مقصولة ان بدلت بفعل متصرف
 في غير دعاء بقدر او تفسير او توكيد **ش** وانما
 ان الفتوحة **ف** اذا خففت يقترن على
 ما كان في عليه من وجوب الاعمال ولكن يجب
 في خبرها ان يكون اقترانها بكون خبرها
 يكون بمعنى الشان فان يكون محذوف فاجب
 في خبرها ان يكون جملة لا مفعول فان كانت
 الجملة اسمية او فعلية فعلمها جامدا وفعلها
 وهو دعاء لم يتبع الا فاصل يفصلها عن
 مثال الاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب
 العالمين تقديم واطلة علم الله الحمد لله اي ان
 الامور الشان فتعقبت وحذف اسمها و
 ليتها الجملية الاسمية فلا فاصل وشال الفعلية
 التي فعلها جامدا نحو وان عسى ان يكون قد

فانها

على خبره بكونه جامدا
 الجملية الاسمية

الله

الشهادان المتافقين كما دون فكسرت بعد علم
ويشهد وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد
في قوله تعالى علم الله انكم كنتم تخفون ان انفسكم
شهاد الله ان لا اله الا هو وذلك لوجود الله في
الاولين دون الآخرين **ص** ويجوز دخول اللام
على ما اخر من خبر ان المكسورة او اسمها او ما
يتوسط من معول الخبر او ضمير الفصل ويجب
المخففة ان اهملت ولم يظهر المعنى **ش** يجوز
دخول لام الاستدعاء بعد ان المكسورة على وجه
من ار بعد اثنين مؤخرين واثنين متوسطين
فاما المؤخر فالخبر وان رتبك لذ ومغفرة والا
سمر فخر في ذلك لعمري واما المتوسطان
فمعول الخبر مؤخر ونبي الطعام مكمل والغير المستقيم
عند البحر يتي فصلا وعند الكوفيين عماد فخر
ان هذا هو القصص الحق واما النحن الصا
فون واما النحن السبعون وقد يكون دخول
اللام **ج**

١٠٦

ان

وصل

على الباقي

والشيء بالضاف ما اتصل به شئ من تمام
معناه وهما قامة فروع به نحو لا فيهما فاعله **ص**
او منصوب به نحو لا طالع جبالا حاصرا **ص**
بخافض متعلق به نحو لا خير من زيد عندنا **ص**
كان مفرد اي غير مضاف ولا شبيه به فاقم
يبني على ما ينصب به لو كان معها فان كان مفردا
او جمع تكسبى ببنى على الفتح نحو لا جبالا **ص**
وان كان متعلقا او جمع منكر سالما فاقم ينصب **ص**
تقول لا جليل ولا مسلمين عندي وان كان جمع
مؤنث سالما ببنى على الكسر وقد ببنى على الفتح
نحو لا مسلمات في الدار وقد دوى بالوجهين
قوله لا سابقات ولا جاءوا باسلة في التوب
لدى استيفاء الاحمال **ص** ولك في نحو لا حول ولا قوة
الا بالله فتح الاول وفي الثاني الفتح والتصديق **ص**
كالصفة في نحو لا حول ولا قوة ودفعه فيمنع النفس
وان لم تنكره لا وحصلت الصفة وكان غير مضاف **ص**

ولا

نحو لا حول ولا قوة
لدى استيفاء الاحمال

ص

١٠٨

نحو لا جليل ولا مسلمين **ش** مجزى محرى
في نصب الاسم ورفع الخبر لا بثلاثة منه **ص**
ان يكون نافية للحسن والثاني ان يكون
معولها انكره **ص** والثالث ان يكون الاسم مفردا
والخبر مؤخر فان انخرم الشرط الاول بان كان
فأهية اختصت بالفعل وجره به نحو لا تحزن
ان اكلة معناه وذاتة لم تعمل شيئا مثل ما منعك
ان لا تسجد اذ امرتك او نافية للوحدة عملت
عمل ليس نحو لا جلال في الدار بل وجلان وان
احدا المتطهرين الاخرين لم تعمل شيئا **ص** وجب
نكره هاهنا لانه لا لا في الدار ولا غيره **ص**
ومثال الثاني لا فيها غول ولا هم عنها يزفون
واذا استوفت الشرط فلا يجملوا امان يكون
اسمها مضافا او شبيه به او مفردا فاذا كان مضافا
او شبيهه لظهر النصب فيه فالمضاف كقولك
لا صاحب علم محقوت ولا صاحب حور مضمومة
والشيء بالضاف

نحو

والشيء بالضاف

نصب بلا العاملة علان والفتح على تقدير انك
 لكنت الصفة مع الموصوف كركيب خمسة عشر
 لغة ادخلت لاعليهما فان فصل بينهما فاصل او كما
 الصفة غير مفردة جان الرفع والنصب وامتنع
 الفتح فالاول نحو لا رجل في الدار لطيف وظريف والثاني
 نحو لا رجل طالع جبال وطالع جبال **الثلث**
 ظن ودوى وحسب ودوى خال ودعى ودوى
 وعلم القليبات فتنصبهما مفعولين نحو رايت
 اكله اكل كل شئ ويلغين برحمان ان تآخر
 نحو القوم في الفى ظننت ومساوات ان تظن
 نحو لا رجل طالع جبال ونحو وان وليهين
 ما ادلا وان الناحية فيات اذ لام الابداء **الفصل**
 او استفهام بطل عملهم في القضا وجوبا ويسمى
 ذلك بقليل فقولنا اي الخزين احصى **نصب**
 الباب الثالث من الفرسخ ما ينصب المبني
 والخبر معا وهو افعال القلوب وهو ظن وخوف

باب الراجح بان لا يرفع
 الراجح بان لا يرفع

نصب اذا فكرت لامع التكرات جاز في التكرار
 الفتح والرفع فان فتحت فلك في الثانية ثلثه
 اوجه الفتح والرفع والنصب وان رفعت فلك
 في الثانية وجهان الرفع والفتح وتمنع النصب
 فيحصل ان لا يجوز فتح الاسمين مدفعهما وفتح
 مدفع الثاني وعكسه وفتح الاول ونصب الثاني
 فهذه خمسة اوجه في مجموع التركيب فان لم تستكر
 لامع التكرار الثانية لم يجز في الاول الرفع ولا
 الثانية الفتح بل تقول لا حول بقوة بفتح حول
 لا غير نصب قوة ورفعها قال الشاعر فلا اب
 ولنا مثل من لا يابنه اذ هو بالمجد رندى
 وقادرا وادى جلال اب واين واذا كان اسمر
 مفرها ولغت بمفره ولم يفصل بينهما فاصل
 مثل لا رجل لطيف في الدار جاز في الصفة التي
 جلا على موضع لامع اسمها ظا فيها في موضع آخر
 والنصب على موضع اسمها فان موضعه على

نصب بلا العاملة

لنوسطها بينهما وهذا الوجهان سواء معا او لا
 ارج فيه مذهبان ومثال اخرها عنهما
 كقولك زيد عالم ظننت بالاهمال وهو لا رجح
 بالاثاق ويجوز زيدا عالما ظننت قال الشاعر
 القوم في اخرى ظننت فان يكن ما قد ظننت
 فقد ظفرت وخايل بالقوم مبتداء وفي اخرى
 في موضع دفع على ان خبرها هلت ظن لآخرها
 عنهما ومتى تقدم الفعل على المبتداء والخبر
 لم يجز الاهمال لا تقول ظننت زيد قائم بالرفع
 خلافا للكوفيين واما التعليق فهو عبارة
 عن ابطال عملها لفظا لا محالا لا عن ارض ماله
 صد والكلام بينهما وبين معمولها والمادة
 له ضد والكلام ماء الثانية كقولك علت زيد
 قائم وقال الله تعالى لقد علت ما هو لا
 ينطقون فهو لا مبتداء وينطقون خبره
 وليس مفعولا او لا وثانيا ولا الثانية كقولك

لا ظننت يا خرون مشورا وادى نحو قوله
 بعدا ونرا وقول الشاعر وايت اكله اكل
 كل شئ يحاوله قاله جديا وحسب نحو لا
 حسيه شراكم ودوى كقولك ذريت الحق العبد
 يا عروفا عني فان اعتباطا بالوفاء جديا وخال
 كقوله تعالى اني ارايكم على طائر او ذئب كقولك
 شيئا فشيئا انما الشئ من يدب كقوله وجد كقوله
 تعالى فجدده عند الله هو خبرا ولم كقوله تعالى ان
 عليهم من مومنات ومن احكام هذه الاعمال
 انه يجوز فيها الاتقاء والتعليق فاما الاتقاء فهو
 عبارة عن ابطال عملها في اللفظ والمحل لنوسطها
 بين المفعولين او لآخرها عنهما مثال لنوسطها
 بينهما كقولك زيدا ظننت عالما بالاهمال ويجوز
 زيد ظننت عالم بالاهمال قال الشاعر الراجح
 علت القوم والخوف القوم مبتداء وخوفهم
 في موضع الرفع لانه خبر مقدم ولغيت علت
 لنوسطها

وكانت
 وليست
 ١٣
 وليست
 وليست

لا ان العامل في قولت علمت ما زيد قائم عامل في الجمل
 ليس علمها ملا في اللفظ فهو عامل لا عامل في اللفظ
 بالجملة المعقولة التي هي لا فاعلة ولا مفعولة والمادة
 المعقولة هي التي ليس بها وجه في غير نفسها والدليل على
 ان الفعل عامل في الجملة انه يجوز العطف على جملة الجمل
 بالنصب كقول كثير عري وما كنت ادرى قوله
 ما اليك ولا موجهات القلب حتى نزلت وعطف
 بالنصب على جملة قوله ما اليك الذي عطف عن الفعل
 فيه قوله ادرى **باب** الفاعل مرفوع كقام فزيد وما
 عرو ولا يتاخر عامله عنه ولا يلحقه علامة نية ولا
 بل يقال قام رجلا ونساء كما يقال قام رجل
 فزيد يعاقبون فيكم ملكة او مخرجة في الحقيقة على
 التانيث ان كان مؤنثا كقامت هند وطلعت
 الشمس ومجوزا وجهان في صحاوي التانيث بظن
 نحو قد جانتكم موعظة وفي الحقيقة المنفصل نحو
 حضرت القاضي امرأة والمتصل في بابهم وبني

هذا مجت
 باب
 الفاعل

الماستق نحو يعاقبون فيكم ملكة

علمت لا زيد قائم ولا عرو وان التانيث كقوله تعالى
 وفطنون ان لستم الا قليلا او ما لستم الا قليلا
 ولا م لا مبتدأ نحو علمت لزيد علم وقوله تعالى
 ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق
 ولا م القسم كقول الشاعر ولقد علمت لثاثير
 صديق ان النية لا تخلص سهاها ولا استقام
 كقولك علمت ازيد علم وكذلك اذ كان في الجملة
 اسم الاستفهام سواء كان احدهما في الجملة او كان
 فضلة فالاول كقوله تعالى ولتعلن ايما شيد
 عدا ابا وبقى الثاني كقوله تعالى وسيعلم الذين
 ظلموا اي منقلب ينقلبون فاتي منقلب منصوب
 ينقلب على المصدر واية اي ينقلبون اتي انقلابا
 ويعلم معقولة عن الجملة باسمها لما فيها من اسم
 الاستفهام وهو اتي ورجا نرفع بعض الطلبة
 اتي ببعلم وهو خطأ لان الاستفهام له صد والكل
 فلا يعمل فيه ما قبله وانما سمي هذه الالهال تعليقا
 كون العامل

الماستق نحو يعاقبون فيكم ملكة

انما

المكان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لانه قال
 مع انه ليس باسمه وكذا في تأويل الاسم وهو الخشوع
 وقيل تانيا او قول زيد بدل فيه نحو مختلف في قوله
 يقال مختلف الالوة فالاول فاعل ولم يسد اليها هو
 متول الفعل وهو مختلف فانه في تأويل مختلف في
 بقول مقدم عليه نحو زيد من قولك زيد قائم فاعل
 ليس بفاعل لان الفعل المسند اليه ليس مقدما
 عليه بل هو اخر عنه وانما هو مبتدأ والفعل خبر
 بقوله بالاصالة نحو زيد من قولك قائم زيد فانه
 وان اسند اليه شيء متول بالفعل وهو قائم مقدم
 عليه لكن تقديمه ليس بالاصالة لان خبره في نية
 التأخير وخبره بقول واقعا منه الى اخره نحو زيد
 في قولك ضرب زيد فان الفعل المسند اليه وقع
 عليه وليس واقعا منه ولا قائما به وانما مثلت
 الفاعل بقام زيد وهات عمر وليعلم انه ليس
 مع كون الاسم فاعلا ان يكون مسندا الى خبره

فعل كذا اسند اليه
 الفعل

نحوضت المرأة ههنا وفي الجمع نحو قالت لا عراب
 انما الاجمعي التصحيح فلفظ فيها نحو قام التي زيد
 وقامت الصدقات وانما امشع في الذي نحو قاما
 الا ههنا لان الفاعل منكم محذوف ههنا في
 او اطعام في يوم ربي مسغبة يتما وقضى الله باسمع
 بجهرو ابصر في عري من ش لما انقض الكلام
 في ذكر المبتدأ والخبر وما يتعلق بهما من الفاعل والمفعول
 فترت في ذكر باب الفاعل وما يتعلق به من باب التانيث
 وباب التثنية وما يتعلق به وباب المبتدأ والخبر وهو
 باب الاستفهام اعلم ان الفاعل عباد الله عن اسم او قول
 ما اسند اليه فعل او قول به مقدم عليه بالاصالة
 واقعا منه او قائما به مثال ذلك زيد من قولك
 ضرب زيد من اول زيد فالاول اسند اليه
 فعل واقعا منه لان الضرب واقع من زيد والش
 اسند اليه فعل قائم به فان العلم قائم بزيد وقول
 او قول به زيد من قولك ضحك في قوله سبحانه تعالى

المكان للذين

والتأنيث ان ين يعاقب فيكم ملائكة او يخرج تخفيفا
 اليه الثالث ان كان مؤنثا نحو ما ملأنا السائمة
 الساكنة ان كان فعلا ما ضيا او المفعلة ان كان
 وصفا فتقول قامت هند وزيد فاعلم ان
 تقارن ويكسر الحاء والثاء جازان او تارة يكون
 فالجاء في اربع مسائل احدها ان يكون المؤنث
 اسمها ظاهرا مجازيا والتأنيث ونفي به ما اخرج له
 تقول طلعت الشمس وطلع الشمس ولا تخرج
 قال سبحانه وتعالى وقد جاءكم موعضة وفي آية
 اخرى قد جاءكم بينة التأنيث ان يكون المؤنث حقيقة
 التأنيث وهو منفصل من العامل بغيره وذلك
 حضرت القاضى امرأة وعجز عن القاضى امرأة
 والاول اوضح التأنيث ان يكون العامل نفع او ينفع
 مخروجة المرأة هندية والعجز عن المرأة هندية
 ان يكون الفاعل جها مكسرا من جملة الترياق و
 جاء الترياق وجا الهنود وجاء الهنود من الترياق

ويشبه بالكون مسند اليه على الوجه المذكور لا تسمى
 ان تسمى بالمفعول الموت ومع هذا ليس فاعلا وان
 قد عرفت الفاعل فاعلم ان له احكاما احدها انه
 لا يتاخر عامله عنه فلا يجوز في نحو قام اخوان ان
 تقول اخوان قام وقد تضمن ذلك الحد الذي
 ذكرناه انما يقال اخوان قاما فيكون اخوان متبعا
 وما بعده فعل وفاعل والجملة جزء الثاني ان لا يلحق
 عامله علامة تأنيث ولا جمع فلا يقال قاما اخوان ولا
 قاموا اخوان ولا في نسوتك بل يقال في الجمع قام
 بالانفراد كما يقال قام اخوان هذا هو الاكثر ومن ادعى
 من يلحق هذه العلامات بالعامل فعلا كان
 كقوله عليه السلام يعاقبون فيكم ملائكة بالليل
 ملائكة بالتهاد واسما كقوله عليه السلام او يخرج
 فقال ذلك لما قال له وقد بين نزل وودت
 ان اكون معك ان يخرج جوك فومك والاصل ان
 يخرج جوى قلبت الادياء وانكمت الادياء في البساء
 ولا تسمى ان ين

وقا بها فاعل المصدر كقولهم اوطعهم او اطعمهم في يوم ذي
 صفة يمتد او صفة يرتفع به او اطعمهم بفتح التاء
 في باب التاثير نحو وقضى الامر سلمة ولله اعلم وقضى الله
 الامر والى فاعل اصل في التجب اوله عليه مستقدم مثله
 كقولهم ارفعهم وارضهم وارضهم وارضهم وارضهم
 الثاني ان لا يراى وهو في موضع رفع على الفاعلية عند
 الجوهري اصل ان على عامله قد ياتي نحو ارفعهم
 فليجاء الرفع من التذكير كما ان رفعه موسى على قده
 وجوبه نحو واذا بلى ابراهيم نبره ونرى زيدا ونرى
 موسى على ان يرفع من التذكير في رفعه موسى على قده
 على الفاعلية انما ياتي في رفعه موسى على قده
 تدعو او اذا كان الفاعل ضم او يرفع فاعل انما ياتي
 النسبية نحو لم العبد وصفا فاعل الرفع لغم دارا
 المتعين او صفة استندل بميزان يميز عطاء الخوض
 كلفظ الميم بدلالة الفعل والفاعل كلفظ العطاء
 فحقها ان يتصل وحقق القول ان ياتي بعد هما

ومن ذكر فعل مع الجمع وليتثنى من ذلك جمعاء
 التصحيح فانه يحكم لها انكم مقومهما فتقول
 جاءت الضمات بالثاء لا غير كما تفعل في جاء
 هند وقاسم التثنية بفتح التاء لا غير كما
 في قام زيد والواجب فيما عدا ذلك وهو متلثا
 احد بهما المؤنث الحقيقي التأنيث الذي ليس
 مفصولا ولا واقع بعد نفع او ينفع نحو اذفا
 امرأة عمران الثانية ان يكون ضميرا متصلا كقولك
 الشمس طلعت وكان الظن ان يجوز في نحو ما
 الا هند الوجهان ويتخرج التأنيث كما في قولك
 حضر القاضي امرأة ولكنهم اوجروا فيه ذلك التأنيث
 في التثنية انما بعد الا ليس الفاعل في الحقيقة
 وانما هو بدل من فاعل مقدم قبل الا وذلك المقدم
 هو المستثنى منه وهو منكر فلذلك ذكر العامل
 والتقدير ما قام احد الا هند وهذا احد
 المراتب الاربعة التي يحذف فيها حذف الفاعل
 والتاثير فاعل

فقال الله تعالى وورث سليمان داود وقد بياض
 الفاعل عن المفعول وذلك على تسعين جاز وجب
 فاجاز في قوله ثم ولقد جاء ال فزعون النذر
 وقرن الشاعر جاء الخلافة اذا كانت له قدرا كما ان
 ربه موسى على قد وفوقه في الكلام جاء النذر
 فزعون فكان جازا وكذا الوصل كما ان موسى
 وبنه عليان الصبي يكون عليا على تقدم لفظا
 وبنه وذلك هو الاصل في نحو الصبي الى الجايل
 والواجب كقولهم ماذا تبلى ابراهيم ربه وكذا
 لا نه لوقد الفاعل هنا فصيل وانما تبلى بنه ابراهيم
 ان موعدا الصبي على ما تشر لفظا وبنه وذلك
 لا يجوز وكذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك ان
 قيل ضرب زيد اياي اوزم فصل الصبي مع التكرار
 من انشا له وذلك انهم لا يجوزون حذف الضمير
 المفعول انما انفسه ففعلهم لان انفسا المفاعل
 اوجاه صبي لشمس لا يجوزون حذف الضمير

يجوز كذلك نحو قولك ضربني زيد وذلك ان
 قيل ضرب زيد اياي اوزم فصل الصبي مع التكرار
 من انشا له وذلك انهم لا يجوزون حذف الضمير
 المفعول انما انفسه ففعلهم لان انفسا المفاعل
 اوجاه صبي لشمس لا يجوزون حذف الضمير

على ما فعل
 وبنه ذلك هو الاصل في نحو الصبي الى الجايل

يجوز

يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع من ذلك
 قال الله تعالى فزينا عدي وقد يكون هكذا
 كقوله تعالى وايا ما تدعوها الاسماء الحسنى فايا
 مفعول تدعو مقدم عليه وجوبا لا نه من شرطه
 له صدر الكلام وقد عواجه فم به واد كان الفعل
 او ينس وجب في فاعله ان يكون اسما معروفا بالالف
 واللام نحو نعم العبد او مضافا الى ما فيه ان كقوله تعالى
 ولنعم دار التقين فليس منى التكرار او ضمير
 مستتر مفسر بكرة بعد منصوبه على التقير كقوله تعالى
 بنس للظالمين بكذا بنس هو بنس البدل
 بن لا واسموفت نعم فاعلها الظاهر او فاعلها الضمير
 وتبينه جى بالخصوص بالمدح او بالذم ففعل نعم
 زيد ونعم وجلا داعيه فزيد مبتداه والجملة قبل خبره واللام
 بنهها العموم الذى في الالف واللام ولا يجوز بالاجاز
 ان تقدم للمخوض على الفاعل لا يقال نعم زيد الرجل
 ولا على التمييز فلا فاللوكيين لايق نعم زيد رجلا ويجوز

والنوط

بالاجاز ان يتقدم على الفعل والفاعل مفعول
 زيد نعم الرجل ويجوز ان يتقدم اذا دل عليه
 دليل قال الله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد
 اى هو ايوب باب انا تب حذف الفاعل
 فينوب منه في احكامه كلها مفعول به فان لم يوجد
 فا اختص وتصرف من ظرفك فيجوز او مصدر
 ويضم الفعل مطلقا ويشاد له فان نحو تعلم
 وتالت اطلق ويفتح ما قبل الآخر في المضارع و
 يكسر في الماضي ذلك في نحو قال وباع الكسر مختصا
 وصنما ضمما والقم مختصا ويجوز حذف
 الفاعل اما للجهل به اذا لم يعلم السارق والتم
 في الثاني للسمعة او انى لك كقوله تعالى لولا اقبل
 افتر وفاقا شرفا وقول الشاعر وان مدت
 الايدي الى الزمان لم اكبر بالعلم اذا جئت لقا
 لعل حذف الفاعل في ذلك كقوله لا يسمع من
 كذا كره وحيت حذف فاعل الفعل فاقاك نعم

بأنه ان يتقدم

هذا صحت
 باب الثاني
 اختصت
 انما هو
 انما هو
 انما هو

انما هو
 انما هو
 انما هو

لا

زيد يضر به عمر وفعل لا يجوز فيه النصب
 لعله يقتضي تقدّم الفعل واذا الفاعل لا يخل
 على الجملة الاسمية واما الذي يستويان فيه
 فضا بضمه ان يتقدم على الاسم ما خلفه متوقفا
 جملة فعلية فخر بها عن اسم قبلها كقولك زيد
 قام ابو عمر والكرمه وذلك لان زيد قائم ابو
 جملة كبرى عن اسم قبلها كقولك زيد قام
 ابو زيد ذات وجهين ومعنى قولي كبري اخبرها
 جملة في ثمنها جملة ومعنى قولي ذات وجهين
 اسمية التصديق فعلية العرفان باعتبار
 بها وقعت عمر او كنت قد عطف جملة
 على جملة اسمية وان رايت على ما نصبت عمر
 او كنت قد عطف جملة فعلية على جملة فعلية
 فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فالعنوان
 الوجهان واما الذي يتوحد فيه اثنان فاما على
 ذلك كقولك زيد ضربته قال الله تعالى

جئناك عدون

جئناك عدون يلخونها اجتمعت السبعة على
 ان يضره او قتل شاذ بالنصب واما يتوحد الرفع
 في ذلك لانه الاصل ولا مرجح لغوه وليس منه
 قوله تعالى وكل بني قحطان قحطان
 تسليط الفعل على ما قبله انما يكون على حسب المعنى
 وليس المعنى هنا انما فعلوا كل شئ في الزمر حتى جعل
 تسليطه على ما قبله واما المعنى فكأن قومهم
 لهم فانت في الزمر وهو مخالف لذلك المعنى
 هنا واجب لا داخ والعقل المتأخر صفة للاسم
 فلا يصح له ان يعاينه وليس منه ايضا ان يند
 ذهب به لكلام اقتضاه النصب مع جواز
 التسليط باب التنازع يجوز في نحو ضربني
 وضربت زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون
 في الثاني كل ما يحتاج اليه والثاني واختاره
 فيض في الاول مرفوع فقط نحو جفوني ولم اجف
 الاغلاء التي وليس منه قوله تعالى ولم اطلب قليل

نحو زيد يضر به عمر وفعل لا يجوز فيه النصب
 لعله يقتضي تقدّم الفعل واذا الفاعل لا يخل
 على الجملة الاسمية واما الذي يستويان فيه
 فضا بضمه ان يتقدم على الاسم ما خلفه متوقفا
 جملة فعلية فخر بها عن اسم قبلها كقولك زيد
 قام ابو عمر والكرمه وذلك لان زيد قائم ابو
 جملة كبرى عن اسم قبلها كقولك زيد قام
 ابو زيد ذات وجهين ومعنى قولي كبري اخبرها
 جملة في ثمنها جملة ومعنى قولي ذات وجهين
 اسمية التصديق فعلية العرفان باعتبار
 بها وقعت عمر او كنت قد عطف جملة
 على جملة اسمية وان رايت على ما نصبت عمر
 او كنت قد عطف جملة فعلية على جملة فعلية
 فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فالعنوان
 الوجهان واما الذي يتوحد فيه اثنان فاما على
 ذلك كقولك زيد ضربته قال الله تعالى

جئناك عدون يلخونها اجتمعت السبعة على
 ان يضره او قتل شاذ بالنصب واما يتوحد الرفع
 في ذلك لانه الاصل ولا مرجح لغوه وليس منه
 قوله تعالى وكل بني قحطان قحطان
 تسليط الفعل على ما قبله انما يكون على حسب المعنى
 وليس المعنى هنا انما فعلوا كل شئ في الزمر حتى جعل
 تسليطه على ما قبله واما المعنى فكأن قومهم
 لهم فانت في الزمر وهو مخالف لذلك المعنى
 هنا واجب لا داخ والعقل المتأخر صفة للاسم
 فلا يصح له ان يعاينه وليس منه ايضا ان يند
 ذهب به لكلام اقتضاه النصب مع جواز
 التسليط باب التنازع يجوز في نحو ضربني
 وضربت زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون
 في الثاني كل ما يحتاج اليه والثاني واختاره
 فيض في الاول مرفوع فقط نحو جفوني ولم اجف
 الاغلاء التي وليس منه قوله تعالى ولم اطلب قليل

والا فزيد يضر به عمر وفعل لا يجوز فيه النصب
 لعله يقتضي تقدّم الفعل واذا الفاعل لا يخل
 على الجملة الاسمية واما الذي يستويان فيه
 فضا بضمه ان يتقدم على الاسم ما خلفه متوقفا
 جملة فعلية فخر بها عن اسم قبلها كقولك زيد
 قام ابو عمر والكرمه وذلك لان زيد قائم ابو
 جملة كبرى عن اسم قبلها كقولك زيد قام
 ابو زيد ذات وجهين ومعنى قولي كبري اخبرها
 جملة في ثمنها جملة ومعنى قولي ذات وجهين
 اسمية التصديق فعلية العرفان باعتبار
 بها وقعت عمر او كنت قد عطف جملة
 على جملة اسمية وان رايت على ما نصبت عمر
 او كنت قد عطف جملة فعلية على جملة فعلية
 فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فالعنوان
 الوجهان واما الذي يتوحد فيه اثنان فاما على
 ذلك كقولك زيد ضربته قال الله تعالى

وهو العرف كصمت يوم الخميس وجلست
امامك والفعول لم تكتب اجلا لا لك
والمفعول معه كسرت والتيل ونقص الزجاج
منها المفعول معه فعمله مفعول به وقد توت
وجاوزت التيل ونقص الكوشون منها المفعول
لم تخطه من باب المفعول المطلق مثل فعلى
جلوسا وفاد التير في سادسا وهو مفعول
وجعل منه آخر واختار موسى قومه سبعين
لجلا لا من قومه وليستى الجوهرى
المستغنى مفعولا ومنه المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل كضربت ذيلك هذا
لا من الحاجب وقد استشكل بقوله ما ضرب
ذيلك ولا تقرب ذيلك واجاب بان المبالغة
انما هي في الفعل لا في الالف لا ترى ان ذيلك
في المثالين متعلق بغيره وان ضرب يتوقف
فعله عليه وعلى ما قام مقامه من المتعاقبات

١٤٠

وهو المناوى

الالف
وهو المناوى
وهو المناوى

فقد جازتني يا جلال افعى من وتقول يا غلام بالانك
وباليد ففخا واشكنا ولا تف من اذا كان المناوى
مضافا الى ياء التثنية كغلام من جاز فيه ست لغات
احدها ان يكون يا غلامى باثبات الياء كغلامى
قال الله تعالى يا عبادى لا خوف عليكم الا انية
يا غلامى تحذف الياء والهمزة الساكنة ويقام الكسرة
دليلا على ما قال الله يا عبادى فاقفون الثالثة
تم الفخ الذى كان مكسورا لاجل الياء و
ضعيفة حكم من كمال المهمم بالتم لا ففخ بالهم
وقرأ قلبت حكم بالضم الباء يا غلامى ففخ
قال الله تعالى يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم
الفا مسرفا غلامى قلب الكسرة التى قبل الياء
لنفوحة فتحة قلب الياء الف التثنية ففخ
ما قبلها قال الله تعالى يا حسرة على ما فرقت
في حبب امته يا اسفا على يوسف الشارسة
يا غلامى تحذف الالف ويقام الفتحة دليلا

متعلق به كقولك يا عبقرا يا عبادى ويا حراما من
زيد او معطوف عليه قبل التثنية كقولك يا ثلثتي
وثلثتي في جمل سميت بذلك الثالثة ان يكون
نكرة غير مقصودة كقول الاعشى يا رجلا خيل
بيدى وقرن الشاة عر ضا واكبا ايا عر ضا فلفظ
نظامى من بخران الالف يا من والقرن المعترضة
على ما يرفع كذا زيد ويا زيد ان ويا زيد و
ويا جلا لعين من يستحق المناوى البناء باهين
افراده وتعريفه ونفع بافراده ان لا يكون مضافا
وتشبهها به ونفع بغيره ان يكون مراد به معنى
سواء كان معرفة قبل التثنية كزيد وعمر او غير
معرفة كزيد لسبب الالف على كره جلا والشاة
تزيد بها مضافا فان او مضافا الى كره هذا
الا ان استحق ان معنى يلينى على ما يرفع به
لو كان معها تقول يا زيد بالضم ويا زيدا
بالالف ويا زيدا وبالواو قال الله تعالى يا زيدا

١٤٢

فقد جازتني

وهو المناوى
وهو المناوى
وهو المناوى

عليه وكل من يلقين آخر زيد بن المضاف ايضا
 اليه وقال المبه حذف اليه كذا من الاول لانه
 الثاني عليه وكل من القولين فيه يخرج عارضة
 اما قول سيبويه ففيه الفصل بين المضافين وها
 كالكلمة الواحدة واما المبه فضعف الحذف من
 الاول لانه الثاني **من** ويجوز انهم المنداد
 المعرف وهو حذف آخره تصغيرا فندو الثاني
 كيا طر ويا ثب وبخره شرط صفة وعليه ويجوز
 ثلثة احرف كيا جفف ثما وفتحاش من احكام
 المندادى الترخيم وهو حذف آخره تحقفا
 فسمية قد يمد ووي انه قيل لابن عباس ان ابن
 مسعود قرأ ناديا مالا فقال ما كان اغناهم
 عن الترخيم ذكره الترخيم في الاسماء
 ان الذي يسمي الترخيم هذا في الاسماء
 فيكون يسمي بعض الاسماء تصغيرا على ما
 وشبهه ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان مستويا

بالثناء لم يفسد فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة فتقول في
 وهي الجماعة يانب كما تقول في عايشة يا عايشة وان
 لم يكن مختصا بالثناء فله ثلاثة شروط احدها ان يكون
 متبعا على الظم والثاني ان يكون ملما الثالث ان يكون
 متجاورا لثلاثة احرف وذلك في حروف جحف
 فتقول يا حاريا جحف ولا يجوز في نحو يا عبد الله
 وثناب قرنا هان يربها لانها ليسا مضمومين
 ولا في انسان مقصودا به معين لانه ليس علما
 ولا يجوز في نحو زيد وعمر وحكم لانها ثلثة واجاب
 الفراء الترخيم في نحو حكم وحسن ونحوهما من الظل
 ثبات الترخيم الوسط فياسا على امرهم في سقر
 صري فينب في ايجاب سبع الحرف لا محس
 هند في اجازة الحرف وعدمه واجابهم في
 كركه وسط صري جباري في ايجاب حذف الف
 في النسب لا محس في اجازة حذف الف
 وقوله ادا واسمته بقى كيا جحف ثما وفتحاش

حذف الميم في سقر
 واما في سقر فله شرطان
 احدهما ان يكون
 اسما

بالثناء المنداد

بعض الحروف في سقر
 فينب في اجازة الحرف
 حارث في سقر

الاق المتخيم يجوز منه قطع النظر عن الحذف
 فتحمل الباقي اسما براسه فتضمر وتسمى لغة
 من لا ينظر ويجوز ان لا يقطع النظر عنه بل يجعله مقدما
 فيبقى مكان عليه ويسمى لغة من ينظر فتقول في اللغة
 في جحف يا جحف ببقاء فتحة الفاء وفي ماله يا مال ببقاء
 كسرة الهم وهي قراءة ابن مسعود وفي منصور يا منصور ببقاء
 ضمة الصاد وفي هرقل يا هرقل بقاء سكن القاف وتقول
 على اللغة يا جحف ويا مال ويا هرقل بضم ايماء
 وهي قراءة ابي السواد الغنوي ويا منصور يا جلال
 ضمة غير تلك الضمة التي قبل الترخيم **ص** وحذف
 من نحو سليمان ومنصور وملكين حرفان ومن نحو محمد
 كوب الكلمة الثانية بش الحذف للتخيم على ثلثة
 احدها ان يكون حرفا واحدا وهو الغالب مما مثله
 الثاني ان يكون حرفين وذلك فيما اجتمعت فيه اربعة
 شروط احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخر نائبا
 ان يكون مفعلا الثاني ان يكون ساكنا الرابع ان

يكون قبله ثلثة احرف فاخوته ذلك نحو سلمات
 ومنصور ومسكين علما فتقول يا سلم يا منصور ويا مسك
 قال الشاعر يا مردان مطيعي محبوسه تهر الي
 ورجها لم يتيسر يدي يا مردان وقال الاخر في فاني
 يا اسمع هل تعرفني شريد يا اسماء ويجب الاقتصار
 على حذف الحرف الاخر في نحو فتار علما ان الفضل
 لان الاصيل مختصا بدلت الياء الفاء عن الاخفش
 اجازة حذفها شبهها لاجازة زيادة كما شبهت الف
 حارث في النسب بالف جباري في فوها في نحو
 علما ان الهم وان كانت دائمة بدل جولا لوجه دفع
 ودفع لاسي لكها حرت صحيح لا معتل في نحو
 وعاد ونحو لان الحرف المعتل لم يسبق بثلثة حروف
 وعن الفراء اجازة حذفها وانشد سيبويه تنكرة
 متابع معرفتي وبعد انصابي والثناء بالكرمي
 اي بالمسح حذف السين فقط وفي نحو هيتج وقيل
 لان حرف العلة مختص بالثالث ان يكون المحذوف

مسكين

يكون قبله ثلثة

الهم ان يكون
 منصرفا
 نحو
 يا سلم

بعض الحروف في سقر
 فينب في اجازة الحرف
 حارث في سقر

كله واسما وذلك في المركبة كلب المزج فهو معدى
 كرب وحضر موت تقول يا معدى **ص** ويا حضر **ص**
 ويقول المستغاث بالله المسلمين بفتح لام المستغاث
 الا في المعطوف الذي لم تنكر معه يا وخر يا زيد **ص**
 ويا قوم للعجب العجيب **ص** من اقسام المنادى
 المستغاث وهو كل اسم يودي بخلص من شدة
 او يعين على رفع مشقة ولا تستعمل له من حرف
 التثنية الا يا خاضه والغالب استعماله مع و والياء
 مفتوحة وذكر المستغاث له بعد بلام مكسورة
 في متعلقة بها عند ابن جني لما فيه من معنى الفعل وعند
 ابن الصايغ وابن عصفور بالفعل المجزوف وينسب
 ذلك الى سيبويه وقال ابن خروف وفي زان فلا يتعلق
 بفتي وذكر المستغاث له بعد حجر بلام مكسورة
 دائما على الاصل وفي حرف تليل وتعلقها بفعل مجزوف
 تقيمه ادعوك لذلك كقولك العير بالله المسلمين
 بفتح اللام الاولى فكسر الثانية واذا عطف عليه
 بفتح اللام الثانية

١٥٢

١٥٢
 مستغاثا اخر فان اعدت يامع المعطوف فتحت
 اللام قال الشاعر بالقوي يا قويا لا مثال قويا لا مثال
 في اتياد وان لم تعد يا كسرت لام المعطوف كقوله يا
 دلتان للعجب والمستغاث استعماله ان اخر ان احدا
 ان يلحق اخره الالف فلا يلحق اللام من اوله وذلك
 كقوله يا زيدا لا فلان فلان غنا بعد فاقته وهوان الشا
 ان لا تدخل عليه اللام من اوله ولا يلحق الالف اخره وح
 يجري عليه حكم المنادى فتقول على ذلك يا زيد لعمري
 معتمدين ويا عبد الله لزيد بنصب عبد الله قال
 الشاعر الا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تغيب الله
ص والنادب وازيدا وامير المؤمنين واراسا
 وذلك الى اق الهاء وقفاش المندوب هو المنادى
 التفتيح عليه او المفتح منه فالاول كقول الشاعر
 ميرفتي مير بن عبد العزيز جعلت هم امر اعظمها فاصطرت
 له وقت فيه باصره ما يمر والثاني كقول المتنبي
 قلنا متى قلبه الشيم ولا مستغاث من حرف التثنية الا

حرفان واو في الغالبة عليه والمختصة به او ياء وذلك
 ان لم ينسب بالنادى المحض وحل حكم المنادى فتقول
 وازيدا بالقم ووا عبد الله بالنصب ولك ان تلحق
 الفا فتقول وازيدا ولامه واولك الحاق الهاء في الرقي
 فتقول وازيدا ولامه فان وصلت صدقها القى القر
 فيجوز انبا نفا كما تقدم في بيت المتنبي ويخرج منها
 شجها بقاء الضم وكسرها على اصل لا لثقاء الشا
 وقرى والتارب معناه ويقول التارب والمفعول **الطلق**
 وهو المصدر والفضلة المستلطف عليه عامل من لفظه
 كضربت خيرا او من معناه كقعدت جلوسا وقد بين
 عنه غيره كضربه سوطا فاجلدوه ثم ثمانين جلدة فلا
 كلام ليل ولو تقول علينا بعض الاقاويل وليس منبه
 فهو فكل منهما بعد **اش** لما انتهيت القول في المفعول
 وما يتعلق به من احكام المنادى بشرته في الكلام على
 من المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عبارة عن
 مصدر فضلة مستلطف عليه عامل من لفظه او من
 معناه فالاول

١٥٤

١٥٥
 معناه فالاول نحو ذلك الله موسى بحمينا والثاني نحو
 قولك قعدت جلوسا وتاليت حلفه قال الشاعر
 قال ابن اوس حلفه لثرتي في السنة كاهن
 مقاييد وذلك لان الالية هي الحلفة والقعود
 هو الجلوس واحترت بذلك الفضلة عن قولك
 كلامك كلام حسن وقول العرب جد جده فكلما
 لثاني وجده مصدر وان مستلطف عليهما عامل
 من لفظهما هو الفاعل في المثال الثاني والمبتدأ
 في المثال الاول لانهما على قول سيبويه ان المبتدأ
 عامل في الخبر وليس من باب المفعول المطلق في معنى
 وقد تنصب اشياء على المفعول المطلق وان لم يكن
 مصدرا وذلك على سبيل التباين عن المصدر نحو
 كل بعض مضامين الى المصدر وكقوله تعالى
 فلا تميل على الميل ولو تقول علينا بعض الاقاويل
 والعدد نحو فاجلدوه ثم ثمانين جلدة فثمانين
 مفعول مطلق وجلدة تميز باسماء الالات نحو

معناه فالاول

فصحت لزم فيها ما نشأ الثالث من المفاعيل المفعول
له وليس في الفعل لا حيلة ومواجهته وهو كل مصدر
معلق بالمفعول مشاركت له في التمام والافعال
وذلك كقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم
من الصراخ عند الموت والله في حاله مفسد
ذكر علة لجعل الاصابع في الاذان وذمهم وذمهم
واحد وفاعلهما ايضا واحد وهم الكافرون فلما
استوفيت الشرع طه انتصب فاعله المعلن
شروط من هذه الشرط وجب جرة بلام التعليل
فقال ما فعل المصد دية قوله تعالى هو الذي خلق
لكم ما في الارض جميعا فان المفاعيل هم العلة في
وخفض ضميرهم بلام لانه ليس مصدر فاعله
قوله ولولا انما اسعى لادنى معيشة كفا في ذلك
قيل من المال فادنى افضل تفضيل وليس
بمصدر فلهذا جاء خفضه باللام ومثال
ما فعل اتحاد التمام قوله نجحت وقد فصحت

صحة سوطا وعصا ومقعة وليس ما ينوب المصنوع
صفة نحو كلامها وعدل خلافا للمعربين وهو
الاصل كذا وعدل والله حذف الموصوف فانبت
الصفة منابه وانتصب انتصابه ومذموب
ان ذلك انما هو حال من مصدر الفعل المفعول
منه والتقدير بغيره حال كون الاكل وعندا
على ذلك انهم يقولون سيرة عليه طويلا بنصب
طويلا فيقيمون الجار والمجرور مقام الفاعل
ولا يقولون طويلا بالرفع فتعني ان يكون حاك
لانه لو كان مصدرا لاتيهم مقام الفاعل في
فعل على انه حال لا مصدر والجملة اقامته
مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل
باتفاق من والمفعول له وهو المصدر المعلن
لحدث شيئا ذكره وقفا فاعله كقوله اجلا لا لك
فان فقد المعلن من طاجر بحرف التعليل نحو
خلق لكم ما في الارض لذكر ان هذه فصحت وقد
فصحت

مبهم وهو الجهات الست كالامام والفقير واليهين
وعكسهم ونحوه كقندي ولدى والمقادير
لغيره وماضيه من مصدر عامل كقوله قد زيد
الرابع من المفعولات المفعول فيه وهو المستفيظ
وهو كل اسم زمان او مكان ساقط عليه عامل
على معنى في كقولك صمت يوم الخميس وجلست امسا
وعلم ما ذكرت انه ليس من الظرف يوما وحديث
من قوله فقال انا اخاف من دينار ما عيوسا
فقطير وقوله تعالى الله اعلم حيث يجعله
فانها وان كان زمانا ومكانا لكانتهما ليسا
في وانما المراد فيهم بخلاف نفس اليوم وان
الله تعالى يعلم نفس المكان المستحق لوضع اسم
فيه فلهذا اعرب كل منهما مفعولا وعامل
وقيل وقد دل عليه اعلم اي يعلم حيث يجعل
وسالته والله ليس منها ايضا وان تنكح
من قوله تعالى ومن عيون ان تنكح هو لانه وان

لزم فيها ما لدى الست لا ليست المتفضل فان التزم
كان علة في خلق الثوب لكن ومن خلق الثوب ساقط
على نفسه ومثال ما فقد اتحاد الفاعل وقوله وان
لنورد لذكر ان هذه كقوله انتقض العصفور باللة
القطر فان الذكرى هي علة عود الحرة ومنهها
ولكن اختلف الفاعل فاعله العر هو الحرة فان
الذكرى هي المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما
اختلف الفاعل خفضه باللام وعلى هذا جاء قوله
تعالى لته كبرها وذينة فان كبرها بقدر
كبرها وهو علة خلق الخيل والبغال والحمير
وجيء بمقدورها باللام لاختلاف الفاعل لان فاعل
الخلق هو الله سبحانه وتعالى وفاعل التوكيد بنوا
ادم وجيء بقوله جل ثناؤه وذينة منصوب لان فاعل
الخلق والثنى بي هو الله سبحانه وتعالى والمفعول
فيه هو ما ساقط عليه عامل على معنى في من اسره
كصمت يوم الخميس او حيننا او اسبوعا او اسما
صحة وهو الجاهل

كان على معنى في لكته ليس ما فانا ولا مكانا واعلم
 ان جميع اسماء الزمان يقبل التصبغ على الظرف
 لا فرق في ذلك بين المختص منها والعدد وبالجملة
 وينفع بالاختصاص ما يقع جوابا للمتي كيوم الخميس
 بالعدد وما يقع جوابا لكم كالاثنين والشهر
 الحول وبالجملة ما لا يقع جوابا لشيء من ذلك
 والوقت وان اسماء المكان لا يتصبغ منها
 شيئا على الظرفية الا ما كان منهما والمبهم
 النواع احدها اسماء الجهات الستة وهي
 الفوق والتحت والاسفل واليمين والشمال
 ذات اليمين والوراء والامام قال الله تعالى
 وفوق كل ذي علم عليم قد جعل ربك تحتك
 والركب اسفل منك فاطر الشمس انما طلعت
 تراءو عن كفهم ذات اليمين واذا غربت
 تقمر ظهر ذات الشمال وكان راءهم ملك
 وقول عكسهن اشترت به الى الورد والشمس
 والشمس

١٦٠

والشمال وقول ونحوهن اشترت به الى
 الجهات وان كانت ستة لكن الظرف الكثيرة
 ويلحق باسماء الجهات ما اشبهها في شدة
 والاحتياج الى ما بين معناها كعند ولدى
 الثاني اسماء مقادير المساحات كالفرسخ والميل
 والبريد الثالث ما كان مصوغا من مصدر
 كقولك جلست مجلس زيد فالمجلس مشتق من
 الجلوس الذي هو مصدر وعامله وهو جلست
 وقال الله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع
 ولو قلت ذهبت مجلس زيد او جلست منذ
 عهد لم يصح لاختلاف مصدر واسم المكان ومصدر
 عامله **ص** والمفعول معه وهو اسم ففعله بعد
 واو اريد بها التخصيص على المعية مسبقة بفعل
 او ما فيه حروفه ومعناه كسرت والتيل والاشيا
 والتيل **ش** خرج زيد كرا الاسم الفاعل المنصوب بعد
 الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فالتل

وضبعة خلافا للظن في لا تأكل لم تذكر فعلا و
 لا ما فيه معنى الفعل وكذلك لا يجوز هذا لك و
 اياك بالتصديق لان اسم الاشارة وان كان فيه
 معنى الفعل وهو اشير لكته ليس فيه حروفه **ص** و
 قد يجب كقولك لا تأكل عن القبيح وابتدائه ومنه
 قت وزيدا وموت بك وزيدا على الاصح فيهما
 يتبع التصبغ نحو كرامت وزيد كالاخ في ضعف
 في نحو قام زيد وعمر **ش** للاسم الواقع بعد الواو
 بفعل ومعناه حالات احدها ان يجب نصبه
 على المفعولية وذلك اذا كان العطف متساويا
 معنويا او صناعيا فالاول كقولك لا تأكل عن القبيح
 ابتداء وذلك لان المعنى لا يتنه عن القبيح وعن
 ابتداء وهذا تناقض والثاني كقولك قت وزيد
 وموت بك وزيدا اما الاول فلا لا يجوز لعطف
 على الضمير المرفوع المتصل الا بعد التاكيد بصي
 المنفصل بقوله تعالى كنتم انتم وابائكم في ضلال

على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فملك هذا ولا
 يستحقه ففعله لا يكونه ليس اسما والجملة النحاة
 في نحو جاء زيد والشمس طالعة فانه وان كان المعنى
 على قول جاء زيد مع طلوع الشمس اذ ان ذلك
 ليس باسم وكتلة جملة وبذلك الفصل ما بعد الواو
 في نحو قولك انتك زيد وعمر لا تارة عدة لان الفعل
 لا يستغنى عنه لا يقال انتك زيد لان الانتك لا
 يتاقي الابن اثنين فصاعدا وبذلك الواو ما بعد
 في نحو جاء زيد مع عمر وبعد الجاء في نحو بعتك الدار
 بالافها وبذلك اداة التخصيص على المعية نحو جاء
 زيد وعمر واذا اريد مجرء العطف وقول مسبقة
 الى اخره بيان لشروط المفعول معه وهو انه لابد ان
 يكون مسببا بفعل او بما فيه معنى الفعل وحرره
 فالاول كقولك سرت والتيل وقال الله تعالى اجعلوا
 امركم وشركاءكم والثاني كقوله فاساكنوا
 التيل ولا يجوز التصبغ في نحو قولك كل رجل

١٦٣

وضبعة خلا

مبين واما الثاني فلانه لا يجوز العطف على الضمير
 المخفوض الا باعادة المخفوض كقوله تعالى عليها
 وعلى القللك تحلون ومن التوحيين من لم يشترط
 المستلزمين شيئا فاعل قوله يجوز العطف ولهذا قلت
 على الاصح فيهما والثانية ان يترجى المفعول معه
 على العطف وذلك في نحو قولك كن انت وديدا
 كالاخ وذلك لانك لو عطفت زيد على الضمير
 في كن لزم ان يكون زيد ما مودا وانت لا تريد
 تأمره وانما تريد ان تأمره ان يكون معه
 كالاخ قال الشاعر فلو لولا انتم وبني ابيكم مكان
 الكلبي من الطحال وقد استفيد من تشبه
 بكن انت وزيد كالاخ ان ما بعد المفعول معه يكون
 على حسب ما قبله فقط لا على حسب ما هو الا قلت
 كالاخرين وهذا هو الصحيح ومنه نص عليه
 ابن كيسان والسماع والهيلاس يقتضيان
 ومن لا يقتضيان جازة مطابقة لهما معا قيا ساعا

ديس بالقرى

وليس بالقوى الناشئ ان يترجى العطف و
 يضعف المفعول معه وذلك اذا لم يكن
 بغير ضعف في المعنى نحو قام زيد وعمران
 العطف هو الاصل ولا مضغف له فتحجج
 حال وهو وصف فضلة يقع في جواب
 كيف كضربت الاصل مكتوبا **ش** لما انتهي
 الكلام على المفعولات فترعت في الكلام على بقية
 المنصوبات بمثلها الحال وهو عبادة عما جتمع
 فيه بشرط واحد هان يكون وصفا والثاني
 ان يكون فضلة والثالث ان يكون صلحا
 للوقوع في جواب كيف وذلك لقولك ضربت
 الاصل مكتوبا فان قلت مره على ذكر الوصف
 فقولته تعالى ولا تمش في الارض معا وقولها
 ليس من مات استراح بحيث انها الميت ميت
 الاحياء انما الميت من يعيش كئيبا كاسفانيا
 قليل الرجاء فانها لو اسقطت مره كئيبا فسد

المعنى فيطل كون الحال فضلة وعلى ذكر الواقع
 في جواب كيف نحو لا تغتوا في الارض مفسدا
 قلت فبات في معنى متفرقة في فهو وصف تقدير
 والمراد بالفضلة ما يقع بعد تمام الجملة لا يترجى
 الاستغناء عنه والمحدث المذكور للحال المتحركة
 لا مؤكدة **ش** وشروطها الشك **ش** شرطها الحال
 ان يكون تامة فان جاءت بلفظ المعرفة وحسب
 قاء ويلها بنكرة وذلك كقولهم اذخلوا اول قالا
 وارسلوا العراك وقراء بعضهم فيخرجون الا غير
 منها الا ذل بفتح الياء وضم الراء وهذه الى منع
 ونحوها من جهة عازية الالف واللام وكقولهم
 اجتهد وحيدك وهذا قول بما لا اضاف فيه
 والتقدير اجتهد بغيرها **ش** وصاحبها التقى
 والتقدير اجتهد او التعمير والتأخير نحو خاشعا
 انصاره يخرجون وفي اربعة ايام سواء للشا
 وما اهلكنا من قرية الا ولها من ذون وطية

موصفا لطل

موصفا لطل **ش** اي بشرط صاحب الحال
 واحد من اربعة امورا الاول التعمير نحو خاشعا
 ابصاهم يخرجون فاشا حال من الضمير قوله
 يخرجون والتعمير اعرف المعارف الثاني
 التخصيص كقوله نعم في اربعة ايام سواء
 لتساكن في مساوئ حال من اربعة وهي
 ان كان نكرة بكنها مختصة بالاضافة في
 اقام والثالث التعمير كقوله نعم وما اهلكنا
 من قرية الا ولها كنار مندر ونحوه
 حال لها مندر من حال من تدر وهي
 نكرة عامة لوقوعها في سياق التقى
 التأخير عن الحال كقول الشاعر لم يشه
 موصفا لطل فديم موصفا حال من طلل
 وهو نكرة قاصرة عن الحال **ش** والتعمير
 هو اسم وضمه نكرة حاملة لضميرها
 لهم اجمع من الذوات **ش** من المنصوبات

وهو ما اجتمع فيه خمسة احوال احدها ان يكون
اسما والثاني ان يكون فضلا والثالث ان يكون كثر
والرابع ان يكون جامدا والخامس ان يكون مفعلا
لما اجمعهم من الذوات فهو موافق للحال في الامور
الثلاثة الاولى ومخالف له في الاثنين الاخيرين لان
الحال مشتق من الالهيات والتميز حامد مبني
للتذوات واكثر وقومه بعد المقادير كجرب مفعلا
تمرا ومنون عسلا والعدد وهو احد عشر ككبا وله
شبع وشبعون نجيحة ومنه تميز كم الاستفهامية نحو
كم عبدا ملكك واما تميزكم الخبرية فيجوز ومفعول كتميز
المائة فما فوقها او مجموع كتميز العشرة فما دونها لان
في تميز الاستفهامية الجرادة بالجر في خبره ونصبه
وقد يكون التميز مفعلا للنسبة نحو لا كما شغل التراب
شيبا وخبرها الارض عيسونا وانا اكثر منك ملا ارضي
مفعول من امتلاء الاناء ماء وقد توكلت من ولا تقوى
في الارض مفسدين وقوله من غير ان بان التميز مفعلا

وهو مبني

وهو مبني الفعل فاعلم حال خلا فالسبويه في التميز
ضربان مفعلا مفعلا ومفعلا للنسبة في مفعلا مفعلا
مطابق يقع بعد هاء احدها المقادير وهي
عبارة عن ثلاثة امور المساحات كجرب مفعلا
والكيل كصاع تمر والوزن كنون عسلا والشا
العدد كاحد عشر وهو مقادير تعالى اق رايت
احد عشر كوكبا وهكذا حكم الاعداد من واحد
عشر الى التسعة والتسعين نحو قال الله تعالى ان
هذا اخي له تسع وتسعون نجية وفي الحديث
ان الله تسعة وتسعين اسما فمفعول عظمي في
المقدمة العدد على المقادير انه ليس من جنسها
وهو قول المحققين لان المراد بالمقداد ما لم يترد
حقيقة بل مقداره حتى انه يصح اضافة المقداد
اليه والعدد ليس كذلك الا ترى انك تقول
عندي مقداد وطلا وريتا ولا تقول عندي
مقداد وعشرين رجلا الا على معنى اخر ومن تميز

العدد تميز كم الاستفهامية وذلك لان كم في العشرة
كناية عن عدد مجهول الجنس والمقداد وهو عاشر
استفهامية بمعنى اتي عدد وليست لها من يستل عن
كينة الشيء وخبرية بمعنى كثر وليست لها من يميزها
والشكوى تميز الاستفهامية منصوب مفعول تقول
كم عبدا ملكك وكم داو بنيت وتميز الخبرية مخفوض
واثباته تامة يكون مجموعا كتميز العشرة فما دونها
كم عيسى ملكك كما تقول عشرة اعبدا ملكك وتلك
اعبد ملكك وتامة يكون مفعلا كتميز المائة فما فوقها
تقول كم عبدا ملكك كما تقول مائة عبدا ملكك
وهي مخفوض تميز كم الاستفهامية اذا دخل عليها
خبر خبرها تقول بكم وكم انشئت والحق فقول
من مضمرة لا الا انها قد خلا في حاج الثالث من
مواضع تميز المفعول ما دل على حدث مماثلة
مفعول تعالى ولو جئنا بمثل عددا وقولهم
ان لنا امثاله ابلا الرابع ما دل على مقارنته

نحو ان لنا

نحو ان لنا غير هاء ابلا وشاة ولا شبه ذلك وقد
اشترت تقول واكثر تقول وقوم بعد المقادير
الى ان تميز المفعول لا يختص بالرفع بعد المقادير
ومفعول للنسبة على قسمين محمول وهو محمول
المحمول على ثلاثة اصسام محمول عن الفاعل نحو
اشغل التراب من شيبا اصله اشغل شيبا التراب
فجعل المضاف اليه فاعلا والمضاف تميز محمول
عن المفعول نحو فخرنا الارض عيسونا الا ان
ففعول فيه مثل ما ذكرناه ومحمول عن مضاف
غيره هو ذلك بعد افعال التفضيل الخبرية عما
مقابل التميز وذلك كقولك زيد اكثر منك
على اصله على زيد اكثر وكفوله تعالى انك اكثر
مالا واعرفا فان كان الواقع بعد افعال التفضيل
هو عين الميز عند وجب خفضه بلاضافة كقولك
مال زيد اكثر مال الا ان كان الفعل مضافا الى
غيره فينصب نحو زيد اكثر الناس علما وغيره

نحو مثلا الاناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من الماء
والنور في مثل ذلك غير مبني لهبنة ولا ذات مثال
ذلك كله في الحال قوله تعالى ولا تعثوا في الارض
مفسدين ثم وانيتم مدبرين يوم ابعث حيا فنبس
ضاحكا وقال الشاعر ونضى وجه الظلام
منيرة ومثال ذلك في التميز قوله تعالى ان عدة الشهرة
عند الله اثني عشر شهرا واحد فاموس ثلثين
ليلة واثمناها بعشر فتم مديقات وبنه او بعين
ليلة ونحو قول علي ابن ابي طالب ولقد علمت
ان دين محمد خير اديان البرية وبنامونه
قول الشاعر والتغلبتون بنس الفحل فحلهم
واقرهم ذلاء منطق وسيبويه يمشع ان يقال
فع الرجل رجلا ويدا وقول قوله فحلها في البيت
على انه حال مؤكدة والشواهد على جواز المسئلة
كثيرة فلا حاجة الى التاويل ودخول التميز في باب
نعم وبشر الكثير من دخول الحال **ص** والمستثنى

بالا من كلام

بالا من كلام تام موجب نحو فشرها منه
الا قليلا فان فقد الاحباب ترجح البدل في النقل
نحو ما فعله الا قليلا والنصب في المنقطع عند
تميم وجب عند الجوازين نحو ما فعله من
علم الا اتباع الظن ما لم يتقدم فيه ما فالنصب
نحو وما لا مشعب او فقد التمام فعل
العوامل نحو وما امرها الا واحدة ويسمى مفرغا
من النصب والاشتغال في بعضا قسام والحق
انه اذا كان الاستثناء بالاول كانت مسوقة
بكلام تام موجب وجب مجموع هذه الشروط
الثلاثة فصب المستثنى سواء كان الاستثناء
نحو قام القوم الا ويدا وقوله تعالى فشرها منه
الا قليلا منهما ومنقطعا كذلك قام القوم
الا ويدا ومنه على احد القولين قوله تعالى فشرها
المستثناة كهم ليجوز الا ايليس فلو كانت
المسئلة بها لكانت لكن الكلام السابق غيرها

القراءة الرواية لا تراوى والثاني ان يكون مستثناة
من اهلك فعل هذا يكون النصب واجبا ومثال
الاستثناء قوله تعالى ومن يقطع من وجهه الا
الضالون فراجع بالرفع على الابدال من الضمير
يقطع ولو قرأ الضالين بالنصب على الاستثناء
ولكن القراءة مستترة متبعة فان كان الاستثناء
فاهل الجواز يوجبون النصب فيقولون ما فيهما
الا ويدا او يقطعهم بلغةهم جاء التنزيل قال الله تعالى
ومن علم الا اتباع الظن وبنو تميم يوجبون النصب
والابدال ويقرون الا اتباع الظن بالرفع على التميز
من العلم باعشا والوضع ولا يجوز ان يقال يقطع
على الابدال منه باعتبار التفظ لان الاضطرار من
وايضا الظن معرفة موجبة ومن الترانة لا تقبل
الا في الترات المنفية والاستفهام عنها وقد اجتمعا
في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور واذن عدم المستثنى

موجب فلا يخلو اما ان يكون الاستثنى متصلا
او منقطعا فان كانت متصلا جازية المستثنى
احدهما ان يجعل تابعا للمستثنى منه تابعا على
بدل منه بدل بعض من الكل عند البصريين او
لنق عند الكوفيين والفا ان ينصب على اصل
الباب وهو رتب جيد ولا اتباع اجر ومنه ونفي
بغير الايجاب التقى والتهى والاستفهام مثال
قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فتر السبعة
غير ابن عامر بالرفع على الابدال من الواو فيها
فعلوه وقرأ ابن عامر وحده بالنصب على
الاستثناء ومثال التهي قوله تعالى فاسر يا هلك
يقطع من الليل ولا يلفظ منكم احدا الا امر
فراء اوع وبن عامر وابن كثير بالرفع على الابدال
من احد وقوله الباقون بالنصب على الاستثناء
وفيه وجهان احدهما ان يكون مستثنى من حال
وجاز فراءت الاكثر على الوجه المرجح لان مرجح

القراءة الرواية

الاسم الذي بعد الا وما خلا وما عدا وما شأنا وما صاب
او اخر اخص بهما خلا وما عدا وليس ولا يكون
نحو ان يثبت فيهما غيرهما غيرا لثلاثة اقسام
ما يخفض دائما وما ينصب دائما وما يخفض دائما
وينصب اخرى فاما الذي يخفض دائما فيقول
نقول قام القوم غير زيد وقام القوم سوى زيد
يخفض زيد فيهما وتعرب غيرهما بنفسها بالرفع
الاسم الواقع بعد الا في ذلك الكلام فيقول قام القوم
غير زيد ينصب غير كما تقول قام القوم الا زيد ينصب
زيد فيقول قام القوم غير زيد بالرفع والتثنية
كما تقول قام القوم الا زيد بالرفع والتثنية
بالرفع وتقول قام القوم غير زيد بالرفع والتثنية
الحج اذ يتي بالرفع والتثنية والتثنية عند التثنية
وعلى ذلك نفس وكذلك حكم سوى خلافا
للسوية فانه نعم افعلا واجبة النصب على
الظرفية دائما والثاني ما ينصب فقط وهو

على المشتق منه وجب نصبه مطلقا من كلام تام
موجب او تام يضاف الى سواء كانت الاستثناء
مستقلة نحو ما فيها الا حارا احدا او متصلة نحو ما
الا زيد القوم قال الكلب وبالي الا ان احد شيعة ومما
الا مذهب الحق مذهب وانما امنع الاتباع في
لان التابع لا يقدم على المتبوع وان كان كذلك
السابق على الاخر تام ونفع به ان لا يكون المشتق
منه مذكورا فان الاسم الواقع بعد الا يعطى ما يستحقه
لولا وجود الا فيقول ما قام الا زيد كما تقول ما قام زيد
وما ديت الا زيد بالنصب كما تقول ما ديت زيد
وما ديت الا زيد بالنصب كما تقول ما ديت زيد
وليس ذلك الاستثنائي معرنا لان ما قبل الا قد تفرغ
لطلب ما بعده ولم يشغل عنه بالعمل فيها يقتضيه
والاستثناء في ذلك مذكور من اسم عام محذوف تقديره
فيل قام الا زيد ما قام احد الا زيد وكذا الباقي
ويستثنى بغير سوى خاضعين معربين باعراب

١٧٦

هذا بحث
مشتق

الاسم الذي

والكاف وحقق وادوا القسم وتاوه في ما انقض
الكلام من ذكر المفعولات والمنصوبات ثم
في ذكر المجرورات قسمته الى قسمين مفعولات
ومفعولات اضافية وبذبت بالمجرور بالحرف والاف
الاصول والحروف الجارة عشرة من حرفا اسقطت
منها سبعة وهي خلا وعدا وما شأنا ولعل ومضى
ولولا وانما اسقطت الثلاثة الاول لان ذكرها
في الاستثناء فاستغيت بذلك عن اعادة ذكرها
انما اسقطت الاربعة الباقية لشد ودها وذلك
لان لعل لا يجزى الا عطف قال الشاعر لعل الله
فلكم علينا فيشأن ان امكم شرم ومضى لا يجزى الا
هذيل وقال الشاعر فيصف السجيا شرب بها
البحر ثم شربت متى لي خضرين ينبج وكذا يجزى
لها الا ما لا يستغنى عنه وذلك في قوله في السجيا
عن علة الشئ كيمه بغيره ولولا لا يجزى الا القوم
كلمة كقولهم لولا في ولولا لا ولولا وهي ناد

اربعة ليس ولا يكون وما خلا وما عدا فيقول
ليس زيد ولا يكون زيد وما خلا زيد وعدا
زيد وفي الحديث ما اخرج الهم وذكر اسم الله
ليس لئن والظفر قال ليد لا يثني ما خلا
وكل نعيم لا يحس الا ذاك لا وانتصابه بعد ليس
ولا يكون عاانة خبرها واسمها مستتر في خبرها
اقام اسمها فالترجم اضار له لانه لو ظهر لزم فصلها
على المشتق وجعل مقصد الاستثناء فيها واقابنته
بعد ما خلا وما عدا على انه مفعوليهما والفاعل مستتر
فيها الثالث ما ينصب تارة ويخفض اخرى وهو
ثلاثة خلا وعدا وما شأنا ذلك لانها تكون حرف
جزة فان قد ربحا حرفا خفضت بها المشتق
قد ربحا افعالا نصبت بها على المفعولية وقد ربح
الفاعل ضمرا فيها باب يخفض الاسم اما في
مشارك وهو من والى وعن وعلى وفي واللام وباء
وغيره او يخفض الظاهر وهو ربح ومنه ومنه

١٧٨

هذا بحث
مفعولات

والاعل وحقق

الحج بدل

١٨٠

قال الشاعر وصفت بعينها من الهودج ولولا
في العام الحج وانكر البهرا استجالة وهذا البيت
وتخرجت لسيبويه عليه والاكثر في العربية لولا انا
ولولا انت ولولا هو قال الله تعالى لولا انكم لكنتا
مؤمنين وينقسم الحروف المذكورة الى ما وضع
على حرف واحد وهو خمسة الباء واللام والكاف
والراء والتاء وما وضع على حرفين وهو اربعة
من وعن وفي ومن وما وضع على ثلاثة احرف
وهو ثلثة احرف وهو ثلثة الاء على ومن وما وضع
على اربعة وهو حتى خاصة وينقسم ايضا الى
ما يجزى الظاهر دون المظهر وهو سبعة الواو والتاء
ومند ومنذ وحتى والكاف ودب وما يجزى الظاهر
والمظهر هو الباقي ثم الذي لا يجزى الا الظاهر
الاول لا يجزى الا الزمان وهو من ومنذ يقول ما بينه
من يومين او منذ يوم الجمعة وما لا يجزى الا الكليات
وهو رب تقول رب وجل صالح لقبيته وما لا يجزى الا

لفظ الجلالة

لفظ الجلالة وقد يجزى لفظ الرب مضافا الى الكعبة
وقد يجزى لفظ الرحمن وهو ثناء قال الله تعالى وثنا
لا كيدت اصنامكم قال الله لفظا شرافة علينا
وهو كثير وقال ترتب الكعبة لا فعل وهو قليل وقال
قال الرحمن لا ضل في مواضع واما ما يجزى كل ما هو
هو الباقي من ادخاله الى السبع معنى اللام كقلام زيد
او من كذا ثم بعد ذلك كذا اللام وتسمى معنوية
لانها للتعريف اذ التحصيص او بالاضافة الوصف
لا معنوية كلفظ الكعبة ومعهد القاد وحسن الوجه
ولسمى لفظية لانها مجرد التخفيف في لفظ
من ذكر المجرور بالحرف شرفت في ذلك المجرور وبالاضافة
فقتلته الى قسمين احدهما ان لا يكون المضاف
صفة والمضاف اليه معنوية لها يخرج من ذلك
ثالث سر واحد هو ان ينتفى الا لمن مضافا كغلام
زيد الثاني ان يكون المضاف صفة فلا يكون
المضاف اليه صفة لا لطلب العطف فهو كاتب

هذا مجت
اضافة

القاضي وكاسب عياله والثالث ان يكون المضاف
اليه معولا للمضاف وليس المضاف صفة نحو ضرب
وهذه الازواج كلها تسمى الاضافة فيها اضافة مطلق
وذلك لانها تفيد امر معنويا وهو التعريف ان كان
المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد والتخصيص ان
كان المضاف اليه فكرة كغلام امرأة ثم هذه الا
ضافة على ثلاثة اقسام احدها ان يكون مطلقا
في ذلك اذا كان للمضاف اليه مضافا للمضاف
نحو بل مكره الليل الثاني ان يكون على معنى من
ذلك اذا كان المضاف اليه كلاً جنساً للمضاف
وقد صح الاخبار به عنه نحو خاتم فضة وبات
بالحرف نحو زيد فانه لا يصح ان يخبر عنه
بانها زيد الثالث ان يكون على معنى اللام وذلك
في ما بقي نحو غلام زيد ويولد زيد القسم الثالث
ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معولا
لذلك الصفة ولهذا ايضا ثلاث صور اضافة

اسم الفاعل

اسم الفاعل كهذا ضارب زيد لان او غدا
او امس وضافة اسم المفعول كهذا معمر
الان او غدا او الصفة المشبهة باسم
الفاعل كهذا رجل حسن الوجه ويسمى هذا
اضافة لفظية لانها تفيد امر معتبرا بالفظي
وهو التخفيف الا ترى ان قولك ضارب زيد
اخف من قولك ضارب زيد وكذا بلغة ولا
يفيد تعريفا ولا تخصيصا لهذا صح وصف
هذا بابا بالغ الكعبة مع اضافة الى المعرفة في
تعال هذا بالغ الكعبة وصح مجي ثانيا حاله
الاضافة الى المعرفة في قوله تعالى ثانيا عطفة
ولا يجمع الاضافة تنوينيا ولا نونا تالية لل
مطلقا ولا ال في نحو الضاربان زيد والضارب
زيد والضارب الرجل والضارب رأس الرجل
وسميت بالرجل الضارب علامة **شاعرا**
الاضافة لا يجتمع مع التنوين ولا مع التنوين

التالية للاعراب ولا مع الالف واللام تقول
 جاتني غلام يا هند فتتوون واذا اصبحت قلت
 جاتني غلام زيد فتخذف التوون وذلك
 لانه يدل على حال الاسم والاضافة تدل
 على نقصانه ولا يكون المثنى كاملا وناقصا
 وتقول جاتني مسلمان ومسلمون فاذا اصبحت
 قلت مسلمانك ومسلموك فتخذف التوون فتا
 اقله تعالى والحق المصلوة انكم لئن قلوا العذاب
 انما همسلوا الناقه والاصل الظهين ولذا تقولون
 وهمسلون والعله في حذف التنوين في العلة
 في حذف التنوين وانما قيدت التوون بكونها
 تالية للاعراب احتمل ان من نوى المصروف وجمع
 التثنية وذلك كقوله حين وشياطين فانهما
 متلوان بالاعراب لا فالتيان له تقول هذا حين
 يافق وهو لاء شياطين يافق فتخذف الهمزة
 واقعة بعد التوون فاذا اصبحت قلت اقبل حين

١١٤

طالع الشمس

طلوع الشمس وهو لاء شياطين الا فالتيان
 لتوون فيهما لا فتهما متلوان بالاعراب لا فالتيان
 الالف واللام فانك تقول جاء الغلام فاذا
 قلت جاء غلام زيد وذلك لان الالف واللام
 للتعريف والاضافة للتعريف فلو قلت الغلام
 زيد جمعت على الاسم تعريفين وذلك لا يجوز
 ولستثنى من مسئلة الالف واللام ان يكون المضاف
 صفة والمضاف اليه معولا لثلاث الصفه وفي
 المسئلة واحد من خمسة امور تذكره مع نحو
 يجوز ان يجمع بين الالف واللام والاضافة احدها
 ان يكون المضاف منتهى نحو الضاد باريه والفا
 ان يكون جمع مذكر سالم نحو الضاد بول زيد والثا
 ان يكون المضاف اليه بالالف واللام نحو الضاد
 الرجل والرابع ان يكون المضاف اليه مضافا
 ما فيه الالف واللام نحو الضاد ب واسم الرجل و
 الخامس ان يكون المضاف اليه مضافا الى ضمير

عابد لما فيه الألف واللام فحرمت بالتحليل
 الضارب غلامه **باب** يعمل عمل فعله سبعة
 اسم الفعل كجربها ومنه **باب** معنى بعد وا
 والعجب ولا يندف ولا يتأخر عن معوله وكذا
 أحله عليكم متاؤل ولا يبي زخميره ويحسب
 في جواب الطلب منه نحو مكانك تحدى أو تحدى
 ولا ينصب بعد الفاء **باب** هذا الباب معقود
 للاسماء التي تعمل على أفعالها وهي بصير سبعة
 أحدها اسم الفعل وهو على ثلاثة أقسام ما هي
 به الظني كيديها ن بمعنى بعد فالشاعر فيها
 هيها ت العقيق ومن به وهيها ت خل
 باليقين فها وله وما سمي به الأمر كصه بمعنى
 أسكت وفي الحديث إذا قلت لصاحبك
 وأمام يخطب يوم الجمعة صد فقد لغت
 كذا جاء في بعض الطرق وما سمي به المضارع
 كوي بمعنى العجب قال أحله تعالى كاه لا يفك الحقة

أي عجب لعدم فلاح الكافرين ويقال فيه وا وقال
 الشاعر وإياي أنت وفوق الأشب كاتماز عليه
 الزنب وها قال الشاعر وها ليل ثم وها
 وها باليت عينيهما وها وها ومن أحكام اسم
 اسم الفعل أنه لا يتأخر عن معوله لا يجوز في
 زيد بمعنى الزم زيد أن يقال زيد عليك خلافا
 للكسائي فإنه أجازه محتجا عليه بقوله تعالى كتاب
 الله عليكم وإنما أن معناه عليكم كتاب الله أي التوراة
 وعند البصريين أن كتاب الله مصدر ومخروف
 العامل وعليكم جار والمجرور متعلق به أي بالكتاب
 المقدس والتقدير كتب الله ذلك كتاب الله عليكم
 وذلك مع ذلك المقتضى قوله تعالى الحق عليكم
 لأن التعميم يستلزم الكتابة ومن أحكامه أنه
 إذا كان دالا على القلب جاز مجزأ المضارع
 في جوابه تقول نزل أحدك بالجرم محمول
 أنزل أحدك وقال الشاعر وفي كل

١٨٦

في الجرح

الثاني من أسماء العاملة عمل الفعل المصدر وهو
 الاسم الدال على الحدث الجاري على الفعل كالتحريك
 والكرام وإنما يعمل بثمانية شروط أهله أن يصح
 أن يحل محله فعل مع أن أوفد مع ما في الأول
 كقولك يحبني ضربك زيد أو يحبني ضربك زيد فإنه
 يصح أن تقول مكان الأول يحبني أن ضربت زيد
 ومكان الثاني يحبني أن تضرب عمره والثاني نحو
 يحبني ضربك زيد الآن فهذا لا يمكن أن يحل محله
 أن ضربت لأنه الماضي ولا أن تضرب لأنه المستقل
 ولكن يجوز أن تقول في مكانه ما تضرب وضربها
 مثلها في قوله تعالى بها رجبت ودعا معنتم أي
 رجها وعنتكم ولا يجوز في قوله ضربا زيد أن تعقد
 أن زيد معول لضربا خلافا لقوم من التجويد
 المصدر وهو أنما يحل محله الفعل وحده بدون
 أن وما تقول اضرب زيد وإنما زيد منصوب بالفعل
 المحذوف الثاني صلب المصدر ولا يجوز في ضرورة

جندك وجاشت مكانك يعني مكانك في الأصل
 ظرف مكان ثم نقل من ذلك المعنى وجعل اسم الفعل
 ومعناه انبثى وقوله تحدى مضارع مجزئ في
 وعلا منه جزم حذف النون ومن أحكامه أنه
 لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه لا تقول مكانك
 فتحدى ولا صه فتحدى بك بالقلب كما تقول
 انبثى فتحدى وأسكت فتحدى بك خلافا للكسائي
 وقد مت هذا المحرك ضد والمقتضى فلا حاجة
 إلى عاونه هذه **باب** المصدر كضرب وأكرام
 أن حل محله فعل مع أن أو ما ولم يكن مضارع
 ولا ماض ولا مصدر لا منعونا قبل العمل ولا
 محذوف ولا مفعولة من المعول ولا مؤنزة
 عنه وإنما مضافا إلى محو ولو لا دفع الله
 لنا من الآيات ظم نفسه المزمين وهو لا يفسد
 أو اطعام فيهم ذى مسقية يتها وبالغافذ من
 كيف التران ظم ما نث وأكبر **باب** الترخ

١٨٨

الثاني من أسماء

العجني

لا

زيد فاذا صوت صوت حمار ان تنصب صوت
 الثاني بصوت الاول لانه لا يحل محل الاول فعل
 لا مع حرف مصدر ولا بد منه لان المعنى ياتي
 ذلك لان الماد انك مررت وهو في حالة نصو
 لا انه اصح احداث التصويت عند مروت
 الفرجة الثاني **التي** مصغر فلا يجوز ضم زيدا
 لا يختلف التقويون في ذلك وقام على ذلك بعض
 المصنف المجمع قمع اعماله حملا على المصغر لان
 كل منها مبين للفعل لان الفعل لا يجوز ان يكون
 مصغرا ولا مجزعا واجاز كثير منهم اعماله و
 استدلوا على ذلك بنحو قوله وعدت كان الخلف
 منك سبعة مواعيد عروب اجاه بيشرب الثاني
 ان يكون مضرا فلا تقول ضنة زيد احسن وهو عروبي
 لانه ليس في لفظ الفعل واجاز ذلك اللواتي استدلت
 بقوله وما الحرب الا ما علمتم وزقم وما هو عنها بال
 المرحم اي وما الحديث عنها بالحديث المرحم قالوا

فغنها متعلق

فغنها متعلق بالضمير وهذا لبيت ناد وقابل للثاني
 فلا بدني عليه قاعدة التراجع ان لا يكون محد واذلا
 العجني ضربتك زيدا وشذ قوله تعالى به الجمل الذي
 هو جازع بضمه كضمة الماء لنفسه كك فمحل الجا
 ومضانا عدل عن الوضو الى التيم وسقى الراكب الماء
 الذي كان معه فاجبا لنفسه الخامس ان لا يكون
 موصوفا قبل الفعل فلا يقال العجني ضربك الشديد زيدا
 فان اخرت الشديد جاز قال الشاعران وحدثك
 الشديد ادا في عاذوا فيك من مهت عذولا فاخر
 الشديد عن الجار والمجرور متعلق بحدثك السادس
 ان لا يكون محد وفا ولهذا ردوا على من قال ان
 احده ان التقدير ابتدأ في بسم الله ثابت في هذا البناء
 والخبر وابقى معون المبتدأ وجعلنا من الضميمة في
 هل تذكر ان لا التاوين همكم ومستمكم وصلبكم
 دجن قريانا لانه يتقدم قولكم يا دجن قريانا التاوين
 ان لا يكون مفعولا من معمره ولهذا رد على

من قال في يوم ابتلى السراة والله معول الرجعة لا تتر
قد فصل بينهما بالخبر الثاني ان لا يكون مؤخر احد
فلا يجوز ان يجنب زيد ضربك واجاز السهيل بتقديم الجا
والجبرور واستدلوا بقوله تعالى لا يفرعون عنه احدا
وقوله تعالى اجعل لنا من امرنا ظمجا وضمجا ونفس
المصدر العامل لا ثلثة اقسام احدها المضاف
واماله اكثر من اعمال القسمين الاخيرين وهو
مضاف الى الفاعل كقوله تعالى ولولا دفع الله الناس
واخذهم الزنا وقد نفرو عنه واكملهم اموال الناس
بالباطل ومضاف الى المفعول كقوله لا انظم نفسه
المزني اذ لم يصيبها عن هوى يقلب العقلاء وقوله
تعالى وجع البت من استطاع اليه سبيلا وبثبت
لنفي يداها الحصى في حجارة نقي الدارهم فنقار
الشاقي المنزلة واماله اقل من اعمال المضاف لانه
يشبه الفعل بالتكثير قوله تعالى او اطعام في يوم ذي
مصلحة تقديمه او ان يطعم في يوم ذي مسغبة

الثالث الموقوف

ده

الثالث الموقوف بالاداء له شاذ قيسا
واستعملوا منه قوله عجبت من الضيق
مستعمل الحقة والمترك بعض الصالحين
فغيراى عجبت من ان يترك المسكين
الحقة ومن ان ترك بعض الصالحين
فقير اص واسم الفاعل يعمل عمل
فعله لا وما كان او متعديا كضارب
ومكرم فان كان بال عمل مطلقا او محذورا
فليس طريق كونه حالا او استقبالا وانما
على فقر واستقيا او محذورا
موصوفين وخوكلهم بامسطة وراعيه
على حكاية الى الحلة فاللكناسي وجبه
بنو له على التقديم والتأخير فقد
خبير كضربك فالا خفض والمثا او
هو ما حو اليه الفاعل من فاعل الى فاعل
او فاعل او مفعول بكثر او فاعل او فاعل

بقلة يعني انما العسل فانما شراب شئ الترخ الثالث
 من اسماء الاما العاملة عمل الفعل اسم الفاعل وهو
 الوصف الدال على الفاعل المجازي على حركات
 المضارع وسكناته كضارب ومكرم ولا يخلو
 اما ان يكون بال او غير بال فان كان بال عمله
 مطلقة ماضيا كان او حالا واستقبلا نقول
 الضارب زيد امس او الآن او غدا وذلك
 لان ان هذه موصولة وضارب حال محل ضرب
 ان اردت الماضي او مضرب ان اردت غيره
 والفعل يعمل في جميع الحالات فكذا ما حل محله
 قال امر القيس القائلين الملك الجلال حال
 خبر متعده وحسبا وناثلا وان كان محذورا
 فاما يعمل بشرطين احدهما ان يكون بمعنى الما
 او الاستقبال لا بمعنى الماضي وخالف في ذا
 لك الكسائي وشام وابن جني فاجازوا اعماله
 اذا كان بمعنى الماضي واستدلوا بقوله نعم كبيرهم

١٩٤

بالسعد

بالسعد ذاع به بالوصيد واجيب باق ذلك
 على ارادة حكاية الحال لا شئ ان المضارع
 يصح وقوعه هنا فنقول كلهم لسيطه
 ويدل على ارادة حكاية الحال ان الجملة
 والاولى والحال وقوله سبحانه وتعالى ونقلبهم
 ولم يقل وقلنا في الشهد الثاني ان يعتمد على
 نفى او استفهام المجزئ عنه او موصوف مثال النفى
 قوله خليلي ما واف بهدي انما فالتما فاعل
 لواف لاعتماده على النفى ومثال الاستفهام قوله
 اقاطن قوم سلمي ام نروا ان عنا ومثال اعتماده
 على المجزئ عنه ان اكله بالغ امره ومثال اعتماده
 على الموصوف فهو مروت به رجل ضارب زيد وقا
 الشعراء ان احلفت برافعين الكفهم بين
 المحليم وبين حورني ذهني ام يقوم رافعين
 الكفهم وذهب الكففتين الى الله يعمل وان لم يقم
 على شئ من ذلك واستدل بقول خبي بنو لوب

فلا تلك ملعينا مقالة لحي اذ الطير مرتدات و
 لان يوطب فاعل الطير مع ان جبر لم يعتمد واجيب
 باننا نعمله على التقدّم والتأخير لان الحب مبتدأ و
 خبره وودبانه لا يجر بالقر من الجمع وهو يوطب
 اجيب بان فاعله قد يستعمل للجماعة كقوله تعالى
 الملكة بعد ذلك فاعله من النوع الرابع من
 التي تعمل عمل الفعل امثلة المبالغة وهي خمسة فقا
 وضول ومفعول وفعل وفعل قال الشاعر
 احنا الحرب لباسا اليها جلا لها وليس بواجب
 اعقلا وقال الآخر ضرب بلفظ الضيف سوق
 سماخا اذا عزموا فانا فانك عاقر وقالوا له
 ليخا وبراكها وان الله سميع دعاء من دعاء
 وقال الشاعر تاني اقمه من قون عرضي حيا شاكرا
 لها فديدا واكثر الخمسة استعمال الثلاثة الاولى
 واقلها استعمال الاخرى وكلها تقضي تكرر الفعل
 فلا يقال ضرب لمن ضرب مرة واحدة وكذا البس

وهي في التفصيل

وهي في التفصيل والا شربا كما سمر الفاعل
 ولما لها قول سيبويه واصحابه ومجتهد في
 ذلك السماع والرجوع الى اصلها وهو اسم الفاعل
 لا انها متحولة عنهم لقصد المبالغة ولم يجر اللفظ
 اعمال شئ منها المتألفات الا وزن المضارع ولما
 وحملوا الاسم الذي يدل على تقديم فعله
 تقديمه عليها ويرد عليهم قول العرب اما
 فاننا شرب ولم يجر بعض البصريين اعماله فيفعل
 وفعل واجا فاجري اعماله فيفعل دون فيفعل
 لا تخرج وزن الفعل وكلمه وخم **ص** واسم الفاعل
 كضرب ومكرم ويعمل عمل فعله كما سمر الفاعل
ش النوع الخامس من الاسماء التي تعمل
 عمل الفعل اسم المفعول كضرب ومكرم وهو
 كما سمر الفاعل فيما ذكرناه نقول جاء المضرِب
 صبر ولا يختص اعمال ذلك خبر مان بعينه
 لا اعتماد على الالف واللام ونقول زيد مضرِب

٨٢١

وانت تريد المضي خلافا للكسوة ولا ان تقول
 مضروب التبريدان لعدم اعتماده خلافا لا خفت
ص والصفة المقبرة باسم الفاعل المتعدي
 لواحد وهي الصفة المصروفة بغير تفصيل فانه
 الثبوت الحسن وطريف وظاهر وظاهرة يتقدم
 معمولها ولا يكون اجنبيا ويرفع على الفاعلية و
 الابدال وينصب على التمني والتشبهة **الفعل**
 به والتا متعين في المعرفة ويخفف بالاضافة
ش النوع المتساوي من الاء العاصلة
 التي تعمل على الفعل الصفة المشبهة باسم
 المتعدي لواحد وهي الصفة المصروفة بغير تفصيل
 لا فائدة لنبذة الحديث الا موصوفها دون افادة
 ومفنا ذلك في قول المحدث بوجه حسن الوجه
 فحسن صفة لا ان الصفة مادل على الحديث
 وصاحبه وهذه كذلك وهي مصروفة لغني
 قطعا لان الصفات الدالة على التفصيل هي الدالة

على مشاركة

على مشاركة وذباه كالمفضل واعلم ان اكثر هذه
 ليست كذلك وانما صيغة نسبت الحديث الى موصوفها
 وهو الحسن وليست مصروفة لا فائدة من الحديث
 اعني بذلك انها تفيد ان الحسن في مثال التقييد ان
 مجتهد الحديث الا ترى انك تقول مروت جيل
 ضارب عجزا فتجد ضارباً مفيد الحديث الضرب
 وتجد ده كذلك نحو مروت بوجه مضروب ابوة
 انما سميت هذه الصفة مشبهة لان كافي اصلها
 لا تنصب كرها ما حوت من فاعل مروت كرها لم
 فيها الحديث فهي مباينة للفعل ولكنها اشبهت اسم
 الفاعل فاعطيت حكمه في العمل ووجه التشبه بينهما
 انها تثنى وتثني وتجمع تقول حسن وحسنه و
 حسنان وحسنتان وحسنون وحسناً
 كما تقول في اسم الفاعل ضارب ضاربة ضاربان
 وضاربتان وضاربون وضاربات وهذا لا
 اسم تفصيل كاعلم واكثر فانه لا يثنى ويجمع ولا تثنى

المذكور ثابتة لوجه الرجل
 وليس بمجاءت متجدد
 وهذه خلافا لاسم الفاعل
 والمفعول فانها صالحة

فان هذا لا يجوز ان يشبه باسم الفاعل وقول النعدي
 الى واحد اشارة الى انها لا تنصب الا اسما واحدا علم
 ان الصفة المشبهة تقابل اسم الفاعل في امور
 احدها انها تارة لا تجري على حركات المضارع وسكنها
 وتارة تجري فالاول الحسن وظريف الا ترى انها
 لا تجريان على بحسن ويطرف والثاني نحو طافوا
 الا ترى انها يجريان على بظفر ويطرف في القسم
 الاول وهو الغالب حتى ان في كلام بعضهم انية
 لازم وليس كذلك وقد ثبتت على ان عدم المجاز
 هو الغالب بتقديم مثال والاعجازي وهذا
 بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون الا مجازيا
 للمضارع كضارب فانه مجازيا يكون ليضرب
 فان قلت هذا مستقضى بدخل ويدخل فان
 الضمة لا تقابل الكسرة قلت المعتبر في المجاز
 تقابل حركة بحركة لا حركة بعينها فان قلت
 كيف تضع بقائم ويقوم فان ثاني قائم ساكن

٢٠٠

وثاني يقوم

وثاني يقوم متعدي قلت الحركة في ثاني يقوم منقول
 من ثالثه ولا اصل يقوم كيدخل فنقلت لعلته تصف
 الثاني انها تدل على الثبوت واسم الفاعل يدل
 بتجدد والحديث الثالث ان اسم الفاعل عمل
 يكون للماض والحال والاستقبال وهي لا تكون
 للماض المنقطع ولا لما يقع وانما يكون للحال الدائم
 وهذا هو الاصل في باب الصفات وهذا الوجه
 فاضى عن الوجه الثاني والوجه الثالث مستقضى
 من ما ذكرنا من الحق ومن الاضلة الترابيع
 هو لها لا يتقدم عليها الا نقول زيد وجهه
 حسن بنصب الوجه ويجوز في اسم الفاعل عمل
 ان نقول زيد باه ضارب وذلك لضعف الصفة
 لكونها خرها عن فرع فافترع عن اسم الفاعل
 الذي هو فرع عن الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه
 في كونه فرعاً عن اصل وهو الفعل الخامس
 ان معمولها لا يكون اجنبيا بل يكون مبيهاً وفعلاً

بالشبه واحد من امور ثلثة الاول ان يكون متصلا
بضمي الموصوف نحو مروت برجل حسن وجهه
الثاني ان يكون متصلا بما يقوم مقام ضميه وهو
مروت برجل حسن الوجه وجهه اي وجهها منه ولا
يكون اجنبيا لا تقول مروت برجل حسن عمره واجنه
الثالث الفا على فاقه معوله يكون سببا كمرت
برجل ضارب آياه ويكون اجنبيا كمرت برجل
ضارب عمره والمعمول الصفة المشبهة فلا خلاف
احديها الترفع فهو مروت برجل حسن وجهه ود
على وجهين احدهما الفا عليه وهو متفق عليه
وج فالصفة خالية من الضم لا تكون للشبه
فاعلان والثاني الابدال من ضمير مستتر في الضم
اجاز ذلك الفا دسى وخرج عليه قوله تعالى ضار
عدين مفتحة لهم الابواب فحق في صفة ضمير
مرفوعا على التثنية من الفا على وقد لا يواصب
من ذلك الضمير بل بعض من كل الثانية

اسم

النصب فلا يغلو

النصب فلا يغلو اما ان يكون نكرة كقولك وجهها
او معرفة كقولك الوجه فان كان نكرة في نصبه على
وجهين احدهما ان يكون على التثنية وهو لا يجمع
والثاني ان يكون التشبيه بالفعل به فان كان
معرفة تعين ان يكون منصوبا على التشبيه بالفعل
برلان التثنية لا يكون معرفتا الثالثة الخبر وذلك
باضافة الصفة وعلى هذا الوجه وهو النصب
ففي الصفة ضمير مستتر مرفوع على الفا عليه واصل
هذا الوجه الترفع فهو دها في المعنى ويتفرع عنه
النصب ويتفرع عن النصب والتخفيض **وهو**
التفصيل هو الصفة الدال على المشاركة والثبوت
لا كرم ويستعمل من او مصافا لنكرة فيفرد وينكر
بال فيطابق مصافا لمعرفه فيرجحان ولا ينصب
الفعل مطلقا ولا يرفع في الغالب خلافا لـ
مسئلة الكهل **نحو** النوع السابع من اسماء **التي**
تعمل عمل الفعل اسم التفصيل وهو الصفة الدال

على الشاكره والزيادة كفضل واعلم وانكم ولله ثلاث حالات
 حاله يكون فيها الامره الاكبره والتدبير وذلك في موضع
 احدهما ان يكون بعد من جلت له الفضول عليه كقول الله تعالى
 افضل من عمر هند افضل من عمر الزيدان افضل من
 عمر الزيدون افضل من عمر والهذلات افضل من عمر
 ولا يجوز غير ذلك قال الله تعالى يوسف واخوه احب
 الى انبياءنا منادى الله تعالى ان انا انزلتكم وابناؤكم وفضل
 بكم واخوانكم وانما احبكم وعشيت بكم واموالكم وفضلها
 وفضلان ففضلون كما وهبوا ما كنتم صوفيا احب اليكم من
 الله ورسوله وجهاد في سبيله فافهموا ان الله مع
 الصالحين والثانية مع الجماعة الثانية ان يكون مضافا
 الى مذكور فقول زيد افضل من رجل والزيدان افضل من رجلين
 والزيدون افضل من رجال وهذا افضل من عمر والزيدان
 افضل من عمرتين والهندات افضل من عمر وحاله ان يكون
 فيها مضافا اليه بموصوفه وذلك اذا كان بال نحو زيد
 الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون و

وهذا افضل

وهذا افضل والهندان الفضيلان والهندان
 الفضيلتان او افضل وحاله ان يكون فيها جانين
 الوجهان المطابقه وعدمها وذلك اذا كان
 مضافا لموصوفه تقول الزيدان افضل القوم وان
 افضل القوم وكذا في الباقي وعدم المطابقة
 قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة
 ولم يجد احرصى بالياء وقال الله تعالى وكذلك جعلنا
 في كل قرية اكابرهم يجرمونها فطابق ولم يجد الكبر
 جرميها ومن ابن السراج انه وجب عدم المطابقة
 ودفعه بهذه الآية واجمعوا على انه لا ينصب المفعول
 مطلقا ولهذا قالوا في قوله تعالى ان ربكم هو اعلم من
 يفضل عن سبيله ان من ليست مفعولا باعلم لانه
 لا ينصب المفعول ولا مضافا اليه لانه افعول بعض
 ما يضاف اليه فيكون التقدير اعلم المفضلين وقد
 لا يجوز بل هو منصوب بفعل مذكور يدل عليه
 اعلم اي يعلم من يفضل واسم التقصيل من رفع القمري

مستقل باثبات قول زيد افضل من غيره فيكون في افضل
 ضمني مستقلا عاردا على زيد بهل يرفع الظاهر بطلان
 او في بعض المواضع فيه خلاف بين العرب فمعضمهم يرفع
 به مطلقا فيقولون مررت برجل افضل من ابوه فيفضل
 افضل بالفتح على انه صفة لجعل ويرفع الاب على
 النفاذ عليه وفي لغة قليلة والكفرهم بوجوب رفع افضل
 في ذلك على انه ضمني معتمد وابوه مبتدأ مؤخر فيجعل
 افضل ضمني مستقلا عاردا عليه ولا يرفع بافعال الاسم الظاهر
 الا في مسألة الكلام وظاهرها ان يكون في الكلام في
 بعد اسم جنس موصوف بالفضل بعد اسم فضلة
 على نفسه باعتبارين فالاول ان يكون في قولك ما ريت
 رجلا احسن من غيره فيكون في احسن من غيره فاحسن
 افضل بفضيل وهو صفة لجعل وجعل اسم جنس
 مسبوق بفي ومنه قوله للكل وهو جنس عن الموصوف
 لكونه لم يتصل بضمير والكل مفضل على نفسه باعتبار
 محليين مختلفين باعتبار كونه في عين زيد فاضل

بغير ان

وباعتبار كونه في عين غيره مفضل والمفردات
 الكل في عين زيد احسن من نفسه في عين غيره
 زيد احسن من نفسه في عين غيره زيد من الرجال
 وقول الشاعر ما ريت امرأة اليه البذل منه
 اليك بابت سنان وكذلك لو كان مكان النفي
 استغفام كقولك هل ريت رجلا احسن
 في الكل منه في عين زيد او في غيره لا يمكن
 احب اليه الخير منه اليك **ص** باب التواضع
 يتبع ما قبله في اعراجه خمسة **ش** التواضع عبادة
 من الله الكلمات التي لا يستعملها الا عراب الا
 على سبيل التبعية لغنيها وهي خمسة لثقت
 والتاكيد وعطف البيان وعطف النسق
 والبدل واما التي جازية وغيره اربعة وادرجوا
 عطف البيان وعطف النسق تحت قوله
 العطف **ص** التثنية وهو التتابع المستحق او التوالف
 به المباين للفظ متبوع **ش** التتابع جنس

احب

ليشتمل التواضع خمسة والمشتق والمأذول به
فيخرج بقية التواضع فاحتمال لا يكون مشتقة ولا
مؤولة الا ترى انك تقول في التاء **عطف** كيد
جاء القوم الموعون وجاء زيد زيد في البيان
والبدل جاء زيد الوعد الله ففي عطف المشتق
جاء زيد غير وفقد هاتوا بجمع جامدة وكذلك
سائر مثلها ولم يبق التركيب اللفظي فانه قد
يجيء مشتقا لقولك جاء زيد الفاضل الفاضل
الاول نعت والفاضل الثاني تاء كيد لفظي فلفظ
احرجه المبادئ القطب مبنوعه فان قلت قد يكون
التابع المشتق خيرا مثل ذلك في البناء
البدل قولك قام ابو بكر الصديق وعرفه الفاروق
وفي عطف المشتق رايت كما في شاعر قلت
الصديق والفاروق وان كانا مشتقين الا
انما صار القيسين على المثلين لا حقي
مباي الاعلام وكثيرين وعمر بن الخطاب

٢٠١

للمذكور

المذكور نعت حدوة معنوية وذلك للمؤ
هو المعطوف وكذلك كانه ليس بفعول في
الحقيقة انما هو وصف للفعول والاصل
رايت رجلا كانه رجلا شاعرا **عطف** وفاليه
تخصيصا ويومئذ ارمح اودم او مرمح او
توكيد من فائدة النعت اما تخصيص ذكر كقولك
مردت برجل كاتب او توضح معرفة كقولك
مردت بزيد الخياط او مرمح نحو بسم الله الرحمن
 الرحيم اودم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
او ترمح نحو اللهم ارحم عبدك السكين او توكيد
كقولك تعالى تلك عشرة كاملة فانا نفخ في الصور
نفخة واحدة ويتبع معنوية في واحد من وجه
الاعراب ومن التعريف والتذكير ثم ان وقع ضمير
مستتر يتبع في واحد من التذكير والتأنيث وقا
من الاضمار في معنوية والا فهو كالفعل والاحسن
جاء في رجل فعور غلامه ثم فاعدهم قاعدة

نفس اعلم ان الاسم بحسب الاعراب ثلثة احوال
 دفع ونصب وجر وبحسب الافراد فمفعول ثلثة
 احوال افراد وثنية وجمع وبحسب التذكير
 التأنيث حالتان وبحسب التشكيك والتعريف
 حالتان ففذه عشرة احوال للاسم ولا يكون
 الاسم عليها في وقت واحد لما في بعضها من
 التقضا والامر ما لا يكون الاسم مفعولا
 منصوبا ومفعولا لامعزنا ولا مفعولا لا متوقفا
 ولا مفعولا ولا مفعولا ولا مؤنثا وانما يجمع فيه
 منها في الوقت الواحد اربعة امود وهي من كل
 قسم واحد فقولنا هذا العالم فيكون فيه الافراد و
 التذكير والتعريف والرفع فان جئت مكانه رجلا فانه
 التثنية والجمع بذلك الافراد وبقية الاوجه فان جئت
 مكانه صنفه التأنيث والتذكير وبقية الاوجه
 ودفع في عبارة المعربين ان اللفظ يتبع المعنوي
 في اربعة من عشر ويعنون بذلك انه يتبع في

٢١٠

الاربعة

الاربعة التي يكون عليها الاسم وليس كذلك وانما
 ان يتبع في اثنين من خمسة وانما واحدا من اربعة
 الاعراب واحدا من التعريف والتشكيك ولا يجوز في
 من التعريف ان يخالف معنونه في الاعراب ولا ان يخالف
 في التشكيك والتعريف فان قلت هذا منتقص بقوله
 هذا حجر منتحرب فوضع المرفوع وهو ليس بمنتحرب
 وهو حرب وبقوله تعالى ويل لكل هجرة الى الله الذي جمع
 حالا وعدة فوصف التركة وهي كل هجرة بالمعرفة
 الذي جمع وبقوله تعالى احسن تنزيلا الكتاب من الله
 العزيز الحكيم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
 ذي الطول فوصف المعرفة وهو اسم الله تعالى بالكلية
 وهو شديد العقاب وانما قلنا انه تركة لانه
 من باب الصفة المشبهة ولا تكون اضافة الى
 في تقديم الانفصال الا ترى ان المعنى شديد عقاب
 لا ينفك في المعنى عن ذلك قلت اما قولهم هذا
 حجر ضرب فطرب فالكثير العرب يرفع خبرا ولا اشكال

حكمة

فيه ومنهم من يخفض الجاودة المخفوض كما قال
 الشاعر قد رآخذ الجار يجزم الجار ومراهم
 بذلك ان يناسب بين الجار وبين في اللفظ وان كان
 المعنى على خلاف ذلك وعلى الوجه هذا ففي خرب قومه
 مقدرة منع من ظهورها اشتغال الآخر بحركة الجار
 وليس ذلك يخرج له عما ذكرنا من انه تابع المنع
 في الأعراب كما اننا نقول المبتدأ والخبر مفعولان ولا
 يمنع من ذلك قراءة الحسن البصري المجد لله
 اللذان اتباعا الكسرة اللام ولا قوله في الحكاية
 من زيد بالنصب او من زيد بالخفض انما سالت
 من قال وايت زيد او مريت به زيد واراد
 بطل كلامك بكلامه بحكاية الأعراب واما قوله تعالى
 الذي جمع مالا فهو زيد من قوله تعالى لكل همة
 له وقوله تعالى شديد العقاب تقديره شديد
 الشد يد عقابه واما فته هذه الصفات هذا
 حقيقة على معنى انه لا يختص بزمان دون زمان
 وقد بيني

وقد بيني هذا صحة قولنا ان التثنية لا بد ان
 يتبع منعوتة في اعرابه وتقرينه وتنكيره واما حكمه
 بالنظر الى خمسة الباقية وهي الافراد والتثنية والجمع
 التذكير والتأنيث فانه يعطى منها ما يعطى الفعل
 الذي يحمل محله في ذلك الكلام فان كان الوصف
 واقفا الصريح ارفع فها بقية في اثنين منها والملك
 لرح الموقفة في اربعة من عشرة كما قال العربون
 تقول مريت به جليني قائمين ورجال قائمين و
 بائمة قائمة وباصراتين قائمتين وببساء قائمت
 كما تقول في الفعل مريت به جليني قائما وبرجال
 قائما وببساء قائمت وباصراتين قائمتا وببساء
 قائمتا وان كان الوصف افعالا اسم ظاهر فانه
 تذكيره وتأنيثه على حسب ذلك الظاهر لا حسب
 المنعوت كما ان الفعل الذي محله يكون كذلك
 تقول مريت به جل قائمة امه فتوالت الصفات
 التثنية اللام ولا يلتفت لكون الموصوف مذكرا

عليه سمي في كتابه فقال وقد يجوز ان تقول
 مريت بقومك الكلام يعنى بالنصب او بالرفع
 انما جعلت الجار طلبا كانه قد عرفه ثم قال فانما
 هذا لمنزلة وان كان لم يعرفه انتهي **س** والتو
 هو ما لفظي نحو اناك اناك ان من لا انا له
 ونحو اناك اللاحقون اجلس اجلس لا ابوا
 يجب بغيره انا انا على ما وثقا وعهودا وليس
 منه نحو ذلك وصفا **ش** الثاني من التثنية
 التوكيد ويقال فيه ايضا توكيد بالهزة والبدل
 انفا على القياس في نحو فاس وداس وهو ضرب
 لفظي ومعنوي والكلام الآن في اللفظ وهو ان
 اللفظ الاول بعينه سواء كان اسما كقوله انا
 اناك ان من لا انا له كساع الى الهجاء بغير
 فالنظام اناك الاول باضمان حفظه وان
 او نحو الثاني توكيد له او فعلا كقوله انا
 اناك اناك اناك اللاحقون اجلس

اجلس وتقدير

اجلس وتقدير اجلس فابن تذهب الى ان التثنية
 يغفل عن حذف الفعل العاملة ابن الاطال وكذا
 الفعل والمفعول في قوله اناك اناك واللاحقون
 فاعل با تانك الاول ولا فاعل للتاني لا تانما ذكر
 للتوكيد لا يستثنى الى متى قيل انه فاعل لهما معا و
 لا فاعل لما اتحد اللفظا ومعنا فنزل منزلة الكلمة
 الواحدة وقيل انها تانعا في قوله اللاحقون وكذا
 كذلك لزم ان يصير في احدهما اناك بقوله اناك
 اناك اللاحقون على ان التاني واتاك التاني على
 الاول وقوله اجلس اجلس توكيد للجمل لان التثنية
 المستترة الفعل في قوة المفروضة او حركا كقوله اناك
 يجتنب ثلثة افعالا اخذت على ما وثقا وعهودا
 ليس من تانكيد لا سم فريد تانك اناك لا وض
 دكا وكا وكا تانك والمملكة صفا صفا حلا للكثير
 من التثنية لا حاجة في التفسير الى المعنى دكا بعد
 دكا وان التوكيد كد عليها حتى مارت بها منقذ

لأنك تقول في الفعل قامت امة وتقول في عكسها
 باءاءة قائم ابوها فتذكر الصفة لشكك الاب ولا
 يلتفت لكون الموصوف مؤنثا لأنك تقول في الفعل
 قام ابوها قال الله تعالى ربنا اخرجننا من هذه
 القرية الظالم اهليها ويجب اقرار الوصف بكون
 فاعله مؤنثا ويجوز عما يجب ذلك في الفعل
 مردت بهجولين قائم ابوها و بهجالي قائم اباه
 كما تقول قائم ابوها وقام اباه وهم ومن قال قام
 ابوها واكلون البراعيت ففي الوصف وجمع
 جمع المسلمين فقال قائمين ابوها وقائمين اباه
 واجاز الجميع ان يجمع الصفة جمع التكسير اذا كان
 الاسم المرفوع جمعا فتقول مردت بهجالي قيا
 اباهم و بهجالي قيو علم انه واد ذلك احسن
 من الايراد الذي هو احسن من جمع النصب
 ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفا حقيقة
 او ادعاء دفعا بتقدير هو دفعا بتقدير اعمام

اولم او ادم

او ادم او ادم **ش** اذا كان الموصوف معلوما
 بدو الصفة جاز لك في الصفة الاتباع والاقطع
 مثال ذلك في الصفة المذبح الحمد لله الحميد
 فيه بسبويه الجزع الاتباع والنصب بتقدير امة
 والرفع بتقديره وقال سمعت من بعض العرب
 يقول الحمد لله رب العالمين بالنصب فناء لست
 عنها يونس فم افها عزيمته انتهي ومثاله في الصفة
 الدم مخوف يستعالي وامراءه جمالة الخطب قر الجحود
 بالرفع على الاتباع وقر عامم بالنصب على التام
 ومثاله في صفة الترحم مردت بنيد المسلمين
 يجوز فيه خفض على الاتباع والرفع بتقدير هو
 والنصب بتقدير ادم ومثاله في صفة الايضاح
 مردت بنيد الترحم يجوز فيه خفض على الاتباع
 والرفع بتقدير هو والنصب بتقدير اعمى ولا فرق
 في جواز القطع بين ان يكون الموصوف معلوما
 او ادعاء فالا واد مشهور وقد ذكرنا والثاني

فإن مع صفقا صفا أنه ينتقل الملكية لكل منهما ^{ففي}
 صفا بعد صف محققين بالجنس والاشد ^{وعلى} هذا
 فليس الثاني فيها تأكيد الأول بل المراد به ^{تأكيد}
 ما تقول عليه الحسنة بابا بابا وكذلك ليس من تأكيد
 الجملة قول المؤيد الله أكبر الله أكبر خلا فالأمر المحقق
 الثاني لم يأت به لتأكيد الأول بل لألفاظ تكثيرا ^{في}
 قوله قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة ^{في} الجملة
 الثانية خبر صحيح به لتأكيد الخبر الأول ^ص او معنية
 وهو بالنفس والعين وهي عنهما مؤخران ان احتمل
 الجمعان على اضلع مع غير المفرد بكل الخبرين ان
 يتخير بنفسه او بعامله بكل وكلتا لادان ^{يصح}
 وفروع المفرد موقعة وامتناع من المسند ^{ويصنف}
 بغير المؤكد ^{في} الجمع وجمعا غير مضمرة
 النوع الثاني التوكيد المضموم وهو بالفاضل
 المحصورة منها النفس والعين وهما لدفع
 عن الذات تقول جاء زيد فيجوز محتمل ^{في} انه محتمل
 محتمل او

بغيره او كناية فاذا قلت نفسي ارتفع ^{احتمل}
 الثاني ولا بد من انصافها بغير عايد ^{على} ذلك
 المؤكد وذلك ان تؤكد بكل منها وحده وان يجمع
 بينهما بشرط ان تبدل بالنفس فتقول جاء زيد
 او جاء زيدا عينا او جاء زيدا نفسه وعينه
 ويمشع جاء زيدا عينا نفسه ويجب افراد ^{لنفس}
 والعين مع مفرد وجمعهما على وزن افعل
 مع التثنية والجمع تقول جاء الذين انفسهم
 والذين انفسهم اعينهم والجنات ^{انفسهم}
 انفسهم اعينهم ومنها كل وهي لرفع اداة
 بالفظ المعرب تقول جاء القوم فيجوز محتمل ^{جميعهم}
 ويجوز محتمل بعضهم وانك عبرت بالكل عن
 البعض فاذا قلت كلهم دفعت هذه ^{احتمل}
 وانما يؤكد بها بشرط احدها ان يكون
 المؤكد بها غير مثنى وهو المفرد والجمع والثاني ان
 يكون متجسدا بذاته او بعامل فالاول كقول

نقل فصحح الملكة كلهم اجمعون والثاني
 كقولك اشتريت العبد كله فان العبد يتخير
 باعتباره الشراء وان لم يتخير باعتباره ذات ولا
 يجوز له زيد كله لانه لا يتخير لادامته ولا بما
 الثالث ان يتصل بها ضمير عايد على التوكيد ليس
 من التأكيد قراءة بعضهم ان لا يفيها خلافا
 للترخيص في الفراء ومنها كلا وكلتا وهما
 بمنزلة كل في المعقول جاء الزيدان فيجوز
 محتمل وهو الظاهر ويجوز محتمل محتمل
 ان المراد احد الزيدان كما قالوا في قوله تعالى لا
 تترك هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم
 ان معناه على رجل من احد القريتين فاذا قيل
 كلاهما اندفع الاحتمال وانما يؤكد بهما بشرط
 احدهما ان يكون المؤكد بهما الا على اثنين
 الثاني ان يصح حاول الواحد محتمل ^{فلا}
 يجوز على المذهب الفصيح ان يقال احتضم

الزيدان كلاهما لانه لا محتمل ان يكون المراد
 احتضم احد الزيدان فلا حاجة الى التأكيد ^{الثاني}
 ان يكون ما اسندته اليهما غير مختلف المعنى ^{فلا}
 يجوز مات زيد وعاش عمر كلاهما التامع ان
 يتصل بهما ضمير عايد على المؤكد بهما ومنها
 اجمع وجمعا وجمعهما وهو اجمع وجمعون وانما ^{يكون}
 بها غالبا بعد تلهل الاستغنية عن ان
 يتصل بغير يعود على المؤكد تقول اشتريت العبد
 كله اجمع واذا مة كلها اجمع والعبد كلهم ^{جميعهم}
 ويجوز التأكيد بها وان لم يتقدم كل قال الله
 تعالى لا عوبيتهم اجمعين وان جهتم لوعدهم
 اجمعين وفي الحديث اذا اصلي جالس فقل
 جلوسا اجمعون يروى بالرفع تأكيد للضمير
 بالنصب على الحال وهو منصرف لا سئلانه ^{تتبع}
 وهي معرفة بينة الاضافة وقد فهم من قول
 اجمع وجمعا وجمعهما لا انها لا يشيان فلا يقال

اجتماع ولا جعادان وهذا مندهج بجمهور
البصريين وهو الصحيح لأنه لم يسمع **ص**
يخالف المغترب فلا يجوز ان تتعاطف التوكيد
ولا ان يتبعن توكيد وتندوا ليت عدة شهر كلمة
وجب **ش** ذكرت في هذا موضع مسئلتين من
مسائل باب التعت احدهما ان التعت اذا
تكررت كنت فيها مخيراً بين المجي بالعطف و
تكرره فالاول كقوله تعالى استمع اسم ربك **ع**
الذي خلق فسرى والذي قد فهدى والذي
اخرج المرعى وقال الشاعر لا الملك القرم وابن
الهوام وليت الكنية في المزدحم الثاني كقوله تعالى
ولا تطلع كل حلال فمهيئ لها منشاء بنهيم
مناء المحر معن اثم والى نية ان التعت كما
يتبع المعرفة كذلك يتبع التكره وتكررت ان
الفاظ التاء كد مخالف للتعت في الاصول **ج**
وذلك انما لا تتعاطف اذا اجتمعت لا يقال

جاء زيد نفسه

جاء زيد نفسه وعينه ولا جاء القوم كاهلهم **ع**
وعلة ذلك انها بمعنى واحد والتشبي لا يعطف على
نفسه بخلاف التعت فان مغنيها متخالفه و
لكذلك لا يجوز ان الفاظ التاء وكيد ان يتبع توكيد
لا يقال جاءني رجل نفسه لان الفاظ التوكيد **ع**
فلا تجزى على التكررات وتثقل قول الشاعر لكنه **ش**
ان قيل لا يجب ياليت عدة شهر كلمة **ص**
وعطف البيان وهو تابع موضع او مخصص **ج**
غيره **ش** هذا الباب الثالث من ابواب التنا
العطف والعطف في اللغة الترجيع لا ان يبع
لا يفرق عنه في الاصطلاح ضربان عطف النسق
وسباق ذلك وعطف البيان والكلام لان
فيه وتولى تابع جنس يشتمل التوابع الخمسة وقر
موضع او مخصص يخرج للتأكيد كجاء زيد نفسه
والعطف النسق كجاء زيد وعمره البلاء كقولك
كلنا الترهيف فلهذا وقرى جامد يخرج للتعت فانه

وان كان موصفا في نحو جاء زيد القادر وحيثما
 نحو جاءني رجل تاجر لكنه مشتق وقول عيسى
 متقول فخرج لما وقع من النعوت جامد نحو مرة
 بن يده المشا واليه وبقاع حشيش فيوا فوق
 متبوعه ش اي بهذا ان عطف البيان لكونه
 فائدة النعت من ايضاح متبوعه وتحصيله
 يلزم من الموافقة المتبوع في التذكير والتثنية
 الافراد وقرعهم ما يلزم في النعت ^س كما قسمه الله
 ابو خضرة عمرو وهذا حاتم حديد ^ش اشترت بالمنة
 لا ما تضمنه الحد من وفرة موصفا للمعارف
 مختصا للتكرات والارد باب في خفض المخطا
 وذلك في نحو خاتم حديد ثلاثة اوجه الحجة بالاضافة
 على معنى من والتصعب على التمين وتفيد على
 والتفريق على الاتباع فمن خرج النصب على التكرار
 ان التتابع عطف بيان ومن خرج على الحال فان
 انه صفة والاولى اولى لانه جامد محمول على

هذا الكلام فخرج فائدة فاشقوا ويل
 المشتق على ان العن
 من ش يرب

فلا يحسن

فلا يحسن كونه حالا ولا صفة ومنع كثير من النعوت
 كونه البيان تكملة فاما للتكرار والحق في الجواز
 وقد خرج على ذلك قوله تعالى وليس في ماء صيد
 وقال الفارسي في قوله تعالى او كفارة طعام مسكين
 ويجوز في الطعام ان يكون بيانا وان يكون مذكرا
 ويعرف بدلالة من كل ان لم يمنع احلا له محل الاكل
 لقوله ايا بن التا دلت البكرى بشرى انا الحق
 عبيد مشهور في قوله ^ش كل اسم مفعول الحكم عليه
 بانه عطف بيان مفعول للايضاح والاختصاص
 صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من كل مفعول
 لتفصيل معنى الكلام وتوكيده لكونه على نية تكملة
 واستثنى بعضهم من ذلك مسئلة وبعضهم
 فسئلين وبعضهم اكثر من ذلك ويجمع الجمع
 قول ان لم يمنع احلا له محل الاكل وقد تكررت
 ذلك مثالي احد هما قوله الشاعر ايا بن القاد
 البكرى بشرى عليه انظر في خبره وقولنا

الآخر يا اخوتنا عبد شمس ونوقلا عينا كما بالله
 ان محمد فناحوبا وبيان ذلك في الاول ان قوله
 بشر عطف بيان على البكرى ولا يجوز ان يكون بيا
 منه لان البدل في نية احلانه محل الآخرة
 ان يقال ان ابن التناك فيشر لانه لا يضاف
 الالف واللام نحو التناك الا لما فيه الالف نحو التناك
 ولا يقال الضارب ذنب كما تقدم شره في باب
 الاضافة وبيان ذلك في البيت الثاني ان قوله
 عبد شمس ونوقلا عطف بيان على قوله اخوتنا
 ولا يجوز ان يكون بدلا منه لان في تقديره
 محل الآخرة فكانت قلت ابا عبد شمس ونوقلا
 وذلك لا يجوز لان المنادى اذا عطف عليه لم
 يجز منه الالف واللام وجب ان يعطى بالستف
 لو كان منادى ونوقلا لو كان المنادى قبله يا نوقلا
 لا يا نوقلا بالتصنيف فلذلك كان يجب ان يقال
 هنا يا اخوتنا عبد شمس ونوقلا

وعطف النسوبا

وعطف النسوبا الواو في الرابع من التتابع عطف
 النسق وقد مضى تفسير العطف فاما النسق فهو
 لتتابع المتوسط بينه وبين منبوعه واحد من
 الحروف المذكورة ولم اصدع احد لوضوحه على النسق
 فستره بقوله بالواو والفاء الخ فاني معناه ان
 عطف النسق هو عطف بالواو والفاء واخواتها
 واعتبرت بعد ذلك في ذكر كل حرف بتفسيره
ص والواو والمطلق الجمع **ش** قال السير في جميع
 التحويلات واللغويون من البصريين والكوفيين
 على ان الواو للجمع من غير ترتيب انتهى وقولنا اذا
 قلت جاء زيد وعمر فمعناها هما اشتركا في المجيء ثم
 يحتمل الكلام ثلاثة معان احدها ان يكونا
 جاء الاصل الثاني ان يكون مجيئيهما على الترتيب
 والثالث ان يكون على عكس الترتيب فافهم
 احدا لا مود بخصوصية فمن دليل اخر كانت
 المعية في قوله تعالى واذا نزع البراهيم القوا

من البيت واسم عليل وكما فهم الترتيب في قوله تعالى
 انما نزلت الارض والسموات والارض والسموات
 انما نزلت الارض والسموات والارض والسموات
 وكما فهم عكس الترتيب في قوله تعالى احبوا الله
 البعث ما هي الاحياء الدنيا تموت ويخرجون
 ببعثون ولو كان الترتيب لكان اعترافا بطبيعة
 الدنيا بعد الموت وهذا الذي ذكرنا قول كثير
 اهل العلم والفظة وغيرهم وليس ذلك باجماع
 كما قال التتيل في بلاد من بعض الكوفيين ان الواو
 للترتيب والله اجاب عن هذه الآية بان المراد
 الموت كما ونا وتولد صغارا محيا وهو بعين من
 اوضح ما يرد عليه قول العرب اختصم زيد وعمر و
 وامتناعهم من ان يعطوا في ذلك بالفاء او ثم
 لكونها للترتيب فلو كانت الواو مثلها لا تمنع
 ذلك معهما كما امتنع معهما **ما** والله الترتيب
 والتعقيب **ش** اذا قيل لجاء زيد فخرج فغناه

ان يحيى عمر ووقع

ان يحيى عمر ووقع بعد يحيى زيد بغیر محله **فهي**
 للثلاثة امور الترتيب في الحكم ولم يبق عليه لوضوح
 والترتيب والتعقيب والتعقيب كل شيء بحسبه
 فاذا قلت دخلت البصرة فغدا وكان بينهما
 ثلثة ايام ودخلت بعد الثالث فلذلك التعقيب
 في مثل ذلك عادة فان دخلت بعد الرابع والخامس
 فليس بتعقيب ولم يجر الكلام والفاء مع **فهي**
 وهو التسبب وذلك غالب في عطف الجمل نحو
 قولك سمها فسمجد ونذا فرحم وسرقا فقطع
 وقوله تعالى فخلق آدم من ربه كلمات فتاب
 عليه ولذا لئلا يفتقد استعير للترابط في جزأ
 الشرط نحو من ياتيني فاني اكرمه ولهذا اذا قيل
 من دخل دارى فله درهم اذا كان استحقاقه
 للدخول والحقول ولوحذف الفاء احتمال ذلك
 واحتمل الاخر بالندم له وقد تخلص الفاء **لها**
 للجل عن هذا المعنى كقوله تعالى الذي خلق فسوى

والذي قد قدى والذي اخبر المهرى بمجعله
 عنه احوى **ص** ونم للترتيب والترجيح **ش** اذا
 قيل جاء زيد ثم عمر فعنه ان يجرى عمر و وقع بهجتي
 زيد بمجلة فهي مضيئة ايضا لثلاثة احوال التشريك
 في الحكم ولم ابنه عليه لوضوحه والتميز والترتيب
 دائما قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا
 للملائكة اسجدوا لآدم فاعبدوا فاعبدوا ابانكم ثم صورنا
 آباءكم فخذوا المضاف منهما **ص** وصلى للعبادة
 والتدريج **ش** معنى الفقرة اخر الشئ ومعنى التدريج
 ان ما قبلها يقتضى شيئا فشيئا الى ان يبلغ الى الف
 وهو الا سمر المعطوف عليه اما تحقيقا لقولك
 اكلت السمكة حتى ما سها او تقدير كقولك القى
 القسي فتركى عن غفلة وحله وانرا حتى فعله لعله
 فغطف فعله حتى وليس جزء مما قبلها تحقيقا
 لكنه جزء تقدير لان معنى الكلام القى ما يشغله
 حتى فعله **ص** لا للترتيب **ش** زعم بعضهم ان

حتى تفيد الترتيب كما تفيد كالفاء وليس كذلك
 وانما هي المطلق الجامع كما اردو ويشهد لذلك قول
 عليه السلام كل شئ بقضا وقد حتى **ص** والى التشريك
 ولا ترتيب في الفطاء والقدر انما الترتيب في
 ظهور المقصودات **ص** واولا حد الشئى او لا
 شيئا مضيئة بعد الطلب التحيز والاباحه ويعنى
 او تشك او التشكيك **ش** مثلا لاهل احد الشئين
 لثباتهما او بمعنى يوم ولا حد الاشياء فكفارة
 اطعام عشرة مساكين من اوسطها او تطعمون
 اهليكم او كسوفهم او تحريم بقية وكوفها احد
 الشئين او لا شيئا امتنع ان يقال سواء على
 او قعدت لان سواء لا بد فيها من شئين لا تشك
 لا نقول سواء على هذا الشئى ولها اربع معان معينا
 بعد الطلب وهو التحيز فالاباحه ومعينان بعد
 التحيز وهما التشك والتشكيك فمثلا للتحيز بعد
 الطلب فتخرج من هذا واحدا ولا باحة

بها ولذلك وجب ان يكون
 بها خبر من المعطوف

حتى تفيد

حتى الله او الكس

الحسن وابن سيرين والفرق بينهما ان للشيخ
 باق جواز الجمع بين ما قبلها وما بعدها ولا حاجة
 لاثباتها الا ترى انه يجوز ان يجمع بين الترتيب عند
 واختها وله ان يجالس الحسن وابن سيرين جميعا
 ومثاله للشيخ قوله جاء زيد او عمره اذ لم يعلم الحال
 منها ومثاله للتشكيك قوله جاء زيد او عمره اذ
 عالما باحدهما وكذلك يثبت على المتخاطب
 امثلة لك من التشكيل لقوله تعالى فكفارة اطعام
 عشرة مساكين الآية فانه لا يجوز له الجمع على اطلاق
 الجمع هو الكفارة وقوله تعالى ليس عليكم جناح ان
 تلووا من غيركم او يوتوا اباكم الذي ذكره تعالى في
 يوما او بعض يوم وقوله تعالى وان اياكم لعل احد
 او في ضلال مبين **ص** ولم يطلب التبيين بعد
 مرة واحدة على احد المتسويين **ن** نقول **ن**
 عندك لم عمره اذ كنت قاطعا بان احد هما
 عندك وكذلك مشاك في تعيينه لانه يكون الجواب

بالتعيين

بالتعيين لا ينفع دلائل ونسب اح هذه معاملة لا
 عند بله المهر في الاستفهام بها لا ترى انك اذا
 دخلت المهر على احد الاسمين للذين استسما
 الحكم في ذلك بالنسبة اليهما ودخلت ام على اخر
 بينهما لا شدة فيه وهو قولك عندك ولست
 ايضا متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى
 باحدهما عند آخر **ص** ولقد روي عن الخطاء في
 لا بعد ايجاب ولكن وبلى بعد في بعض الحكم
 لا ما بعد ها بل بعد ايجاب **ن** حاصل هذا
 لموضع ان بين لا ولكن وبلى اشتراكا واقتضايا
 اشتراكا في وجهين احدهما انها عاطفة والثاني
 انها تفيد السامع عن الخطاء في الحكم لا الصواب
 فانما اقتضاها في وجهين ايضا احدهما ان
 لا يكون القصر القلب وقصر الاخر وبلى ولا كن
 انما تكونان لقصر القلب فقط بقول جابني زيد
 لا عمره وددت ان اعتقد ان عمره جابوني

٩٦٦

زيد وانها حاءك معا وتقول ما جاني زيد
 لكن عمرو اوبل عمرو د علي من اعتقد العكس والثاني
 ان لا يعطف بها بعد الاثبات ولكن انما يعطف
 بها بعد النفي بل انما يعطف بها بعد النفي ويكون
 معناها كما ذكرنا ويعطف بها بعد الاثبات ومعنا
 هاجات الحكم لما بعد هاجات هاجات قبلها ونحوه
 كما تسكون عند من قبل ان لا يحكم عليه وينبئ ذلك
 كقولك جاني زيد بل عمرو وقد تضمنت تسكون عن
 اما انها غير عاطفة وهو الحق به قال الفارسي وقال
 الجرجاني عند هاج حرف العطف وهو ظاهر
 والبدال هو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو
 مستعمل لكل نحو مفار اصل يقال وبعض مني
 استطاع واستعمال نحو قتال فيه واضرب بالسط
 ولبيان نحو تصدقت بل دهم ديتا و بحسب
 قصد الاول والثاني اما الثاني وسبق للبيان
 في الاول والاخر وتبين الخطاء في الباب الخامس

من ابواب التتابع

من ابواب التتابع البديل وهو في اللغة العوض قال الله
 تعالى عيسى وبنينا ان يد لنا خير منها في الاصلح قال
 مقصود بالحكم بلا واسطة فقوله تابع جنس يستعمل
 جميع التتابع وقوله مقصود بالحكم مخرج للنقد و
 التأكيد والعطف البيان فانها مكملة للابتداء
 بالحكم لا انها مقصودة بالحكم وقوله بلا واسطة يخرج
 لعطف النسق كجاء زيد عمرو فانه وان كان تابعا
 مقصودا بالحكم ولكنه بلا واسطة حرف العطف و
 اقسامه ستة احدها بدل كل وهو عبارة عما يكون
 الثاني فيه عين الاول كقولك جاني محمد ابو عبد
 الله وقوله تعالى امفازا حديق واعنابا وانما لم يقل
 بدل الكل من لكل حذف من مذهب من لا يجوز حذف
 ال على كل واستعمل التراجعي في جملة واعتد عليه
 باقته فسامع فيه موافقة للناس الثاني بدل لبعض من كل
 وعاطفة ان يكون الثاني جزءا من الاول كالكلت الرعييف
 قوله تعالى وقله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا

٢٢٦

فمن استطاع من الناس هذا هو المشهود قبل
 فاعل الحج اي والله على الناس اي هو مستطيعهم
 وقا الكسأ انها مشيطة مبتداء والجواب محذوفا
 اي من استطاع فليج فلا حاجة الى تعوي الى مع
 احكام تمام الكلام فالوجه الثاني يقتضي ان يجب
 جميع الناس ان يستطيعهم مخرج وذلك باظهار الثاني فبين
 القول الاول والا تمام اقل البعض بالالف واللام لما قد
 في كل والثاني بدل الاشتمال وظاهرا ان يكون بين
 والثاني ملازمة بغير الكلية والخبرية كقولوا عجب
 زيد علمه وقوله تعالى ليسلوا عن الشهر الحرام قتال فيه
 وبنهت بالتمثيل بالايات الثلاثة على ان السبل الميسر
 منه يكونان كنهاتين مخوفا احداهما ومعه فتى مثل
 ومن ومختلفين مخوفا الشهر قتال والمربع والربع
 التماس بدل الاضرب وبدل الغلط وبدل التسيان كقول
 بدوهم وبناد بهذا المثال محتمل ان يكون قد اجزيت
 بانك تصدقت بدوهم ثم عن لان تجزئ بانك تصدقت

وبنوا وهذا

وبنوا وهذا بدل الاضرب ولا ان يكون قد اجزيت
 الاخبار بان تصدق بالدينار فبينك سائر على الله
 وهذا بدل الغلط ولا يكون قد اجزيت الاخبار
 بالدينار وهم ولي خطفت به ثمين فساد ذلك التصديق
 وهذا بدل التسيان ووجه الشك على كثير من الطلبة
 بين بدل الغلط والتسيان وقد بيناه وتوضيحه ايضا
 ان الغلط في التسيان والتسيان في الجنان **باب** بدل
 من ثلثة الى التسعة وثبت مع المذكور ويدكر مع المؤنث
 وانما هو سبع لبال واما انما ايام وكذا في العشرة ان المذكر
 واما ما دون الثلاثة وفاعله كذا واربعة وعشر
 ابنا ويقره فاعل او المضاف لما اشترق منه او لما دونه
 او ينصب ما دونه **ش** اعلم ان الفاظ العدد على ثلاثة
 اقسام احدها ما يجري دائما على الغيا من في التذكير
 والثاني ثلث فيذكر مع المذكور وثالث مع المؤنث
 هو الواحد والاثنان وما كان على صيغة فاعل يقول
 في المذكر واحدا واثنان وشاذ ثالث واربعة

والثوب واحدة واثنان وثلاثة وثلاثة واربعة الى
 العاشرة الثاني ما يجري على عكس القياس واما في
 في الذكر وليذكر مع الموث وهو ثلاثة والشفعة وما
 بينهما فنقول ثلثة رجال وثلثة اشربة اما قال الله
 تعالى سحرها عيدهم سبعة ايام وثم اذيت ايام والثاني
 ماله حال الثاني وهو العشرة فان استعملت مركبة
 جرت على القياس فنقول ثلثة عشر هيد بالتدليل و
 عشرة امة بالثاني وان استعملت غير مركبة جرت
 على القياس فنقول عشرة رجال بالثاني وعشرة
 بالتدليل واعلم ان الاسماء العديدة التي على وزن
 فاعل اربع حركات احد يها الا فراد فنقول ثالث
 ثالث اربع خامس ومعناه واحد موصوف بهن
 الصفات الثانية ان يعان الى ما هو مشتق منه
 فنقول ثمان اشين وثالث وثلثة واربعة ومعناه
 واحد من اثنين وواحد من اربعة قال الله تعالى
 اذا خرج الذين كفروا من اثنى وقال الله تعالى

٢٣١

خلاف

لقد كفر

لقد كفر الذين قالوا ان الله ثلاثة ثلاثة الله اربعة
 الى ما دونه كقولك ثالث اثنين واربعة ثلاثة و
 اربعة ومعناه جاعل الاثنين بنفسه ثلاثة جاعل الثلاثة
 بنفسه اربعة قال الله تعالى ما يكون من قوم ثلاثة
 الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم الرابع
 ينصب ما دونه فنقول اربع ثلاثة ببنين ربح
 وثلاثة كما تقولها على ثلاثة اربعة ولا يجوز فعل
 ذلك المستعمل مع ما اشتق منه فلا يقال ثالث
 ثلثة واربعة خلافا للاخفش وتقلب **ص** باب
 مرايع صرف الا سبعة تسعة فجمعها وزن المرب
 عجيبة بقرينة عدك ووصف الجمع ذرنا ثانيا كما جرد
 واحمر وعلبك واباهيم وعمر واحد واحد ووصف
 الا وربعة ومشتقا وذرنا ثانيا ومسلما وسكران وفا
 وطلحة ودينب وسلي وصرار والفاء الثانية
 والجمع الذي لا ينظر له في الاحاد كل منهما هيبتا
 بالجمع والبواحي الا بد من صاحبة كل علمه منهن

والصفة والعلة وتعتبر العلية مع التركيب
والتأليف والعجيبة ونشر العجيبة علمية في العجيبة
زيادة على ثلثة والصفة على الافعال وفعلان اصلها
وعدم قبول التاء فمر بان وارمل وصفان واربيت
جميع تاسم وزيل منصفة ومجوز في هذين وجهان فلهذا
زينب وسقن طويل وكمر عند جميع باب خدام ان
لم يختم برؤ كفار وامس بعين ان كان مرفوعا بعضهم
لم يشتم في جميعا وسخر عند الجميع ان كان مرفوعا فاعين
الاصلة الاسم المرفوع بالحركات النطق وانما
يخرج عن ذلك الاصل اذا وجد فيه علتان من
تبع او واحد منهما تفرم مقامها وقد جمع الفعل
في بيت واحد من قال اجمع وزن عاده انت ممة
المرتب وديعجة فالوصف قد كلا وهذا البيت حسن
من البيت الذي انبث في المقدمة وهو ابن النجاشي
وقد مثلها في المقدمة على الترتيب وهما اناسه حها
على ذلك الترتيب فالقول العلة الاولى وزن الفعل

وحقيقة

وحقيقة ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل ان
يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل وهو ما ولد في قوله
فالاول كان ليحيى رجلا فقل بالشديد او ضرب او غيره
من ابينة عالم بسنة فاعله او انطلق او غيره من الافعال
الماضية البدوة بجهة الوصل فان هذه الاوزان حقا
بالفعل والثاني مثل احمد ويشيد وليفكر وتغلب
وسجس علما العلة التي نية التركيب وليس المراد به كسب
الاصلة فلهذا كسر القيس لان الاصلة قد تقتضي الاجراء
بالكسرة فلا تكون مفتقة للجه بالفتحة ولا تركيب
الاصلة ككتاب قرناها وتاجده شراكة من
باب المحكي ولا تركيب المزجي المختوم بوجه كسبي
وعرويه لانه من باب المبني والفتحة وعلمه
انما يقال لان في العرب وانما المراد التركيب المزجي
الذي لم يختم بوجه كسب بل وحضر الموت وصلى
كرب العلة الله الثالثة العجيبة وهي ان يكون الصلة
من الاوزان العجيبة كالبهم وسبعيل ويعق

وجميع الاسماء الانبياء عجيبة الابداع فمجدد صليح
 وشعيب وهود ويشترط الاعتبار العجيبة اصراف
 احدهما ان تكون الكلمة على في اللغة العجم كما مثلنا
 فلما كانت عند اسم جنس ثم جعلناها على
 وجب صرفها وذلك بان انتهى رجله بلام او زاي
 الثاني ان يكون دينا على ثلاثة احرف فلهذا حرف
 نوح ولو ط قال الله تعالى الا لوط نجينا هم بسحر
 قال الله تعالى انما اسلمنا نوحا الى قومه ومن نمى
 هذا النوع يجوز فيه الصرف وعدمه فليس يصيب
 العلة الرابع التعريف والمراد به تعريف العلية لانه
 المضمرات والاشارة والموسولات لا سبل للترك
 تعريفها في هذا الباب لانهما مبنيتان وهذا باب
 الاعراب واما ذوات الادوات والمضاف فان الاسم
 اذا كان غير منصرف ثم دخلت الادوات او اضيف
 حرة بالكسرة فاستعمال اقتضاها اللجج بالفتحة و
 لم يبق الا التعريف العلية العلة التي من العلة

تحويل الاسم

تحويل الاسم من حالة الى الحالة اخرى مع بقا
 اللفظ الاصل وهو على ضربين واقع في المعارف و
 واقع في الصفات فالواقع في المعارف باق على
 وزنين احدهما الفعل وذلك في المصليع التي
 وعدله من فاعل كعمر نفوس رجل وعمر والشا
 على فعال وذلك في الموثق وعدله من فاعله
 نحو خدام وقطام ورفاش وذلك في لغة تميم
 خاصة فاما الحجازيين فينبون على الكسر قال
 الشاعر تادكر تدلها قطام وضينا بالتحية
 والسلام وقال الآخر اذا قلت خدام فصدا قوها
 فان القول اقاالت خدام فان كان آخره راء
 كسفا وسنه لاء وحضار فلو كسبه وباد لقبيلة
 فالكثر هو لوافق الحجازيين على بقاءه على الكسر
 منه من لا يوافقهم بل يلزم الاعراب ونفع
 تصرف ومما اختلف فيه التميميون ايضاً من
 الذي ادوت به اليوم الذي قبل يومك

١٩٧

فالتحرير يمنع من الحذف ان كان في موضع رفع
 على انه معدول عن الامس فتقول معنى امس بما فيه
 من علة العدل وينسب على الكسرة النصب والجر على
 انه متضمن معنى الالف واللام فتقول اعتكفت من
 وما رايت من هذا امس وبعضهم يعربها امرأب مثلاً
 مطلقاً وقد ذكرنا ذلك في صدر هذا الشرح فاما
 سحر جميع الحرف يمنع من الحذف بشرطين احدهما
 ان يكون ظرفاً والثاني ان يكون من يوم معين كقول
 حينئذ يوم الجمعة سحر لا تخرج معدول عن السحر كما
 قد رايتهم يتولون معدول عن الامس وان كان سحر
 غير معين فالحرف كقوله تعالى مجئناكم بسحرة الزم
 في الصفات ضربان واقع في العدل وواقع في غيره فاما
 لواقع في العددين فاعلم صيغتين فعال ومفعول وذلك
 في الواحد والاربعة وما بينهما تقول احاد ومعدول
 وثناو مثني وثلاثة ومثلث ورابع ومربع فقال النبي
 لا تجاؤا العرب الا ربعة فهذه الفاظ الثمانية ومثلثة

عن الفاظ العدد

من الفاظ العدد الاربعة مكررة لان احاداً معنا
 واحد واحد واثنان معنا اثنا اثنا وكذلك الباء
 قال الله تعالى او الى اربعة مثني وثلاث ورباع
 فتثنى وما بعده صفة لا جففة والميم واخيه اعلم او
 اربعة اثني اثنين وثلاثة وثلاثة واربعة واربعة
 واما قوله عليه السلام صلوة الليل مثني مثني الثاني
 للتاكيد لا فائدة للتكرير لان ذلك حاصل بالاول
 والواقع في غير العدد اخره ذلك في قولك مررت
 بنسوة اخره لا تفهم الاخرى واخرى ثوثنى لا اخر
 الاخرى انك تقول جاثي رجل اخرى اخرى و
 القاعدة ان كل فعل مؤنث افعل فافعل لا يجمع
 ولا يجمعها الا بالالف واللام واضح بالاضافة
 كالكبرى والصغرى والكبرى والصغرى قال
 الله تعالى انها لاخذى الكبرى ولا يجوز ان
 تقول كبرى والصغرى ولا كبرى ولا صغرى
 ولهذا الحرف العرف صيغتين في قولهم فاصلة

كبرى وفاصلة صغرى ملحوا ابانواس في قوله
كان كبرى وصغرى من فراقها حصبا وعلى ان
من الذهب فكان القياس ان يقال اخلا وكلم
عدلوا من ذلك الاستعمال فقالوا اخر كما عدل
التمهيدوا من لاس وكما عدل جميع العرب
سبحر عن السحر قال الله تعالى من اقام اخر العلة
السادة منه الوصف كالحرف اخصل وسكران
وخصيان وليشتهر هذا اعتباره امران احدهما
الاصالة فلو كانت الكلمة في الاصل اسماء ثم طرأت
الوصفية لم يتعد بها وذلك كما اذا خرجت صفوا
واذن عن معنيهما الاصل وهو الحرف الامس و
الحجوان المعروف باستعمالهما مع بعضه ووقلت
هذا قلب صفوان وهذا جعله ريب فانك
تصر فيهما العروض الوصفية فيهما والثاني ان
لا تقبل الكلمة التاء الثانية فلهذا تقول لهرت
به جعله ريبان وبي جعله رمل بالهرف لقولهم

٢٤٦

من الموشح عريانة

في الموشح عريانة وادملة مختلف سكران واحمر
فان موشحهما سكرى وجراد بغير التاء العلة التاء
الجمع وشروطه ان يكون على صيغة لا يكون عليها
الاحاء وهو نونان مفاعيل كساجد ودواهم
صفاحيل كصايبح وهو ليس العلة التاء من التاء
والمراد بها الالف والتون التاء ياد تان نحو سكران
وعثمان العلة التاء سبعة التاء ثبوت وهو ثلثة قسما
ثانيت بالالف كسكس وصحري وثانيت بالتاء
كطلمة وجهه وثانيت بالعين كعين وسعاد و
ثانث الاقل منها في مع اللظف لا ريم مطلقا من غير
شروط كاسيان وثانث الثاني في مشروط بالعلقية
كاسيان وثانث الثالث كثنان الثاني ان كنة تارة
يوشح وجوب منع الطرف وتارة يوشح جازة فالاول
مشروط بوجوب واحد من ثلاثة امور وهو اما
الزيادة على ثلثة احرف كساد وثانيت واما يوشح
الوسط كسكس ولهي واما العجي كاجود و

٢٤٧

واقافته فيكم على تلك القضية اعجب واما لاقها في قوة
 الموصوف اذا لقي شئ عظيم احسن زيد كما قالوا في شئ
 اهر ذا نابا معناه شئ عظيم اهر ذا ناب الثاني اها
 يحتمل ثلثة اوجه احدها ان تكون نكرة تامة كما قال
 سيبويه والثاني ان تكون نكرة موصوفة بالجملة التي بعدها
 والثالث ان تكون معرفة موصوفة بالجملة التي بعدها وعلى
 هذين الوجهين فالجمله هي ذوق والمفعول شئ حسن
 عظيم او الذي حسن ذيل شئ عظيم وهذا قول الاخفش
 واما افعل فنزع الكوفيين انه اسم بدليل انه يصغر
 وما احسنه وما اميلة وزعم البصريون انه ماض وهو
 الصحيح لانه مبني على الفتح ولو كان اسما لا تقع على
 انه خبر ولا انه يلزم مع بقاء النكح لكون الوقاية بوق ما افقر في
 الى عفو الله ولا يوق ما افقر واما التصغير فمناقاة وجهه
 انه افعه الاسماء نحو ما يجوزده وانه لان لا يصدر له
 شبه افعل التصغير فخصر ما يكونه على وزنه وبل لا لانه
 على التريادة ويكون فيها لا بينان الا مما استكمل شروطها

لا ذوق

ما في ذكرها وفي حسن ضمير مستتر بالاتفاق مرفوع
 على الفاعلية واجب اما وهو الذي دنا على ضمير
 لان الضمير لا يعود الا على الاسما وزيد مفعول
 به على القول بان افعل فعل ماض مشبه بالمفعول
 على اقوى بانه اسم واما الصيغة الثانية فافعل
 باتفاق لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب وهو
 من الضمير واصل قولك بنزيد احسن زيد اي
 ز احسن كما قالوا او اوق الشجر واهتز النبات
 واشرى فلان وارث فلان واخذ البعير بعنقه صا
 ز او ذوق وذا وهر وذا شرقة وذا منبرته اي فاقه
 اقامة وذا غدة فضفن مع التعجب وحولت صيغة
 الى صيغة افعل بكسر عين فصار احسن زيد واستقيم
 اللفظ بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل الامر بنزيد
 المباء لاصلاح اللفظ وصا احسن بنزيد على صيغة
 امر بنزيد فهذا البناء كلف الله تشبيها في اها
 زيدت في الها على لكنها اتخاها من جهة اها

لازمة وتلك حاشية الحذف قال صحيح غيره دفع ان يخرج
عادي اليه الشيب والاسلام للمخرج ناهيا ولا يبنى فعل العجب
واسم القليل ما استكمل فيه خمسة من هذه احوال
يكون فعلا فلا يبينان من غير فعل ولهذا خطأ من بناء
من الجلف والجار فقال ما احببته وما احرمه وشتره
ما احسنه وهو النقص من شطاطه الثاني ان يكون لفعل
فلا يبينان من نحو خرج واغلق واستخرج
عن ابي الحسن جواز بناءه من الثلاث المره فيه بشرط
حذف واوائه وعن سيبويه جواز بناءه من افعال نحو
احسن واكرم واعل الثالث ان يكون مبرا يقبل معناه التقا
فلا يبينان من مزمات وفي لان حقيقةهما واحدة
وانما يتجيب تماذا على نظائره الرابع ان لا يكون مبينا
للفعل فلا يبينان من نحو ضرب وقتل الخافس ان لا
يكون اسما فاعله على وزن افعال فلا يبينان من نحو
وهو اعمى وعرج وشبههما من افعال العيوب الظاهر
ولا من نحو اسود واحمر ونحوهما من افعال الالوان

ولا من نحو

ولا من نحو لم يدرج ونحوهما من افعال الخلق التي وقف
منها على وزن افعال لانهم قالوا من ذلك هو اعمى وعرج
واسود واحمر والميت وادرج بالوقف في الاصحح
نحو رجمة بالهاء على مسلمات بالتاء فتى اذا وقف
على ما فيه تاء التأنيث فان كان ساكنة لم تغير نحو قا
وقعدت وان كانت متحركة فاما ان تكون التاء جمعاً
بالالف والتاء ولا فان لم تكن كذلك فالاصح الوقف
بالجاء التاء هاء تقول هذه رجمة وهذه شجرة وبعضهم
يقف بالتاء وقد وقف بعض السبعة نحو ان رجمة الله
قريب من المحسنين وان شجرة الزقوم بالتاء وسبع
بعضهم يقول باهل سورة البقرة في بعض من سمع
والله ما احفض منها آية وقال الشاعر واجله ان جاء
بكف سلمت من بعدهما وبعدت وان كاجعاً بالالف
والتاء فالاصح الوقف بالتاء وبعضهم يقف بالالف
وسبع من كلامهم كيف الاخوة والاخوة وقالوا ذن
البناء من الحكماء وقد شبهت على الوقف على نحو رجمة

بالثناء وعلى مسلمات بالهاء بقول بعد وقد يعكس
 فيهن **ص** وعلى قاض دفعاً جراً ومضى القاضى فيهن
 بالانبات **ش** اذا وقعت على المنقوص وهو ال
 الذى آخره ياء مكسور ما قبلها فاما ان يكون متواتراً
 فان كان متواتراً فصيح الوقف عليه دفعاً جراً بالفتح
 تقول هذا قاص ومردت بقاص ومجوزان ثقف عليهما
 بالياء وبذلك وقف ابن كثير على هاء واو وال ووراق
 من قوله تعالى ولكل قوم هاد وما لهد من دونه من
 وال وما لهد من الله من واق وان كان غير متواتر فإ
 لا فصيح الوقف عليه دفعاً جراً بالانبات كقولك هذا
 القاضى ومردت بالقاضى ومجوز الوقف عليه بالفتح
 وبذلك وقف الجمهور على المتعالي والتلاق في قوله
 تعالى وهو لكبير المتعال ليند يوم التلاق ووقف
 ابن كثير بالياء على الوجه الاصح **ص** وقد يعكس فيهن
ش الضمير راجع الى قلب تاء وجرته هاء وانبات
 تاء مسلمات وحذف ياء قاض وانبات بالقاضى

اي وقد وقف

اي وقد وقف على وجرته التاء وعلى مسلمات بالهاء
 وعلى قاضى بالياء وعلى القاضى بالياء **ص** وليس
 نصب قاضى والقاضى الا الياء **ش** اذا كان المنقوص
 منصوباً وجب في الوقف انبات يائه فان كان متواتراً
 من تنوينه الف كقوله تعالى وتبنا اناساً منا وبانسانا
 وان كان غير متواتر كقوله اذا بلغت التراقي **ص** ووقف على
 اذا لم يفسحاً وانبت زيباً بالالف **ش** يجب في الوقف
 قلب النون الساكنة الفاء في ثلاث مساق احدها ان
 هذا هو الصحيح وجرم ابن عصفور في الجمل بانه وقف
 عليها بالنون وبني على ذلك انها تكتب بالنون وليس
 كما ذكر ولا يختلف الفرض الوقف على مخزولن فقلحوا
 ابداً بالالف الثانية فون التأكيد الحقيقية الواقعة بعد
 الفتح كقوله تعالى لفسحوا ليكونا وقف الجميع عليها
 بالالف قال القاسم ولا تعبد الشيطان والهة فاعبد
 اصله فاعبدن الثلاثة تنوين الاسم المنصوب نحو
 رايت زيدا ياهنذا وقف عليهما العرب بالالف

وبعضها في قولك مستطيل مستطيل القوم لم يدعوا
 فزادوا الفاء بعد الواو الجماعة وجردوا الالف صليته من
 الالف قصدا للتفريق بينهما الثانية ان من الالف
 المنطوق ما يصوت والفاء ومنها ما يصوت دياء وهذا
 في لسان الالف ان تجاوت ثلثة احرف او كانت
 منقلبة عن ما صوتت ياء مثال ذلك في النوع الاول
 انشترى والمصطفى وفي النوع الثاني دعي وهدى
 والفتح والهدى وان كانت ثالثة منقلبة عن وا صوتت
 الفاء وذلك نحو دعا وعفا والعصا والقفاد لما ذكرت
 ذلك احتجبت الي ذكرها فانها في جميعها ذوات الواو
 من ذوات الياء فذكرت انما انما الشكل صليا لفعل
 وبياء المتكلم والمخاطب فظهر فظهر فظهر فظهر
 انك تقول في دعي وهدى وصيت وهديت وفي دعا
 وعفا ودعوت وعفوت فاذا اشكل امر كسر فظرت
 الى ثنية فظهر فظهر فظهر فظهر فظهر فظهر
 في الفقه والهدى والفتيان والهديان وفي العصى

وبعضها

وبعضها في قولك مستطيل مستطيل القوم لم يدعوا
 فزادوا الفاء بعد الواو الجماعة وجردوا الالف صليته من
 الالف قصدا للتفريق بينهما الثانية ان من الالف
 المنطوق ما يصوت والفاء ومنها ما يصوت دياء وهذا
 في لسان الالف ان تجاوت ثلثة احرف او كانت
 منقلبة عن ما صوتت ياء مثال ذلك في النوع الاول
 انشترى والمصطفى وفي النوع الثاني دعي وهدى
 والفتح والهدى وان كانت ثالثة منقلبة عن وا صوتت
 الفاء وذلك نحو دعا وعفا والعصا والقفاد لما ذكرت
 ذلك احتجبت الي ذكرها فانها في جميعها ذوات الواو
 من ذوات الياء فذكرت انما انما الشكل صليا لفعل
 وبياء المتكلم والمخاطب فظهر فظهر فظهر فظهر
 انك تقول في دعي وهدى وصيت وهديت وفي دعا
 وعفا ودعوت وعفوت فاذا اشكل امر كسر فظرت
 الى ثنية فظهر فظهر فظهر فظهر فظهر فظهر
 في الفقه والهدى والفتيان والهديان وفي العصى

والقضا المصنوع والفقير وما احسن قول الشاعر
 وتثنية الاسماء ككتشفها وان وددت اليك الفعل
 ثم عملك هي اوه والحق بدناء الخطاب ولا تقف فان زعمك
 يوما فكتبه بيا والافلو يكتب بالالف **هزرة** اسم تكسر
 وت وبن وبنم وابنة وامر وامرأة وتثنيهن وتثني
 اثنتين والعلام وبنم الله في نفسه بفتح هاء او بكسرها
 في امين هزرة وصل ام تثبت الابداء وتخذف وصل
 وكذا هزرة الماضي المتجاوز اربعة احرف كاستخرج
 وامر ومصدرة وامر القلا في كاتل وامر واعز
 بضمهم واضرب واحسنوا واذهب بكسرها كالبداء
ش هذا الفعل في ذكر هزرة الواصل في التي تثبت
 في الابتداء وتخذف في الواصل والكلام فيها في فصلين
 الاول في ضبط مواضعها فتقول هذا مستقران الكلمة
 اما اسم واما فعل واحرف فاما الاسم فلا تكون
 هزرة هزرة وصل الا في نوعين احدهما اسماء غير
 مصادرة وهي عشرة محفوفة اسم وبت وبن وبنم

وامر وامرأة

وامر وامرأة واثنتان واثنتان وامر وامرأة تعالى في التثنية
 تثنية التبعة الاول بمنزلة التثنية وهي اسمان واستأب
 واثنتان واثنتان واثنتان وامر وامرأة تعالى في التثنية
 تعالى على في جملتها فان بخلاف الجمع فان هزرة
 تقع قال الله تعالى ان هي الا اسماء ستبينها فقل
 تعالى اندع ابنا ثانيا واثنتان التثنية اسماء
 وهي مصادرة الالف الحاصية كالا فطلق ولا تقبل
 والمستدسية كالا استخراج فاما الفعل فان كان مصادرا
 فصحة هزرات قطع نحو اخذوا بالله من الشيطان
 الرجيم واستغفروا الله واحمدوه وان كان ما مضيا
 فان كان ثلاثيا او رباعيا فله هزرة قطع فالثلاثي
 نحو اخذوا كل الرباعي نحو اكرم واعط وان كان
 خماسيا او سداسيا فله هزرة وصل نحو اظلم و
 استخرج واما الالف فان كان من الرباعي فله هزرة هزرة
 قطع كقولك يا زيد اكرم واويا فان احب فلا نا
 واما الحرف فلم يدخل عليه هزرة وصل الا اللام من

الحرف قولك الغلام والفريز وعن الخليل القاهية قطع
عوملت في الدارج معاملة هرة الوصل تخفيفا للثقل ^{سبيل} إلا
كما حذف الهمزة من حيرة شتر في الحالين للتخفيف وبقيت
الحرف في دهرانها قطع نون واد وان الفصل الثاني في
حركة هرة الوصل اعلم ان منها ما يحرك بالكسرة في الألف
وبالفتح في لغة صعيدية ضعيفة وهو اسم وقد تيسر
الى ذلك بقول هرة اسم بكسر وضم ومنها ما حرك بالفتح ^{ضمة}
وهو هرة الهمزة الغريبة ومنها ما حرك بالفتح في الألف ^{كسرة}
في لغة ضعيفة وهو اسم المستعمل في القسم وفي قولهم
ألفه لا فعلن وهو اسم مفرق مشتق من اليمين واليمكة ^{فتح}
يمين خلا فالفراء وقد اشترت إلى هذا القسم والذي
قبله بقوله يفتحهما أو بكسرة هرة ايمن ومنها ما يحرك
بالفتح فقط وهو امر التلاني اذا ضم قال الله ضمنا متصلا متحركا
وأكسب واو دخل و دخل تحت قولنا متصلا متوقفا ^{سبيل}
اغزى يا هند لأن أصله اغزوى بضم الزاء وكسر الواو ^{سبيل}
الواو للاستئصال ثم حذف لالتقاء ساكنين وكسر الزاء

لتناسب الياء

لتناسب الياء وقد اشترت إلى هذا بالتشديد باغزى
ومثلت قبلها باغز لا تنة على أن الأصل اغزوى ^{لفظ}
بدليل وجوده اذ لم توجد ياء المخاطبة وخرج
عنه مخوقك استشوا فانه يتبدل بالكسرة ^{سبيل}
استشوا بكسر الشين وضم الياء فاستكنت الياء
للاستئصال ثم حذف لالتقاء الساكنين ثم
ضممت الشين لتجانس الواو لتسلم من التثنية
ياء ولهذا مثلت به في الأصل لما بكسر مع التشديد
بأضرب للتثنية على اتفهما من باب واحد وإنما
مثلت بأذهب دفعا لوهم من يتوهم انهم اذا ضموا
في مثل الكتب وكسروا في اضرب فينبغي أن يفتحوا في
مثل اذهب ليكونا قد راعوا بحركة الهمزة ^{فتح}
حركة الثالث وانما لم يفعلوا ذلك ^{سبيل}
يلبس بالمضارع المبدوءة بالهمزة في حالة الوصل
ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي وذلك هرة الوصل
الباب وهذا آخر ما اودت املاقه على هذه



المقدمة وقد جاء بعد حلة مذهب المبدأ
شيد المعاني وحكم الأحكام مستوعب الأنواع
والأقسام تقر به غير الورد وولكن به نفس
الجاهل الحسود شعر المن يجدون في
لست لا تهتم قبل من الناس اهل الفضل قد
حسدوا فقاموا ولهم ما في وما لهم وما
أكثرنا غيبنا بما يجدوا الذي يجدون في
صدورهم لا استفي صل منها ولا اردوا
إلى الله العظيم ان غيبنا يجعل ذلك الرحمة الكريم
مصر وفار على اللقع به موقفا وان يكفينا شمر
الحساد وان لا يفصحنا يوم التناد بمنته وكبر
الله جواد كريم الرؤف التزيم والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد واله واصحابه
وسلم وكرم وبارك الله سميع بصير
وهو على كل شئ قدير آمين
يارب العالمين
لا غنى

[illegible]

